

اَفَادَاتُ كَيْفِ لِي مَجْرُ

نُفُوسَان
مَا هُنَّامَهُ

عَنْ يَتَب

عَلَيْهِ الرِّجَالُ سَهْلِي

مَدِينَةُ مَسْتَوِي

مَجْدُ مَنْظُورِ نَعْمَانِي

ماہنامہ

آفتان

کنا

افادات گیلانی نمبر

بیاد گاہ

حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانی نور اللہ مرقدہ

مرتبہ

علیق الرحمن سنہالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سُخْنِہائے سستی

۱۔ دلی آنکس ہے کہ یہ میر جس کو پہلے اعلان کے مطابق ۱۵ مئی کو شائع ہو جانا چاہیے تھا۔ جولائی کے پہلے ہفتہ میں شائع ہو رہا ہے، گو یاد دہرا اعلان جو مہرجن کا کیا گیا تھا اس سے بھی ایک ہفتہ کی تاخیر ہو گئی۔ دوسرے اعلان کی ضمانت و وزی شائقین پر بعد شاق گزری ہوئی، مگر خضار و قدر کسی کا بس نہیں۔ رافضی طور جو ۲۷ جون تک بالکل مستند تھا ۲۷ جون سے یکایک اظہار سزا کی و باکی لپیٹ میں آ گیا۔ جس نے مکمل ایک ہفتہ مطلق رکھا اور اس طرح سوچا سمجھا سا مارا پروگرام ہر عجم پر ہم ہو کر رہ گیا۔ اگر یہ میری پیش آجاتی تو پوری امید تھی کہ میر وقت پر نکل جاتا۔ صرف اسی مجبوری کے باعث ایک ہفتہ کی یہ مزید تاخیر ہوئی۔ امید ہے کہ تاخیرین رحمت اظہار کی ناگواری اس اعلان کے بعد معاف فرما دیں گے۔

۲۔ یہ میر اپنی ضمانت کے لحاظ سے چار اور دواؤں کے اعتبار سے پانچ ماہ سے بھی تاخیر کا ہے۔ مگر اس کو صرف تین ماہ کے شماروں کے قائم مقام قرار دیا گیا ہے، یعنی سوال، ذیقعدہ اور ذی الحجہ اس طرح اس سال کا آخری شمارہ بھی ہے۔ گویا الفرقان کی جو بیسویں جلد اس میر پر تمام ہو گئی۔ فالحمد للہ علی ذلک۔ اب اس کے بعد دالاشمارہ کی بیسویں جلد کا پہلا شمارہ زبانت ماہ محرم سنہ ۱۴۰۲ھ کا جو انشاء اللہ تعالیٰ ۱۵ اگست کو شائع ہو گا۔

مفتی الرحمن رحیم

۲۰ جون ۱۹۸۱ء

لے بڑے گرامر میں ہے کہ میر جس کو میری نام شہر کے ٹوٹا ہوا دھڑلے کا شعر آتا ہے۔

ہندستان پاکستان
سالانہ چندہ (بقلم شرف) مہ
سالانہ چندہ (دیک پاکستان) نے
ششماہی

انفستار

غیر ممالک سے
سالانہ چندہ
ہندوستانی خیربادوں سے
سالانہ

جلد (۲۳)	یادداشتوں ذیل سے ۱۹۵۷ء مطابق جولائی ۱۹۵۷ء	مضامین نگار	مضامین	نمبر شمار
۱	نگاہ اولین	عقیق الرحمن سنبل	۱	
۲	مولانا سید مناظر حسن گیلانی	مولانا سید ابوالحسن علی دہلوی	۲	
۳	مولانا گیلانی اور انفستار	محمد منظور نعمانی	۳	
۴	افادات گیلانی	حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی	۴	
۵	الف ثانی یا ہزارہ دوم کا تجدیدی کارنامہ	(تحفہ) مولانا نسیم احمد فریدی	۵	
۶	سچ کیا ہے؟	حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی	۶	
۷	وہابی فتنہ اور سورہ کہف	حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی	۷	
۸	وفا شعار کے دو نادر نمونے	حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی	۸	

اگر اس دائرہ میں سُرخ نشان لگا ہے

تو اس کا مطلب ہو کہ آپ کی ہمت خریداری ختم ہو گئی ہے براہ کرم آئندہ کے لیے سالانہ چندہ ارسال فرمائیں
یا خریداری کا ارادہ نہ ہو تو مطلع فرمائیں ورنہ اگلا سالہ بیضہ دی، پی ارسال کیا جائے گا چندہ یا کوئی دوسری
اطلاع دفتر میں زیادہ سے زیادہ ۱۴ تاریخ تک پہنچانی چاہیے۔
پاکستان کے خریدار :- اپنا چندہ سکرٹری ادارہ اصلاح و تبلیغ آشریلین بلڈنگ لاہور کو بھیجیں اور
مئی آرڈر کی پہلی کاپی ہمارے پاس فوراً بھیجیں۔

رسالہ ہر انگریزی چھپنے کی ۱۵ تاریخ کو روانہ کر دیا جاتا ہے۔ اگر وہ رنگ بھی کسی
تاریخ اشاعت :- صاحب کو نہ ملے تو مطلع فرمائیں اگلے سال کے ساتھ کتبہ بھیج دیا جائے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نگاہِ اوّل

حضرت مولانا ابیدنا خان رحمتہ اللہ علیہ گیلانی (ضلع ٹنڈہ، صوبہ بہار) کے ایک متول اور ذی علم خاندان کے چشمِ چراغ تھے۔ ۱۸۹۱ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کر کے بعد کافی عرصہ ٹونک رہے اور پھر سلسلہ کی تعلیم دارالعلوم دہلویہ پوربخت کر کے دارالعلوم میں ان کا جوہر مستعد اور کافی نمایاں ہو چکا تھا۔ جس کی وجہ سے اہل نظر اربابِ اقتدار نے مختلف طریقوں سے قدر شناسی کی۔ ۱۹۲۰ء میں مولانا کا تقریرِ عثمانیہ پوربختی جیلداران میں وینات کے اتار کی حیثیت سے ہو گیا۔ جس سے ترقی کر کے وہ شعبہ کی صدارت تک پہنچے۔ بالآخر ۱۹۳۰ء میں پنشن پا کر گیلانی تشریف لے آئے۔ پنشن کے بعد کے دور میں جو فرصت میسر آئی تو وہ ہمہ تن تحریر و تصنیف کی طرف متوجہ ہو گئے اور ۱۹۳۵ء تک تقریباً پانچ سال ان کا سائنس، علم و تحقیق، عبادتی مقالات اور بعض ضخیم تصنیفات کی شکل میں خوب خوب روانی اور جولانی دکھاتا رہا۔ ۱۹۳۵ء کے اخیر میں مولانا پر قلبی شکایت کا سلسلہ ہوا۔ اتفاق ہو گیا کہ ۱۹۳۵ء میں چند ماہ بعد پھر شکایات نے عود کیا اور انکی کا سلسلہ پختہ ہو گیا اور طویل بھی۔ مولانا کا نظم جو پہلے حملے سے صحت پا کر پھر مل کھڑا ہوا انتخاب بالکل رک گیا۔ کئی مہینے علاج معالجہ کے تحت اور عملِ ترین انتہات کے بعد (جو ان کے محبت و محبوب بھائی سید کامر آمین صاحب کی بلند ہستی کا نتیجہ تھے) شکایات کی شدت میں کوئی تخفیف ہو گئی مگر گوری ہوئی شدت نے اب انھیں کام کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ معالجین کی طرف سے بھی قطعی ممانعت تھی۔

تسل کا یہ دور تقریباً دو سال کھنچا جس میں صحت اور مرض میں باہر کشمکش ہوتی رہی۔ اس دور کے لیے انھوں نے اُس زمانہ کے بعض خطاطوں، برزخی دور کی تعمیرِ کستھال کی ہے۔ اور اس کے طول پر ایک مرتبہ

ایک گرامی نامہ میں اکبرؑ کی یاد کی گائیٹھری اقامت فرمایا۔

مکڑور ہی میری صحت بھی مکڑور ہی میری بیماری

اچھا چورہ کچھ کر نہ سکا، بیمار بڑا تو مر نہ سکا

آخر کار وہ جس گھڑی کے لیے تجھ سے ہر جان سے اللہ کو فدا کر چکی اور انھوں نے اس جذبہ دینی اور اس شوقِ بقا کے ساتھ دارالبقا کی طرف رحلت فرمائی جو خاصانِ خدا کی علامت اور عشاقِ ایزدی کی پرانی رسم ہے۔
 بِرَدِ اللہ مَضْبُحہ و دُورِ ضَرْحہ و قدسِ مِسْرَہ۔ ویرحمہ اللہ عبد اقبال آمینا

مردم اپنے وقت کے فرد فرید اور اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ سے ختم تھے۔ ان کا علم بہ حجت تھا اور مسلم ہر دم دواں دواں چنانچہ ان کے قلم سے اسلامی لٹریچر میں جو گراں قدر اضافہ ہوا ہے مگر نہیں ہے کہ اسے نظر انداز کیا جاسکے۔ ابو ذر غفاری، النبی اکھتم، الدین الیقتم، اسلامی معاشیات، مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی، اور محمد بن سعدیث، ان کی ایسی تصنیفات میں جن سے مڑوں علم و تحقیق کے چراغ روشن ہوتے رہیں گے۔ ان مستقل تصنیفات کے علاوہ چند داستان کا کوئی مشہور علمی و دینی مبداء ایسا نہیں ہے جس کے صفحات پر ان کے نقوش قلم ثبت نہوں۔ اور جس کا دامن مولانا کے نازِ فکر سے خالی رہا ہو۔ الفرقان بھی کوئی شہ سال تک اس ذاتِ گرامی سے فیضیاب ہوتا رہا۔ اور اس درجہ خصوصیت رہی کہ درمیان میں ایک سال مولانا نے اپنی اعزازی ادارت کا فخر بھی لفٹ سن کو بخشا۔

ایسی عظیم المرتبت اور ناقابلِ فراموش ہستی کی یاد میں ایک خاص نمبر کی اشاعت دل کا ایک قدرتی تقاضہ تھا، خیال ہوا کہ اگر یادگاری نمبروں کے تمام طرہ سے ہٹ کر اس نمبر کی نوعیت یہ رکھی جائے کہ مولانا کے مضامین و مقالات میں سے جو چیزیں کتابی شکل میں نہیں آسکی ہیں ان میں سے اہم چیزوں کا انتخاب کر کے صرف انہیں سے یہ نمبر ترتیب دیدیا جائے تو اس بہانے ان منتخبات کو بھی کتابی شکل مل جائے گی چنانچہ اس نمبر کی نوعیت یہی ہے کہ لفٹ سن میں شائع شدہ مولانا کے مضامین و مقالات میں سے چند کو منتخب کر کے یہ نمبر ترتیب دیدیا گیا ہے۔

قبل اس کے کہ ان منتخبات کا قیاد کر لیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ لفٹ سن میں شائع شدہ مولانا کے مضامین و مقالات کی پوری فہرست کا ایک اجمالی جائزہ لے لیا جائے تاکہ مولانا کے اقادات کا جو خزانہ الفرقان میں محفوظ ہے اس کی ایک فہرست لوگوں کے ہاتھ میں آجائے اور کسی وقت کوئی فائدہ اٹھانا چاہے تو اٹھا سکے۔

مولانا کا سب سے پہلا مقالہ حضرت محمد دالت ثانی رحمۃ اللہ علیہ پر الف ثانی (یا شمارہ دوم) کا مقدمہ ہی
 کا ترجمہ "الفرقان کے بعد دالت ثانی نمبر ۲۵۰ میں شائع ہوا۔ اس کا تعارف آگے اس نمبر کے شکلات کے ذیل
 دیا جائے گا۔

۲۔ اس مقالہ کے بعد اسی سلسلہ کے آخری شمارہ (باب ماہ ذی القعدہ و ذی القعدہ) است مولانا کا دوسرا
 مضمون "دارالعلوم دیوبند پر شروع ہوا جو صفر ۱۳۵۷ھ کے شمارہ میں تیسری قسط پر تمام ہوا۔ یہ مضمون دراصل
 دارالعلوم دیوبند کے مطلق ایک استغابہ کا جواب ہے جو حکومت ہند (سید راجہ) کے ایک تعلیمی افسر کی جانب
 سے لکھا گیا تھا۔ اس میں مولانا نے اپنے خاص تحریری اسلوب کے بجائے نہایت سادہ اور معروف انداز میں ان
 اختیار کیا ہے۔ مضمون ۳۰ صفحات پر ہے اور اسے ہم دارالعلوم اسکے مقاصد اور نتائج کا
 بہترین تعارف قرار دے سکتے ہیں۔ اور کیوں نہ ہو جبکہ یہ دارالعلوم کے مولانا کیلانی جیسے باطن نظر و فہم رکھنے
 والے شخص کی قلم کا پیش نظر کا مقدمہ ہے۔

۳۔ بعد دالت ثانی نمبر میں مولانا کا جو مقالہ شائع ہوا تھا وہ ناقص رہ گیا تھا۔ رجب الثانی ۱۳۵۷ھ کے
 شمارہ میں اس مقالہ کی دوسری قسط شائع ہوئی۔ مگر افسوس کہ اس پر بھی یہ مقالہ ناقص رہا۔

۴۔ ۱۳۵۷ھ ہی میں شوال و ذیقعدہ کے مشترک شمارہ میں مولانا کا نہایت اہم علمی مقالہ "امام ابو حنیفہ
 کی سیاسی زندگی" شروع ہوا۔ ذی القعدہ ۱۳۵۷ھ میں اسکی دوسری قسط شائع ہوئی اور صفر و رجب الاول ۱۳۵۸ھ
 کے مشترک شمارہ میں تیسری قسط۔ یہ کل ۴۷ صفحات ہیں۔ الفرقان میں تو یہ سلسلہ مظلوم کیوں اتنے صفحات پر رک
 گیا لیکن بعد میں یہ چند قطرے بڑھ کر سیلاب بن گئے اور چار سو صفحے کی ایک ضخیم کتاب تیار ہو گئی جو اسی نام (امام
 ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی) سے کہاجی سکتی ہے۔ اور اسے ان کی تصانیف میں ایک اہم حیثیت حاصل ہے
 ۵۔ بعد ذہبی کے بعد ۱۳۵۸ھ میں الفرقان کا دوسرا عظیم الشان خاص نمبر "شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ" شائع ہوا۔
 اس میں مولانا کیلانی کا مقدمہ صاحب کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ پر دوسرا معرکہ الاراء مقالہ آیا۔ یہ مقالہ ایک
 بار دراصل ہے جو ایک قلم کے ۲۷ صفحات پر پھیل چکا ہے۔ اور کتب خانہ الفرقان نے اسے نمبر کے بعد ملحدہ
 بھی شائع کیا تھا۔ یہ بھی مولانا کی وسعت نظر اور وقت فکر کا شاہکار ہے اور جیسا کہ ان کے مقالات کا
 عموماً انداز ہوتا ہے، معلومات کا ایک بحر ترا ہے جو قلم کو قابو میں نہیں رہنے دیتا اور ہر جہتی بات پر بھی
 بیجا ہوا وہ بار بار اسی دور تک جاتا ہے کہ اس موضوع کی طرف راہی تک ضمنی معلومات کا ڈھیر لگ جاتا ہے۔
 اس میں بھی مولانا نے بعد صاحب والے مقالہ کی طرح پہلے بڑی تفصیل کے ساتھ اس تاریک ماحول اور طوفانی
 مہم کا نقشہ کھینچا ہے جس میں حضرت شاہ ولی اللہ کی ولادت ہوئی اور جس میں آپ کی ابتدائی زندگی گزری

کہ اہل خود مولانا اسی کے الفاظ ہیں۔

”اس وقت ہر چاروں طرف سے اسلام فرقہ میں گھرا جاتا تھا۔ شمال مغربی علاقوں میں سکھوں کی آتشیں توپ سرشار تھی جنوبی ہند سے مرہٹوں کا سیلاب نہا نہیں مارتا ہوا۔ ”ابن عربہ“ کو ”آذلتہ“ بنانے میں بیدردی سے سرگرم تھا۔ دونوں آؤں میں باہم جو کچھ بھی اختلاف ہو لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار و نشانات، ان کے نام پر اہل اور وابستہوں کا بالکلہ قطع قلع قمع کرنے پر دونوں اُدھار کھائے بیٹھے تھے، تیسری طرف خلیج بنگال کے ساحلی علاقوں سے مغربی قوتیں بتدریج اپنا پنجہ ملک پہنچاتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھیں۔ اور یہ تو میری فہم تھی، اندر ایرانیوں اور توڈائیوں پھر ان کے ساتھ رہنے والوں کے باہمی تصادم اور مختلف اغراض و مقاصد کی کشمکش سے اسلامی حکومت ہند کی قیادت تار مار ہو رہی تھی۔ ان سیاسی مقاصد کے ساتھ ساتھ صرفیہ کے غلط تصورات اور فقہاء کے غلط تفقہ، حد سے گزری ہوئی مصیبت اور جاہلی حیثیت نے اس کے شیرازوں میں الگ انتشار پیدا کر رکھا تھا۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایرانی ملا اور شعرا و کا جو دباؤ و قفل وجہ سے ہندوستانی ملا و ارباب فکر و نظر اور تعلیم و تدریس، و تصنیف و تالیف کے نظام پر پڑ رہا تھا۔ اسکی وجہ سے آہستہ آہستہ یہاں کے اہل علم کا تعلق، قرآن و حدیث، تحقیقی فقہ و اصول فقہ اور عقائد و کلام سے ہٹ کر بے بنی لاطاف و ذہنی اور لفظی مباحث کے گورکھ دھندوں میں الجھ اٹھ کر منہر الدنیا و آلاؤہ کی صورت پیدا کر رہا تھا کہ ان لاجواصل ساحلی کا کوئی نتیجہ ان کو دنیا میں مل سکتا تھا۔ آخرت

میں“

اسی اہمال کی تفصیل ہے جو اس مقالہ کے کھرباہ، صفحات پہنچی ہوئی ہے جس میں مولانا کی باریک بینی اور دقیقہ دہی کا عبیرت افروز منظر دیکھ کر اسلامی ہند کی تاریخ کا مطالعہ حیران رہ جاتا ہے کہ ایک ایسے اہل قلم کی نگاہ جس کی تعلیم صرف عربی مدارس میں محدود رہی، کیسے ان باریک گوشوں تک پہنچی اور خیال کرنے لگتا ہے کہ اگر ان کی تنظیم خالص اگر یہی طریقہ کی وقت اور وہ اپنا موضوع صورت آہستہ ہند کو بنا لینے تو شاید ان کے ہاں کوئی مورخ ہندوستان

ہم نہ جانتے

۱۔ تفصیل کے بعد ولی الہی کا ناموں کی تفصیل پیش کی گئی ہے کہ اثر نے اسلام کی کشتی کو اس نچھاور سے بچانے کے لیے حضرت شاہ صاحب رحمہ اللہ سے کیا کیا کام کس طریقہ سے انجام دلائے۔

۲۔ شاہ ولی اثر نے بعد سے کے فاصل میں مولانا گیلانی کا کوئی مضمون نہیں ہے۔ سب سے پہلے مہلہ میں البتہ جاری ہوئے جو پڑھے مضامین ہیں جن میں سے دو ترجمہ ناکا کی مشہور تصنیف "الدين اقيم" کے دو حصے ہیں جو کتاب کی اشاعت سے قبل مولانا نے الفرقان کے لیے عنایت فرمادیے تھے۔ باقی دو میں سے ایک حمید لائسنی ہے، "تقریر علی اصول اسلام کا پہلا دہان کے عنوان سے۔ دوسرا معراج ہے جس کا عنوان ہے "عالم غیب کا طویل سفر"۔ حقیقت ایک ریہ یا فی تقریر ہے۔ دونوں مضمون فقیر ہونے کے باوجود نہایت جانت اور مولانا کی خاص علمی شان کے مظہر ہیں۔

۳۔ مولانا کی ایک اہم کتاب "اسلامی معاشیات" ہے۔ اس کتاب کی اشاعت کا بارگاہ ادارہ الفتنان اپنے وسائل کی قلت کی وجہ سے دھانسا مگر اسکے مضامین کی نقاب کشائی کا فخر مولانا الفرقان ہی کے حصہ میں آیا۔ الفرقان صرف درجہ الاول سلسلہ میں اس کا ایک پر اباب ۴۴ مضمون پر شائع ہوا اور کوئی سال بھر تک اس کے نقلت حصے الفرقان میں مسلسل نکلتے رہے۔ اس طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کا بڑا حصہ پہلے الفتنان میں شائع ہوا۔

۴۔ سلسلہ میں تقسیم ہند کا واقعہ پیش آیا اور جان و مال کی تباہی کا طوفانی مہلہ گرجانے کے بعد مستقبل میں دین کی حفاظت اور باعث زندگی کے دو اہم سوال مسلمانوں کے سامنے آکر رہے ہوئے۔ ہر حال اور صاحب فکر مسلمان نے وقت کے ان اہم مسائل سے تعرض کیا۔ مولانا بھی کیے بے غفلت رہ گئے تھے چنانچہ سوال سلسلہ کے الفتنان میں "ہند تباہی" کے عنوان سے مولانا کا ایک مضمون شائع ہوا جس کا خاص تعلق پہلے مسئلہ سے ہے اور اگلے ہی شمارہ میں دوسرا مضمون "ان دیکھی قوت کا ایک شہدہ خزانہ" آیا جس کا ورثہ "باعث زندگی" کے سوال کی طرف تھا۔ اس میں ہے کہ یہ مضمون ادھر ادھر رہ گیا۔ ورنہ اگر پورا ہو جاتا تو بڑی مفید اور بڑا معلومات خیز ہوتی۔ اس میں مولانا نے تہیدی باتوں کے بعد مسلمانوں کی تاریخ سے شاہیں پیش کر کے یہ بتا دیا کہ عقائد اور سیرت کی مضبوطی ایسی ضرورت ہے کہ ظاہری قوت سے لڑنے کے اور اس قوت کے ماحول میں جھجکے بنائے ہیں۔ اس پہلی قسط میں صرف ہندوستان اور چین کی مثالیں آئی تھیں۔ پھر نہیں آئے مولانا ہی نے لکھ دیا کہ بہر حال الفتنان میں اس مضمون کو با مکمل پاکر ختم ہوا۔

۵۔ سب سے پہلے میں ادارہ الفتنان کو کچ کے موقع پر الفتنان کا کچ لکھنے کا خیال ہوا مضمون کے لیے مولانا سے بھی عرض کیا گیا چنانچہ مولانا کا ایک مضمون کا مقالہ کچ کی حقیقت پر آیا۔ عنوان تھا "کچ کیا ہے؟" اس نمبر کا خاص مقنا تھا۔ چونکہ پیش نظر نمبر ہی شامل ہے اس لیے اس کا متعارف آگے در تفصیل سے آئے گا۔

۱۔ سب سے پہلے مقالہ سلسلہ میں مولانا جو نکر سہ راہ دے پیش لے کر مستقل طور سے اپنی کوئی قیام گاہ گیلانی

میں قیام فرمایا ہو گئے تھے اور تھنیت و البیت کے لیے مکمل فرصت میسر آگئی تھی، لہذا وہی اکبر شہزادہ کے شمارہ سے مولانا کا سب سے زیادہ طویل مضمون ”دعائی فتنہ اور سعۃ کہت“ شروع ہوا جو اقسطوں میں ۱۰ صفحات پر جاری الاخری سلسلہ کے الفرقان میں پورا ہوا۔ یہ مضمون بھی اس نمبر میں شامل ہے، بلکہ نمبر کا سہرا وہی اسی مضمون کے سر پہ لکھی گئی ہے اس کا تدارک بھی آگے مندرجات کے ذیل میں کرایا جائے گا۔

۱۱۔ سلسلہ کے بعد ۶۶ سلسلہ میں بھی الفرقان کا سب سے طویل سلسلہ کے سب سے پہلے نمبر میں مولانا کا مضمون ”دربار نبوت کی حاضری“ شائع ہوا جو مولانا کے محترمہ کی سب سے طویل تھی۔ سلسلہ کے سب سے پہلے نمبر میں مدینہ کے مکہ تک کا سفر نامہ آیا جس کا عنوان تھا ”راہ کعبہ کے احساسات و ادراکات“۔ سلسلہ کے بعد سب سے پہلے کے عنوان سے الفرقان کا خاص نمبر نہیں نکلا البتہ قیام مکہ اور مکہ کے جو سوال مولانا کی روداد سفر میں سے باتیں رہ گئے تھے رمضان شوال سلسلہ کے شمارہ میں ان کے ”تھوڑے بچے“ کے عنوان سے مولانا نے وہ بھی پھر قلم فرمایا ہے۔ اور اس طرح تین قسطوں میں مولانا کا سفر نامہ حجاز شائع ہو گیا۔

۱۲۔ رمضان شوال سلسلہ کے شمارہ سے پہلے شہان کے شمارہ میں رمضان کی مناسبت سے مولانا کا ایک مضمون ”روزہ اور قرآن“ بھی شائع ہوا تھا جس میں خالص قرآنی نقطہ نظر سے روزہ کی حقیقت اور اسکے روزہ اور عبادت پر روشنی ڈالی گئی تھی، اور روزہ کی حکمتوں کے بارے میں تجدیدانہ نقطہ نظر پر تنقید کی گئی تھی۔

۱۳۔ وہی اکبر شہزادہ سے مولانا نے ایک نیا سلسلہ شروع کیا جس کا عنوان تھا ”عادم اللغات“ (یعنی موت) اس عنوان کے تحت مولانا کا ارادہ (خود مولانا ہی کے الفاظ میں) یہ تھا کہ

”ایسے واقعات جن کا مرتبہ سے قطع ہے، ان ہی کا ذکر اس عنوان کے تحت

ان شاء اللہ کیا جائے گا۔“

ابتداء میں کو چند خاص استثنائی حوادث کا تذکرہ کیا جائے گا۔ بعد کو ارادہ یہی ہوگا

اشرار سے پورا کر کے کہ مرتے ہوئے مرنے والوں پر جو کچھ گزری اتفاقات کا بیان

میں اس کا تذکرہ کر دیا گیا ہے حتیٰ الوسع اسی کو صحیح کر دیا جائے۔ لیکن یہ کہ آئندہ وہ

کوئی کتاب ہی بن جائے۔“ (الفرقان وہی اکبر شہزادہ)

چنانچہ اس سلسلہ کی پہلی اور دوسری قسط (منہ سلسلہ میں) مولانا نے چند ایسے استثنائی واقعات پیش فرمائے تھے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مرتے ہوئے مرنے والوں کی روح زندوں کے ساتھ تعلق قائم کر سکتی ہے۔ بعد کے مضامین میں ابھی اور کئی کئی آزاد کہنے والوں کی موت کے وقت کی تصویر کشی کا سلسلہ شروع کیا اور

دلت ثانی کا قہر دینا کا فلسفہ اس کا یہ تھا کہ جو دلت ثانی جو دلت اولیہ پر ہے، ان کے لئے جو دلت اولیہ کے لئے تھا، بقاد
 روا کے یا گار مقامات میں سے ہے۔ اس کی اشاعت ہوئی تو علمی حلقوں میں ایک دھوم مچ گئی۔ دراصل اس کی
 آواز باز گشت سنائی دیتی ہے۔ مولانا کے انتقال کے بعد جہاں کیس ان پر کچھ تھیں سے لگے، پھر ان کے ہی ذہن
 گھٹنے گئے، اس مقالہ کو سرفہرست کر دیا۔ اس کے بہت سے ہیں کچھ زیادہ تفصیل میں جاننے کی ضرورت اس لئے
 نہیں کہ چونکہ یہ مقالہ بالکل نامکمل حالت میں ہے اور پھر بھی بچا اس صفحات سے زائد وہ ہے اس لئے میں دلت
 نہیں کیا گیا ہے، بلکہ جناب مولانا نسیم احمد صاحب فریدی امر دہلی کو تکلیف دے کر اس کی تحفہ کر دی گئی تھی۔ یہی
 اس نمبر میں ہو فریدی صاحب نے اس مقالہ کا اچھا تعارف بھی کر دیا جو یہی ہے۔ اسکی مرتبہ نسیم احمد صاحب فریدی کے ہاتھ سے کیا جائے۔

حج کیلئے؟

یہ مقالہ افغانستان کے حج نمبر ۱۰۰۰ء میں شائع ہوا تھا۔ جو لوگ اس کو بخیر سے پڑھیں گے
 امید ہو کہ وہ اس کی قدر و قیمت کے ہماری طرح قابل ہوں گے۔ اور انھیں بڑے زوردار کے
 مطالعے سے واقفہ آئیں گے۔ اس میں مولانا نے پہلے یہ دکھایا ہے کہ کعبہ، جو اجمالی حج کا محور جو اس کا شعلی عالم ارضی
 سے کیا ہو۔ اس سلسلہ میں بنائی اور انسانی و حیوانی خالق پر نظر ڈالی کر انھوں نے یہ سوال اٹھا یا ہو کہ جس طرح نباتات
 کا قیام و بقا، ان کا نشو و نما اور ان کا سلسلہ بزرگ و بچہ اور انھیں کے اندر کے ایک انکھوے سے وابستہ نظر
 آتا ہے جسے نباتات اور ان کی تمام پیداواروں کا مرکزی نقطہ کہا جاسکتا ہے یا انسان و حیوانی اجمام کے قیام و
 بقا اور ان کے نشو و نما کا دار و مدار دل پر ہو۔ کیا اس طرح مٹی کا یہ تودہ جسے زمین یا دھرتی کہتے ہیں اور جس سے ملاء
 عناصر و معدنی مرکبات کے بنائی، حیوانی اور انسانی ہستیوں کی بے پناہ وسیع بل رہی ہیں۔ یہ (دو) بھی اپنے
 اندر کیا کوئی ایسی چیز نہیں رکھتی جسے اس کی ان تمام پیداواروں کا مرکزی نقطہ ٹھہرایا جائے؟ کیا اس کا کوئی دل
 نہیں ہے جس سے ان پیداواروں کی رگوں میں نشو و نما اور ارتقاء و بقا کا خون دوڑ رہا ہو؟ یہ سوال اٹھا کر مولانا
 نے قرآن کی آیتوں سے اس کا جواب دیا ہو کہ بے شک زمین کا بھی دل اور ایک مرکزی نقطہ ہو اور وہ جو کعبہ ہے۔
 اس موقع پر آیات کے الفاظ سے مولانا کا استشاد ملے دیکھئے اور یاد رکھنے کے قابل ہے۔ انھیں آیات سے سینکڑوں
 بار ہم گزرتے ہیں، اور ان الفاظ کے وہی معنی ہم بھی جانتے ہیں جو مولانا نے بیان فرمائے ہیں، مگر مولانا انھیں مشہور
 صحافی سے وہ بات پیدا کر دیتے ہیں جو کبھی حاشیہ خیال میں بھی نہ آتی تھی اور انھیں دیکھ کر بالکل دلی لگتی ہے۔

مولانا کے انتقال کے بعد کمال ہو جوان کا خاص تیار ہے۔
 DR. S. ALAM
 BANARAS, U. P. INDIA

اسی ذہن میں مولانا نے کعبے کی قدامت اور اس کے وسط ارضی میں واقع ہونے کو بھی تاریخی بیانات اور صحیح
 تدبیر اور جغرافیائی حقائق سے ثابت کیا ہو۔ جو اس کی مرکزیت کا انعقاد ہے اور جو یہ کہ کلا ہے کو خالی کائنات نے
 جب انسان کو خلیفہ بنا کر زمین پر آباد کرنے کا فیصلہ فرمایا تو اس کے قیام و بقا، نشو و نما اور امن و ارتقاء کے لیے

کہ وہ کر قرار دیا اور جسے سارے جسم میں بے رستوں کو تعمیر کرنے کے لیے الرحمن عرش پرستوی ہوا، اسی طرح کہہ
 میں کہ رستوں کی تعمیر کے لیے کعبہ کو جس سے بڑھتی کی غزوہ کاغذ خاص ٹھنڈا۔۔۔ پس ذات حق کی قہمی کا خاص
 ہونے کی وجہ سے وہ نسبت نہ ہو اور ہی ہاں جو کہ جسے ساتھ انسانوں کے ان روحانی تعلقات کی جو اسلام
 قائم کیا تاہو جس میں سے کب حق کی عقیقت نہ نہ ہو اور دوسرے کی حج

یہاں پہنچ کر ہو۔ یہ سبوں نے تھے کہ تعلقات کی ان دو سطحوں میں بمقدار امتیاز کیوں ہو کہ ایک میں تعالیٰ
 صفائی، سحرانی، وقار، سبیدگی اور ستات ذکانت ہو کہ ہر بار سب، لفظ، پاؤں و حود، معقول لباس پہن، دوڑ کر
 مت آؤ، اور غاروش رہو، اور دوسرے میں جتنا زیادہ میسے کیلے، دیوانہ وں اور پرانگندہ حال رہو جتنا
 زیادہ دوڑ دو رہو اور نور چھاؤ اتنی ہی سرخروئی حاصل کرو۔؟

مولانا فرماتے ہیں: عظمت انسانی کے دو پہلو ہیں۔ ایک طرف انسان قدرت کے حاکمانہ اقتدار کے آثار کو
 اپنے اوپر طاعتی کرنا چاہتا ہو، دوسری کائنات کو قدرتی قوانین کی پابندی ہی کے ذریعہ ترقی اور کامیابی کے مراحل
 طے کرنا ہو، لیکن ہوا وہ اپنی کامیابی کا راز بھی انہیں پابندیوں میں پوشیدہ سمجھتا ہے۔ انسانی قدرت کے اس اخلاقی تقاضے
 کی نگین نماز کے ذریعہ کی گئی ہو۔ مگر اسی کے ساتھ انسان کی قدرت میں جمال پرستی اور حسن پسندی بھی ہو اور اسی پر اس کے
 ذہنی امتیاز کی بنیاد قائم ہو۔ غلامش حسن اور جہت جمال کے جذبہ کے ساتھ وہ پیدا بھی ہوتا ہو اور اسی جذبہ کے ساتھ لیے
 وہ مرتاب ہے۔ بہت چوٹی نوروں، اعلیٰ تے ہوئے مرغزاروں، سرسبز وادیوں کے نشیب و فراز، اور ٹھنڈے و نیم ٹھنڈے
 پھول، انظرین جادوی اور نباتی سانچوں میں حسن و جمال کی تجلیاں حب وصال کے سائے آتی ہیں تو ان کو دیکھ کر گدھے
 گھوڑے اور بکے نہیں، صرف آدم کے بچے اور خود کی بچیاں ہی کیف و سحر اور وجد و نشاط میں سرمست ہوتے ہیں۔
 ہر حال یہ واقعہ ہے کہ انسان کی قدرت میں حسن پرستی اور غلامش جمال کا ایک غیر معمولی جذبہ موجود ہو اور اسی
 کے ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ کائنات کے اندر حسن و جمال کی جو لہریں مختلف مظاہر میں پائی جاتی ہیں ان کا آخری
 سرچشمہ وہی ہے جو ہر خوبی و کمال کا مبداء و منتہی ہے، یعنی اللہ عز و جل، اسی جمال مطلق اور حسن ازل کی جستجو کی
 عملی شکل ہے، جو اس کے سارے عملی ڈھانچہ میں بھلتی ہو، اور اسے نواز کے ڈھانچہ سے بالکل مختلف نوعیت
 جھنکتی ہے۔

انہیں محتاج کو کرنا، نے اپنے خاص اذاد میں ۲۰-۱۱ صفحے میں بیان مسند آیا ہے، جس مضمون
 میں قرآن کے اور بھی کچھ چیزیں تھیں، مگر ہم نے آگے کے وہ صفحات اس انتخاب میں مدد کر دیے ہیں اور
 صرف اتنا ہی حصہ بیان کیا ہے جس کا تعلق موضوع سے ہے۔ یہیں اس کا احساس ہو کہ اختتام پر کچھ تشنگی
 سی محسوس ہوتی ہے، مگر آگے کے چند جملے جو آخری بیگزات کی تکمیل کرتے ہیں ایسا معلوم ہوا کہ ان کی کتابت میں

کچھ غلطی ہوئی ہے جس سے ناغین کو کہیں میں آتی ہے یہی مناسب سمجھا کہ یہ باب جدید میں نہ ہی
ختم کر دیا جائے کوئی بات بہر حال یہی ہو جاتی ہے۔

دجانی فتنہ اور سورہ کہف

سچ پر چھو تو یہی مضمون اس خیال کا محرک بنا کر پہلے مولانا کے متعلق مضمون میں کہ مضمون
شائع کرنے کے خود ان کے مضامین کا مجموعہ یعنی نجف گیلانی نمبر کے افادات لکھانی میں
شائع کیا جائے مولانا نے اس مضمون میں سورہ کہف کی تفسیر ایک نئے انداز سے کی جو اس
معلوم ہوتا ہے کہ اس سورت پر انھوں نے ایک خاص نقطہ نظر سے مدقوں غریب کا خاوار اسی خود فکر کے سراپے کو اس
مضمون میں پیش کیا۔ مگر غلطی ہوئی کہ اتنی طویل چیز جو ایک کتاب کی شکل میں شائع کی جانی چاہیے تھی ایک ہفتہ کے
صفحات میں شائع ہوئی۔ انفرقان کی خاموشی کیلئے پھر بھی کافی لمبی قسطیں کرنے کے وجود نہیں ہیں جن قسطوں میں
ہوا ہو سکتا۔ اور دجانی ناغوں کی وجہ سے دھائی سال میں قسطیں شائع ہو سکیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بیت سے ناغین نے سامنے
نہ سلا کہیں ویران سے آیا اور شریح کی گڑباز سامنے ہونے کی وجہ سے وہ اس سے کوئی دُعا نہیں لے سکے۔ اور بن کے
سامنے یہ مضمون ابتداء سے آیا وہ بھی ماہناموں کے عام ناظرین کی عادت کے مطابق عام طور پر اصل حکومت
سے اُٹانے سے لگے۔ الغرض بہت کم لوگ نکلے جو بھیجے کے ساتھ اس مختلف قسم کے سواد سے جو یہ مضمون سے
خاوار اٹھا کر اس کی قدر شناسی کا ثبوت دیتے رہے۔ اس کا مولانا کو بھی مستحق تھا اور داد و انفرقان کو
بھی افسوس و مل۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ مضمون نہ قرآن کی ایک نئی راہ کو قذیب ہے اور چاہے مولانا کے تراجم فکر سے پورا
اتفاق نہ کیا جائے مگر زمانہ کے نئے نئے حالات و مسائل میں قرآن سے ایک زندہ کتاب کی طرح استفادہ کرنے
کا ایک دھمکنی ضرور رکھتا ہے۔ اسی لیے خود مولانا کی جنہی خواہش ہوگی وہ تو ظاہر ہے خود ہماری خواہش
تھی کہ لوگوں کے یہ اسکے مطالعہ کی کوئی بہتر صورت نکالی جاتی مولانا کے ساتھ اشکال کے بعد جب ان کی یاد میں لغت قرآن
کا ایک خاص نمبر نکالنے کا خیال پیدا ہوا۔ اسی وقت یہ ذہن میں آیا کہ یہی موقع اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے
خانا سب سے زیادہ مناسب ہے اور مرحوم کی روح کو شاد کرنے کا شاید یہی سب سے اچھا ذریعہ ہوگا۔

اس مقصد کے لیے ضروری معلوم ہوا کہ اس مضمون کی کچھ خدمت کی جائے اور دینی جیسی
پوری کو شمش کو کے ایسی صورت کر دی جائے کہ لوگ آسانی سے اس مضمون سے مستفید ہو سکیں
کیوں کہ مولانا کے لکھنے کا انداز تو یہ تھا جیسا کہ انھوں نے خود مولانا سید سلیمان ندوی کو اپنے
ایک مکتوب میں تحریر فرمایا ہے کہ

نادور اور اچھوتے باعث میں مولانا کی وسعت معلومات اور ان کی منازکات و ذہانت اور انداز و غیرتوں صلاحیت نے قلموں کوئے کو سنبھل کر دیا ہے جو لوگ توجہ سے اس کا مطالعہ کریں گے وہ کتنے ہی موضوعات پر اپنا دامن بیش بہا معلومات سے بھر لیں گے۔

یہ اس مجموعہ کا آخری مضمون ہے اس کا تعلق جو کہ بعض تاریخی، فائنات ہے اس لیے اس کے قارئین میں کچھ غرض کرنے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی۔ جب سادہ سا تذکرہ مضمون ہے جو واقعات سے ترتیب دیا گیا ہے مولانا کے آخری سلسلہ مضمون کی ایک کڑی جوئے کی بنا پر مناسب معلوم ہوا کہ اسی کو افادات مندرجہ کی آخری کڑی بنا دیا جائے۔

مولانا کے افادات کے علاوہ اس نمبر میں دو مضمون اور ہیں۔ ایک سب سے پہلا مضمون مولانا کی ایک ملی نردی کے قلم سے ہے۔ جو مولانا مرحوم کی زندگی کے مختلف سطحوں کا ایک جامع تعارف اور ان کی خصوصیات اور قصائل و کمالات پر ایک بصیرت افروز تبصرہ ہے۔ دوسرا مختصر مضمون مولانا کے مکتوبات کا ہے جس سے مولانا کی ادبی اور فکری زندگی کے تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔

یہ کچھ مولانا کے اسلوبِ راقم مرتب نے عیاں کیا کہ اس نمبر میں ایک مضمون مولانا کی انشائی خصوصیات اور ان کے اسلوب پر چاہئے نگارش کے متعلق مگر انہیں ہے کہ خیال سے آیا چاہئے جن حضرات سے اس کیلئے غرض کیا گیا ان کا جواب عذرت میں ملا۔

انہیں جو کہ یہ بڑی کمی رہ گئی۔ ورنہ مولانا کے افادات سے استفادہ میں ناظرین کو اور زیادہ سہولت پہنچتی۔ میں خود کہ اس موضوع پر لکھنے کا اہل تو نہیں پانا مگر ضرورت کے احساس کے تحت چند اشارات یہاں کیے جاتے ہیں شاید کچھ مفید ہو سکیں۔ واضح رہے کہ یہاں مولانا کے صرف انہیں مضامین کیلئے رکھ کر کچھ لکھا گیا ہے جو اس مجموعہ میں شامل ہیں نیز مولانا کے طرزِ انشا پر کوئی تبصرہ اور ان کی تمام خصوصیات کا احصاء مقصود نہیں ہو بلکہ صرف انہیں کے نقطہ نظر پر چند اشارات کی طاعت ہے۔

۱۔ مولانا کے اسلوب کی سب سے پہلی خصوصیت کاآئینہ دار ان کی تحریر کا شروع ہوتا ہے بعض مرتبہ تو وہ مضمون اسی طرح شروع کرتے ہیں جیسے کہ کاغذ اور قلم سے لکھنے کا بعض مرتبہ وہ اس کے ذمہ داری کے تحت شروع کرتے ہیں کہ پڑھنے والے کو معلوم ہوتا ہو وہ شروع سے نہیں بلکہ سچ سے کہیں مضمون پڑھنے کا جو سبب مولانا کے وفات و وفات کے بعد ان کے مضمونوں میں ان بات سے شروع کرنا تھا کہ جلالِ مراد کی حکومت سے منسلک ہونے سے پہلے طائف کے ایک کتب میں پڑھایا کرتا تھا۔ اس پیشہ کی آمدنی اس کی ضروریات کیلئے ناکافی ہوتی تھی چنانچہ دستی پونیا اور مہلک کے ذریعے باڈی کارڈ میں بھرتی ہو گیا اور یہاں سے اس پر ترقی کا دروازہ کھلا۔ اس بات کو دیکھنے والے کو دھمکے کہتے ہیں۔

طائف کے عتب خانے میں ہوں تو زہرا تھا۔ لیکن میرا عصائی کے میں بیٹہ سے کسی آمدنی ضرورت نہ تھی اس لیے میری ہوتی تھی۔ لیکن کیا کیا ہے۔ طائف سے تھا۔ اس پر پورا وقت کے مکان کا جو دروازہ میرا تھا اس کے باڈی کارڈ کے بیٹوں میں بھرتی ہوتا۔ ذرا کا نام زہرا میں زہرا تھا اور اس کو مست کے بیٹوں میں مل لکھا تھا۔ میں کو بیٹا۔ یوں دیا تھا بھرتی ہو سوا۔ یوسف غنی یاد دہا تھا کہ ایک دفعہ نامہ اس کو بھرتی تھا۔

۲۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 بات میں ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 بات میں ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی

جس کی رو سے ان کے مابین میں ایک جہت تھی کہ وہ تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 اور پہلی بات میں ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ۱۔ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی

جس کی رو سے ان کے مابین میں ایک جہت تھی کہ وہ تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ۲۔ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی

۱۔ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ۲۔ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی

۱۔ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ۲۔ ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی
 ان کی تہذیب اور تمدن کی طرف سے ایک دوسری بات کی طرف سے اس طرح کی جاتی ہیں کہ جیسے پہلی

مولانا سید مناظر حسن گیلانی

نقوش و آثار

(از: مولانا سید احسن علی، ندوی)

اپنے زمانہ کی کسی مشہور و جلیل القدر رہتی سے متعلق یہ بتانا ہمیشہ مشکل ہوتا ہے کہ اس کا نام سب سے پہلے کب کان میں پڑا تھا؟ جب نہال کیجئے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ مہمید سے مانوس اور نیک ہی ہمیشہ سے معروف و محبوب میری طالب علمی کا زمانہ اور میرے لکھنے پڑھنے کی عمر بچپن تھا۔ مولانا کے علم و تصنیف کی عمر کا سن کہوت، میرے برادر منظم، اکثر حکیم مولوی سید عبد اللہ صاحب نائے دوست بھی لکھے اور معارف بھی۔ مولانا اکثر حیدر آباد سے اپنے وطن گیلانی جاتے ہوئے اپنے رفیق ہاراد، محسن دوست مولانا عبد الباقی صاحب ندوی کی نیت میں لکھنؤ آجائے اور ایک دو روز قیام کرتے مہارے سفر پر روانہ ہوتے، اس عرصہ میں کبھی ہمارے گھر کو بھی رونق بخشتے اور کبھی ہم مولانا عبد الباقی صاحب کے دولت کدہ (دشتان سعادت) پر حاضر ہو کر ان کی زیارت و صحبت کی سعادت حاصل کرتے، اس دو روزہ قیام کے صرف دو تاثرات باقی رہ گئے ہیں، ایک ان کی شیریں گفتاری، سلفہ بیانی، دوسرے ان کی نورانی صورت، بخندہ چٹانی ان دونوں صفتوں نے مل کر ان کی شخصیت میں عجب دل آویزی اور دل کشی پیدا کر دی تھی، اور کسی طرح انکی موجودگی یا گفتگو طبیعت پر بازنہیں ہوتی تھی، قلم مشرقی سوانح نگار اور ادیب اسی کو سبک دہی سے تعبیر کرتے ہیں اور اسکی مقابل صفت کو مگراں جاتی کہتے ہیں، اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مولانا کو اس لطافت سے خوب نوازا تھا، اور اسی وجہ سے وہ اپنے حلقہ احباب میں بڑے محبوب اور

اور اپنے ساتھ تندرہ و مسخیر میں بڑے قبول تھے اور جوان کی صحت میں ایک مرتبہ بیٹھ جاتا وہ یہ کہتا ہوا اٹھتا۔

بہت گناہ ہے جس صحبت میں ان کی

سی اثنا میں اگر ناز کا وقت آجاتا تو وہ لاٹا مائیں یا صاحب خانہ کے اصرار سے محلے پر تشریف لے جاتے، ان کی فرات میں بڑا سوز اور ملاوت تھی، قلب پر اس کا اثر تھا اور وہی چاہتا کہ قرأت طویل ہو، اس دوران قیام میں جو علمی مذاکرے ہوتے ان کی تو اس وقت کچھ زیادہ سمجھ نہ تھی اور نہ وہ محفوظ ہیں میں اتنا یاد ہو کہ ان کی باتوں سے یہ حاس نہیں ہونے پاتا تھا کہ کوئی شخص علم کے فلک چہارم سے اہل زمین کو خطاب کر رہا ہے یا کوئی عالم شہنگاہ کو درس گاہ تصور کر کے سامعین کو درس لے رہا ہو، ان سے اس کی ہم کو وہ دوری اور بستی نہ محسوس ہوتی جو ہندی طالب علموں کو بڑے علما و سائنسہ سے اس کو محسوس ہوا کرتی ہے، دیکھنے میں یہ بات معمولی ہے مگر بڑی غیر معمولی ہے جس طرح بعض (فرد دولت) احکام کو یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ یہاں تک کہ اپنے گھر میں اور اپنے بچے تخت احباب کے صف میں بھی اپنے کو حاکم سمجھتے رہتے ہیں، اسی طرح بعض علما اور ادبا اس کمزوری کا شکار ہو جاتے ہیں کہ وہ ہر وقت اپنے کو معلم و مصلح یا ادیب و نقاد سمجھنے لگے ہیں، اور درس گاہ اور سندوں کا تصور ان سے بھی جدا نہیں ہوتا، مولانا کی مجلس میں بڑا انضباط تھا، اور علمی و درسی اصطلاح میں تنزیل بھی تھا، بحث بھی تھی، واقعات بھی تھے اور حیدہ و منتخب اشعار بھی، اور وہ بھی ترجمہ کے ساتھ، دل نوازی و شفقت بھی تھی، اور علمی و تحقیقی شان بھی اور یہ سب اسی لطافت روح اور بسکبانی کا نتیجہ تھا جو ان کو سطا ہوتی تھی، اور اس بات کا ثبوت کہ علم کن کا ایسا جزو بدن ہو گیا تھا کہ ان کو اس کا احساس باقی نہیں رہا تھا، اس لیے اس کے موقع بے موقع غبار کی ضرورت نہ تھی۔

اسی وجہ سے مجھے غیرتے تفصیل مطالعہ کا شوق ہوا، بھائی صاحب نے ارادہ فرمایا کہ مجھے کچھ مرصع کے لیے مولانا کے پاس حیدر آباد بھیج دیں، مولانا نے بھی اس پر مسرت کا اظہار فرمایا، لیکن اب یاد نہیں کہ اباب و حراف کی بنیاد پر ایسا نہ ہو سکا، لیکن مولانا نے شفقتاً و مہربانہ اور میں نے شاگردانہ و نیاز مندانہ تعلق آخر تک قائم رکھا، اس سلسلہ میں سب سے پہلے میری خط و کتابت سلسلہ میں ہوئی، جب مجھے اپنی کسی علمی یا تصنیفی ضرورت سے مولانا کے اس مقام سے، اتحاد کی ضرورت پیش آئی جو انہوں نے جمع و ترتیب مستمراں پر تحریر فرمایا تھا، اس کی تاریخ یہ ہے کہ میں خاں صاحب نے قرآن مجید کی جمع و ترتیب کے متعلق ایسے مشکل یا خیالات کا اظہار کیا تھا جن سے قرآن مجید کی موجودہ ترتیب کچھ اس کی محفوظیت متنبہ ہوا کرتی ہے، یہ چند مایانہ و علمی خیالات کا مجموعہ تھا جن کی کوئی علمی و تحقیقی اہمیت نہ تھی لیکن ایک نئے فتنہ کا آغاز تھا، مولانا کے

علم وحیث میں اس نے حرکت جنبش پیدا ہوئی اور غلوں نے نفس منہ جمع و ترتیب قرآن پر یک مہفتہ
 و عالمانہ سموت تحریر فرمایا جو اس زمانہ میں "مدنیہ" بخوار میں شائع ہوا، مولانا کے علمی مقالات کی بڑی خوبی یہ کہ
 اس میں کچھ اتنا منتشر مواد جمع فرمایا ہے جس سے جو آسانی سے کسی ایک کتاب میں نہیں مل سکتا۔ دوسرے مقالات
 کے ساتھ وہ بہت سی ایسی نئی باتیں لکھ رہے ہیں جن کی طرف عام طور پر ذہن نہیں جاتا، اثر قائل نے ان کو بڑا
 بخیر اور کثرت آفرین دہن میں لکھ کر ان مجید کی وہی آیات اور صحاح کی وہی احادیث اور تاریخ کے
 وہی بیانات جو ہم آپ میوں بار پڑھ چکے ہیں، مولانا ان سے ایسے حقائق ثابت کر دیتے اور ان سے ایسے
 عجیب لیکن صحیح نتائج نکالتے کہ حیرت ہوتی، اس مضمون میں بھی یہی شان ہو، قرآن مجید کے منجانب اثر
 محفوظ و مرتب ہونے کو، اور مجید رسالت ہی میں اس کے مرتب و جمع ہوجانے کو انھوں نے قرآن مجید کے الفاظ و معنی
 اور واقعات سے اس طرح ثابت کیا تھا کہ اس خیال کی باطل بنیاد ہی منہدم ہوجاتی تھی کہ قرآن مجید بہت
 تاخیر کے ساتھ جمع و مرتب ہوا اور اس کی ترتیب حضرت ابو بکر یا حضرت زید بن ثابت کے اجتہاد کا نتیجہ ہے،
 اس مضمون کا محرک اور اس کی شان کیا تھی، اپنے کتب گراہی میں تحریر فرماتے ہیں:-

"آپ کو شاید میرے سنوں کا حال معلوم نہیں، لیکن نامی پر وہ سیرت نامہ
 "مدنیہ" میں مضامین کا ایک سلسلہ شریف ہوا، مختصراً یہ تھا، وہاں سکھارات کو رقم
 لیا یا رائفہ و نیالات سمیت لکھ کر بھیج دیا، مسودہ تیار ہو گیا تھا وہی مسودہ وہی
 بیضہ تھا طبع ہونے کے بعد ایک کاپی آئی تھی، پاروں نے اسے بھی ختم کر دیا،
 مسودہ نوایا نہیں نکلیں، سنہ میں شائع ہوا، کچھ کا جیند غالباً، اور یہ خدا
 بردار کے تو جناب مجید سے مانگئے، شہر محمود صاحب کے پاس ہو گا، اس کا کتب خانہ
 گروں، کیا آج کل اس سلسلہ میں کوئی کام ہو رہا ہے، کاش! قرآن کے ساتھ
 دوسری آسانی کتابوں کی تاریخی حالت بھی تعلق کے ساتھ لکھ دی جاتی تو

کلامیہ

کی تفسیر و باقی

مولانا کی تصنیفات میں سے غالباً سب سے پہلے النبی الخاتم پر مبنی کتاب حب امیہ، انوار میں لکھی گئی ہو،
 صحت مادی کا انداز بیان خطیبوں کا جوش و جوش عشاق کی، سنی اور وادستگی، عقل و حند و

لکھنا بہرہ روز کی تعریف، دوسری حدیث جو مولانا اور الفٹ نو دی اسرار میں ملاتی ہے، خطیبانہ نہیں لکھی، لکھی کہ نہ ہو کہ نہ ہو کہ نہ ہو

یہی تیرا سب سے بڑا دوست ہے۔ اس سے تعلق سے جتنے کئے درجہ تیرے ساتھ ہیں، اور وہ اپنی سرعت و عزت کے ساتھ تیرے لئے رہا، اس سے تعلق سے تیرے لئے کیا ہوگا۔

وہ کہتے ہیں کہ ہم نے کبھی نہیں دیکھا ہے۔

میں نے فی۔ دی گزرتا سیرت ہون میں رحمۃ اللہ علیہ اور انہی انعام سے زیادہ موثر کتاب نہیں پڑھی کتاب پڑھنے
عمران معلوم ہوتا ہے یہ سیرت ہم سہارا بنی کر رحمۃ اللہ علیہ میں ہے اس کے اندر ان کا سوز و رول اور خون جگر بھی شامل
ہے اللہ فاضل بھی ہے کہ

معاذ اللہ! یہاں تک کہ وہاں ہوتے ہوئے

ان سے سب زیادہ ملن ہوا اور پھر دن ساتھ رہا ہوا تو اس حقیقت کی تسدیق ہونے لگا اور بعد آباد کے قیام میں خود انھوں نے اپنی نفس و قیامت سنا سننے سے ہرگز ہر راستہ سے ہستی ملنے و مناسبت اور اس کتاب کی مقبولیت و تاثر کا ادا معلوم ہوا۔

ان کو دور غفلت قدم چھوڑا اور نفس بزرگی، وہ ان کا معصوم الفانی کا تاجہ بیکی کا نام ہے جو القرآن
لئے محمد زہیر سے خارج ہوا تھا۔ وہ وہ انکی بہترین و اتر ترین شخصیت میں ہے حضرت محمد الفانی بہت کچھ لکھا گیا
ہے، لیکن اس معصوم سے بڑھ کر ان کی محمدی عظمت کو آنسکا مارنے والا کوئی مقابلہ یا تصنیف اس وقت تک نظر سے
میں نہ رہی، اس معصوم میں بھی انھوں نے یہی کہا جو کہ علامہ دق در برائی کی منتخب التواریخ سے لے کر ایسے اقتباسات
تحتیاب ہیں کہ ہر کوئی ہر وقت سے ماننے لگتا ہے۔ اور پڑھنے والے کو اس خطرہ کا اعزازہ ہو جاتا ہے جو اس ملک
پر مسلط کر پیش کیا، بھیرد، ایک دایہ پس کن، امام جہت ثانی کے یہی وہ محمدی کام شروع ہوا ہے
جو کائنات کے کبر کے تحت پڑی ہیں، ایک زب بوشاہ، عازمی، نورانی، رفیعہ و اماد ایامہ کو ہے آنا ہے اگر یہ معصوم
ایک ہوا اسے کہ جس سے وہ نثر ہو، تھا مکمل ہو جاتا تو نہ صرف حضرت محمد دلاہ لڑنے کی بہترین سیرت تیار ہو جاتی
بلکہ انسان کے اسسانی غلبہ کی دوا، انجینارنگا مرتب ہو جاتی۔

اس وقت تک میرے ان کے تعلقات کی ذہنیت پہنچی کہ میں ان کے علم و تحریر کے ہزاروں ماحول میں سے ایک ماحول تھا۔ ان کے صحابہ و رفیقہات کو شرق سے پڑھا۔ اور کبھی کبھی استفادہ و حفظ کی بات بھی کر دیتا۔ ان کو بھی میرے حالات اور ایسی شائے سے بزرگ کیا۔ وہی تھی۔ لیکن ایک ایسی تقریب مہینے کی جس نے مجھے ان سے زیادہ قریب ہونے کا موقع دیا۔ اور وہ یہ کہ انھوں نے اسی اہم صنف "منازل کا نظام تعلیم و تربیت" کے زمانہ تصنیف میں والد مرحوم مولانا حکیم سید عبدالحق کی تصنیف "زبہ الخواصر" کا دوسرا حصہ چھپوانے کے ذیل کے طور پر دائرۂ اعلیٰ نے شائع کیا تھا۔ وہ اس کو ڈھائی سو روپے کا تیار ہوئے۔ ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں :-

یہ واقعہ ہے کہ آپ کے والد مرحوم کی چیزوں سے بھر تو لی لیکن جب سے مرے پاس
 پہنچا ہے لیکن زہرہ نے اس کی قدر و قیمت سمجھ کر ہر شے کو اپنے لئے دیا تب ہی ہر
 ہوتی، اس سے پہلے نہیں ہوتی تھی، اس لئے اس شخص نے اس سے کہا کہ یا تو میرے دل
 کو کھانگال جائے لیکن ہر شے میں دیا جائے کہ اس کی محنت سے استفادہ کا وقت
 دنیا کو مل جائے، اباب انقلانی کا مہر ہے جسے وہ کہے چلے گئے ہیں اب یہ تم لوگوں کی
 توفیق کی بات ہو کہ اس سے خود شریف ہو اور دیناروں کے تپ ہوئے گئے۔
 ملاحظہ فرمائیے کہ

(از انوار سنیہ)

انھوں نے دارہ امتیاز سے اس کتاب کے کل طبع ہونے کی خبر کی، اباب محمد عرب کیا ہے یہ وہ دن کے
 اکثر کا پر عمل کے وقت کرائے، یہ صاحب کو زمانہ و نارت تھا اور مولانا کی فریاد عزت کرتے تھے، بڑی پرورش
 اور سلسلہ منبانی سے اس کتاب کی طاعت کی منظوری ہوئی، اور میں نے پہلا حصہ صرف کرائے بھیجا، ریاست کے دو حصے
 کاموں کی طرح اس کتاب کی طاعت میں تاخیر پر تاخیر ہوتی چلی تھی، یہاں تک کہ مصلحت یہ معلوم ہوئی کہ میں خود حیدر آباد
 جاؤں اور اس کے آخری مراحل نے کرانے کی کوشش کروں، چنانچہ سسٹنڈ میں غائبانہ جلائی کا مہینہ تھا کہ میں حیدر آباد
 حاضر ہوا، مولانا کے سوا کہاں ٹھہرنا، یہ وہ زمانہ تھا کہ مولانا عبدالباقی صاحب دہلیہ پر کچھ دس چور کھڑے تھے، لے گئے
 تھے، جامعہ عثمانیہ کے قریب سیتا پھل منڈی میں مولانا کا قیام تھا، قریب ہی ایک مسجد تھی جس کی مارنگ مولانا نے
 المسجد الانصاری نکالی تھی اور وہ مسجد کے دروازے پر کندہ ہے اور اس کا طاق مناسب حال ہے کہ مسجد بلکہ کے
 بالکل ایک سیکر انصاری البلد پر واقع ہے، اس قیام میں مولانا کے شب و روز دیکھنے، دیکھنے والے اس شخص پر جو
 وہاں ٹھہر کر مولانا کا تصنیفی انہنگ اور علمی استغراق دیکھا، پہلے کا حال تو یہ تھا کہ بعض دن مات، است بھر کھتے رہتے، دوسرے
 کاموں پر تھا کہ بعض اوقات سلسلہ گفتگو شروع فرماتے اور میں کسی ضرورت سے اٹھ جاتا مولانا سلسلہ جاری رکھتے بھر اپنا کتاب سہ
 اٹھا کر دیکھتے اور اس وقت معلوم ہوتا کہ میں موجود نہیں ہوں، طبیعت کی شگفتگی کا وہی عالم تھا، "مسجد انصاری" کے موزن
 ایک دلچسپ بزرگ تھے جن سے مولانا اکثر غلط فہم ہوتے اور ان کی سادگی سے لطف لیتے مولانا نے ان کا نام "امام
 مقرر انقلاب" رکھا تھا، اکثر مولانا کے ساتھ ہی جامعہ عثمانیہ، دارہ الامان، جانا ہوتا اور بعض مرتبہ ان کے درجہ
 میں بھی درجہ اولیٰ دینی عظمت کی وجہ سے جامعہ کی سبک بالائی منزل میں تھا، انہیں فی حادث ماضی ہوتی۔

مولانا نے اپنے دل میں دو باتوں کا ضرور احساس ہوتا، ایک ان سے عزیز و قریب کا جو ایک خاندان کے
 افراد ہونے سے محسوس ہوتی ہے، اس کی وجہ خواہ نسبی مشترک ہو اور مشترک جب یہی خواہ ان کی طبیعت کی افتاد
 جس کے خیر میں بہت بے شکست تھی، دوسرے فہمی و علمی مناسبت، مولانا عالموں میں فائز تھے، اور یوں میں ادیب،

موجودوں میں سورج فتنوں میں فقیہ، محدثوں میں محدث، مفسرین میں مفسر، خدائے ہاکاں کو وہاں مذاق تھا، تشریف لے کر کاؤتق اور حق تعالیٰ کی دین سے انہوں نے جھڑپا کر لیا تھا، غرض وہ مندوبان کی اس ہزشتہ تہذیب و ثقافت کی بارگاہ تھے جب فقیہ و محدث سے لیے شراب ہوٹ، اور عام کے لیے شعر گوئی و سوز و گداز کی شہرہ زد تھی، وہ محل کی اس صفت سے آگے تھے جس کے اولین کسی شیوہ میں مولانا فضل بن خیر، دہلی، مولانا صدر الدین خاں آزادہ، درہم، مہاجر، مہاجری، درمہجین میں مولانا حالی، مولانا شبلی اور حکیم سید عبدالقادر صاحب گل پنا، اور تاجرین میں مولانا حبیب الرحمن حار شروانی، مولانا سبہان - ان اور مولانا ابو بکر جوہری تھے، اپنی مہسودوں، و بے استعدادی کے باوجود بہرہ رسانی و ماری ماحول میں جو اس لیے مولانا سے ایسی مناسبت محسوس ہوئی جو ان کے بہت سے موصوفوں سے محسوس نہیں ہوتی تھی، اور اس میں بہت کچھ دلیلیاں تھیں اس وجہ سے، ادبی ذوق اور لطافت مجلس و گفتار کی بنا پر کہنا زیادہ تھا کہ وہ اپنی ذات سے ایک نغمہ ہیں

سلسلہ میں مولانا کا تعلق مید آباد سے ہو گیا اور وہ وظیفہ سے کریمپانی آگئے جس کو وہ اپنی کہنی قیام گاہ کہتے تھے، مید آباد کے واقعات نے ان کے سانس و در و در دل کو بڑا صدمہ پہنچایا تھا، وہ لکھ پڑھ کر اپنا دل بہلاتے تھے، اسی زمانہ میں انکی بعض اہم تصنیفات اور طویل سلسلہ مضامین شائع ہوئے۔

سلسلہ میں ترقی و ترقی کو مولانا احمد التلازم ندوی نے ادارہ تعلیمات اسلام کی طرف سے ایک ہندو - دزد و خائن - فحشہ جاری کیا جس کا اصل مقصد مسلمانان ہند کی اس افسردہ و ارا حسان مہتر کا اور ایسی کو دور کرنا ہی ہوتا تھا کہ انقلاب و تبدیلی کے حالات نے ان پر جاری کر دی تھی، مولانا نے اس اخبار سے پورا تعاون فرمایا اور اپنے بعض مضامین سے سرفرا کیا، مولانا کا ایک دیرینہ خیال یہ تھا کہ اسلامیہ کھوجوں اور اسکولوں کے بچے جن کا ایک زمانہ میں ہندوستان میں عام مذاق پیدا ہو گیا تھا اور مسلمانوں کی بہترین تعلیمی و مالی مساعیتیں ان پر صرف ہوئیں اس وقت اسلامی اقامت خانوں کی ضرورت ہے جن میں وہ مسلمان طلبہ قیام کریں جو مختلف سرکاری و غیر سرکاری مسلمان اور غیر مسلم درگاہوں سے وابستہ ہوں اور ان کے اندر اسلامی و دینی فضا اور فضا پیدا کرنے کی کوشش کی جائے تاکہ وہ اپنی درگاہوں سے لادہ دینی ماحول اور تعلیم کے اشاعت سے کافی حد تک محفوظ اور اسلامی نگاہ و اخلاق سے متاثر ہوں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ تجویز نہ صرف بالمشیت سے مراد ہے بلکہ اسلامیہ کھوجوں و اسکولوں سے جن کی افادیت، بہت بہت مستند ہوئی ہے، اور حجاب انقلاب سکونت سے اپنی خصوصیات کھاتے چلے جا رہے ہیں، کہیں بہتر نہایت دھڑات پیدا کر سکتی ہے اور صبر و تحمل کے غیر اسلامی اثرات سے بچانے اور مسلمانان شمس کو جس کا جدید

تعمیم حاصل کرنا ایک بے شدہ حقیقت اور ایک ناگزیر ضرورت ہے مسلمان باقی رکھنے کی واسطہ کل ہے اس وقت عالم اسلام کا سب سے بڑا فتنہ اسی ذخیرہ نسل کا غیر اسلامی بلکہ معاند اسلام ذہن اور نفاق ہے جس نے تمام اسلامی ممالک کو (جن کی زمام اختیار قدرتی طور پر اسی خطہ کے ہاتھ میں ہے) اکا و دو ذوق کے دورِ اہم پر گرفت کر دیا ہے اور یکا سنت ذہنی انتشار و کشمکش بلکہ اسلام کے خلاف بغاوت کا علمبردار بنا دیا ہے مولانا کی یہ بڑی دینی بصیرت تھی کہ انھوں نے اسلامی اقامت خانوں کی تجویز پیش کی جو کم سے کم ہندوستان کے موجودہ حالات میں اس سلسلہ کا ایک عملی اور معقول حل ہے مولانا نے تعمیر کو اس دعوت کا ترجمان بنانا چاہا۔ دریں سلسلہ میں ان کے متعدد مکاتیب و مضامین شائع ہوئے، انوکس ہے کہ انکی اس تحریک کو کس بڑے ادارے یا انجمن نے نہیں اپنایا، اور اس کو تحریک و دعوت نہیں بنایا گیا، ورنہ وہ نہ صرف کاجوں اور اسکولوں کے مقابلہ میں بلکہ ان یونیورسٹیوں کے مقابلہ میں بھی زیادہ فیدلار انقلاب انگیز ثابت ہوتی، جن پر مسلمانوں کی بہترین طاقتیں اور عظیم قومی سرمایے صرف ہوئے، مولانا کے انتقال کے بعد ان کے شریک کار اور یارِ غار محمد قاسمی مولانا محمد الہامی صاحب ندوی نے "مصدقہ" کے ذریعہ اقامت خانوں کے قیام کی دعوت پیش کی اور اس کے لیے کل قیام بھی اٹھایا، خدا کے مستقبل قریب میں تعین عالم دو دیں آجائے اور ہندوستان و پاکستان میں اس کا تجربہ شریک کیا جائے۔

وہ اگرچہ اپنے نزدیک ایک "کہف" میں گوشہ نشین و پناہ گزیر تھے، مگر اہل دنیا سے باخبر رہتے تھے اور باخبر رہنا چاہتے تھے، مطالعہ و تصنیف و تخریک کا سلسلہ فوت کے ساتھ جاری تھا، اہم طور کا محفل تھا کہ اس کی کوئی چیز شائع ہوتی تو خصوصاً مناسبت و تعلق کی بنا پر مولانا کی خدمت میں ضرور پہنچتا، اور مولانا اس پر اپنے تاثرات و جذبات کا اظہار فرماتے "ان تاثرات سے ان کے درد مند دل کا چورا اظہار ہوتا اور معلوم ہوتا کہ امت کے حالات سے ان کو کیا تعلق ہے، سلسلہ میں یہ ناچیز حجب عجاز و مشرت و مطنی کی سیاحت سے واپس آیا تو بعض دوستوں نے ان کو ریاضی تقریروں کا جو دہلی کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر ہوئی تھیں ترجمہ شائع کر دیا میں نے وہ کتابچہ مولانا کی خدمت میں بھی بھیجا، مولانا نے ان الفاظ میں اسکی رسید عایت فرمائی۔

"کتنے ذوق و شوق کے ساتھ آپ کی کتاب شرقی و مطنی والی اپنے ہاتھ میں لی،

پینے کے ساتھ پڑھ گیا، لیکن قہر لے پیاس بھڑکا دی، امیدوار بنا کر چھوڑ دیا، کاش!

آپ کا رد و ناچ شائع ہو جاتا، تاہم جو کچھ بھی اس میں آگیا فیضت ہے، فلسطین کے اس

پیر مرد کی بات دل کو بہت بھائی کہ مسند کی جلیوں میں اگر کھج ہو تو انگریز کی شرارت

سمجھو، اپنا خیال بھی یہی ہے، اس لیے اس دور کو "کہف" ہی کہتے ہوئے ہوں،

تاہم ایک نظر میں اب شیطان کا درختم ہو۔

مہم ہے اس غریب زیادہ زبردستی طبع عقوبات سے روکتی، ذہنی بندگی نظر
 بشکلِ ذوقِ ایک سے زیادہ ہے۔ یہی بے پرواہی اور حسرتِ شہید سے کچھ نوجوانوں کی
 تلاشِ کلمہ میں بھی آئے ہوئے ہے۔ یہاں تا یہ پیداوار کا سلسلہ اس
 راہ میں جانی سدا بہتا ہے۔ (دہ فروری ۱۹۵۵ء)

بلاخرہ عربی روزنامہ "صد کرامت" صاحب فی الشرف احقر نے "اسکے شائع ہوگا" اور حسب معمول مولانا
 کی خدمت میں پیش کیا گیا، مولانا مولوی ماکہ کے دینی زوال اور تجویزِ اسلامی کے ضعف کے واقعات سے بڑے متاثر
 و متکین ہوئے اور ان کی بے پڑتہ ہی یہ کہ "کرامت" میں اس زمانہ پر دو ٹوٹ میں ڈوب رہا ہے۔

آپ کا یہ سبب سے عربی سفر نامہ کئی دن جوئے موجب سرفرازی ہوا چونکہ انگریزوں
 میں اس سفر نامہ کی متعدد کاپیاں ترجیح پر کرنا شروع ہو چکی تھیں، جہاں گزرا کہ وہی پڑھا
 غرضی زبان میں ہوں گے، تاہم پڑھنا شروع کیا، اب خدا جانے میرے حافظہ کی کمزوری
 کا نتیجہ کیا ہوگا، کیا تھا کہ مجھے تو اب آپ کی اس کتاب کی ہر ہر سطر ہی معلوم ہوتی ہے جتنی
 غمی پڑھا جاتا تھا اور استغراق و انتہا تک پڑھا جاتا تھا، تاہم دو دن میں ختم ہوا،
 غم کیا ہوا، ایسا معلوم ہوا کہ میں خود ختم ہو گیا، پرانے ناسورِ بدولی میں پڑے ہوئے تھے
 زردازہ جیسے چلے جاتے تھے، چند دن ایسے حال میں گزرے کہ تو اب ایک قسم کا
 جنونِ سلسلہ ہو گیا ہے، عرب مقرر، توریہ، روڈان کے سناؤں کا اس جیسے حد
 تک خواب ہو چکا ہے تو یہ خواب غریبِ اسلام کہاں پناہ لے گا؟ مرحوم ڈاکٹر اقبال
 کا شعر بار بار زبانِ بھاری تھا۔

اس زمانہ کا اب فاش کر لے روحِ محمدؐ

اس حمد میں اب تیرا مسلمان کہہ رہا ہے

زیادہ سے زیادہ امید کی کہ کروں کا سراغ آچکے بیان کے مطابق (الخوان
 میں تھا تھا لیکن آپ ہی نے ان کے لیے جو ہدایتی راہیں منیں فرما دیا تھا، اس
 ماہ پر وہ بھی تو نہ چلے، حال کے واقعات سے اس کی تصدیق ہی ہو گئی، گویا مادہ
 برآمد کے مصداقِ حقیقت وہ بھی تھے، جس تڑپ رہا ہوں، کراہ رہا ہوں، کیا ہوگا

اور درود سے دین کا عقیدہ کیسے نکلتے گا۔ بھلا صاحب اپنے ہاتھوں سے مسجدوں میں مسلمان نصیریں لٹکانے لگے
اور دنیا سے اسلام کے سب سے بڑے دشمنی مرکز کے ملانے اسفار الہی کا جہد و جہد الیہ یار محمد
مقامہا کی روشنی میں کر کے اسی پر اجماع مستغیر بنایا جو دین کو اب ہم کہاں ڈھونڈیں؟ سنا حرم کروں
نہ لیٹے آپ کی کتاب پڑھنے کے بعد پڑا سواریوں اور حسیفان اصحاب الکھف والوں کا کھانا
من آیتنا عجبا معلوم ہوتا ہے کہ دل کے اندر کوئی پڑھ رہا ہو فطرت باخضع فطرت علی آثارہ
ان لم یؤمنوا بهذا الحدیث اسفار کا مطلب اب سمجھ میں آیا ہے عقیدہ ولایت کے آثار کا
بڑھتے ہوئے کہاں تک پہنچے ہیں؟ بعد اس کے اسی پر جو کہ قرآن سے ہے۔ کسی کتاب ہی نازل ہو تو ان کو وارد
ہم در دل اللہ کی ہر کوئی دل آئے انا ہونے ہمارے کچھ بھی ہو لیکن آلا سندہ کہ خدا کی ہدایت کی ہوئی دنیا سے
کون نکال سکتا ہے؟

اور فراموش نہ ہو

دوسرے مسئلہ میں مولانا سید سلیمان ندوی کا حادیۃ التمثیل پیش آیا جو لوگوں نے ارادہ کیا کہ وہ علم مذہب و لغت
کی طرف سے ایک ایسا شیعہ علمی اجتماع منعقد کیا جائے جس میں سید صاحب کے مختلف علمی کمالات اور ذہنی و تصنیفی
خدمات پر علمی مقالات پڑھے جائیں، ہم لوگوں کو سید صاحب مرحوم اور مولانا نظر صاحب کا باہمی تعلق اور تباط
معلوم تھا، عرصہ سے مولانا لکھنؤ بھی تشریف نہیں لائے تھے اور ان کے احباب علمی تلامذہ ان کی تشریف آوری اور
لطافت صحبت کے آرزو مند تھے، میں نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ خواہ مجھے خود حاضر ہونا پڑے
لیکن یہ جہت آپ کو نیاز مندوں کی خاطر برداشت کرنی پڑے گی، مولانا کی صحت عرصہ سے کمزور تھی وہ پیسے سے
سفر کے بارے میں بڑے کمزور اور ضعیف الارادہ واقع ہوئے تھے، قلبی شکایت نے ان کو اور بھی غمت ط
بنادیا تھا اور وہ سفروں کے سلسلہ کو بالکل بند کر چکے تھے، اندیشہ تھا اور ان کے دوستوں نے پیش گوئی کی تھی کہ
وہ سفر پر آمادہ نہ ہو سکیں گے، مگر غلات توقع انھوں نے یہ دعوت قبول فرمائی، اس کا سبب صرف ایک تھا اور وہ
یہ کہ اس جلسہ کی نسبت ان کے ایک محبوب دوست اور فاضل معاصرے تھی جو اس وقت دنیا میں نہیں ہے
رحمت اٹھا کر اور صحت کو خطرہ میں ڈال کر بھی اس میں شرکت کرنا ان کے نزدیک شرافت اور حق سے اعتراف
کی دلیل تھی اور ان کی فطری ریاضت ان کی متقاضی تھی، حقیقت میں شرافت سلف نفس اور مکام اخلاق کے جوہر کے
یہی مواقع ہوتے ہیں، بہت سے اکابر و مشاہیر تو ایسے دیکھے گئے ہیں جو اپنے نامور معاصر اور دیرینہ رفیق کے انتقال

سے سو دن میں بعض مسجدوں میں دہان کے سونے کی طرح طرقت الیہ می میر حق باش کی تصویریں آویزاں ہیں مثلاً جامعہ ازہر مصر
میں اخلاک کے معنی سمجھ ڈالنے اور بڑھانے کے ہیں، عفا یعفو کے معنی بخشنے کے ہیں، یہ مصحف البیہ کے معلقہ کا جو سٹک مولانا کا مستقل
خیال تھا کہ وہ دہان میں تین سو سالوں کے عقیدہ و ولایت کا عقیدہ ملاحظہ ہو سلسلہ معانی دہان فقہ "افستار"

کے بعد زبان پر ان کا ذکر نہ آیا، مگر غفلت و غور واری کے خلاف سمجھے میں، مولانا کا یہ کتب (حسن میں انھوں نے غور و تامل ظاہر ہے) غلطاً سمجھنے کے قابل ہے اور ان کی شرافت نفس و فطرت اور لطیف ہمدان و ملامت کی ایک سنگین دتا دین ہے جس کو اس کا سوانح نگار بھی غلطاً نہ مبالغہ نہیں کر سکتا۔

دسمبر ۱۹۵۲ء

لیلائی (دہراد)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں، احرام الہرہ، برادر عزیز محترم مولانا سید، یونس علی صاحب شکم، اندر لایکب رضی اللہ عنہ، میرے دوست و رفیق، فاضل نامہ کے جواب میں یہی فکر میں تھا کہ اچانک اس دینی و ملی حادثہ کی خبر نے دل و دماغ میں چل ڈالا دی، مرحوم نور الدین رحمہ اللہ کے ساتھ دل کے خلیق کی محبت کیلیت کا علم اب مجھ کو کافی منت گوارا چکی ہے، لیکن شانہ ہی کوئی گھٹہ بیداری اب کا اس آگرتا جو جس میں ان کا خیال سامنے نہ آتا تھا، اور وہاں کیا، کہنے کو کہہ سکتا ہوں کہ ان کا طیف نہیں ملے گا تاہم میں سامنے آجاتے ہیں، اس واقعہ کی خبر اب کچھ جس آتی ہے، غریب سے دہس ہوئے کے بعد اپنے ایک کتب میں سید صاحب مرحوم نے اور مقام فرمایا تھا کہ میں مطاف کے سامنے گیا ہوں تھا، چنانچہ میری نظر پڑی کہ "توطاوت کر رہے" تھا، یاد آتا تو مجھ سے ضرور تھا، آخر یہ ماجرا کیا ہے، میں خود ملنے کے لیے تیزی حریف لگا، لیکن لکھا کہ غائب ہو گئے، پوچھا تھا کہ آخر صوفیوں میں جو شور ہے کہ کھڑے ہوئے غائب ہیں کیا اسی کے قہور کی یہ شکل تھی، ان کا شانہ ہی تھی، مگر اس امر تھا، جب میں مرض کیا آیا تھا کہ محبت کے یہ مارے کتے ہیں، فتنہ کہاں یہ پیاہ، وہاں کہاں تیرے کی ناز و لطافت، پہلے تو ان کے اس رقیہ و داد کو محض کر دیا، لیکن خیال گزرا کہ بعد کو کسی کی نظر اس پر نہ پڑ جائے، اور خواہ خواہ کے دم میں متلا ہو، دل کا فیصلہ بھی ہوا کہ اسکو خلیق کر دیا جائے، جب تک وہ زندہ رہے، اس نے کوئی جی میں دبا نہ، بلکہ پہلی دفعہ آپ کے سامنے صرف اس لیے اس واقعہ کا اظہار کر رہا ہوں کہ اپنے حال سے یہ صاحب مرحوم کے حال کی توجیہ کچھ میں آتی ہے، ان ہی کے قلب اور کاچکس ہے کہ غائب ہونے سے بعد جعفری کا شرف حاصل ہو رہا ہے، وہ کچھ بزرگ رہی ہے، سمجھتا ہوں کہ کچھ ہی قسم کا حال ان پر بھی گزرا تھا، لیکن "الفضل للقدم" اور اس کا بھی نوازہ ہوتا ہے کہ ان کی محبت غائب تھی کہ میرے مرنے سے پیشتر اس حال کا تجربہ ان کو ہوا، میرے مرنے پر کچھ پوشیدہ تھا اس کا روزانہ کی وفات کے بعد ہوا، فخر اللہ و رحمہ

اب اس کے سون کی نسل کے لیے حارہ کارہی کیا ہے کہنے والے نے کہا تھا

جعلی ذی الارض کا موائی حیاتھم

بعد الممات حمال الکتاب والسریر

وفات کی خبر بھی عجب طرح سے ملی، گو نہ غول سے نکلنے کا سلسلہ قطعی طور پر قطع ہے لیکن جس راستہ کو ان کا وقت مروجہ ان کے سر پر پہنچا، اسکی صبح کو استھا آواز ان جو دسند کے قریب ایک گاؤں میں پیدا کی گئی تھی، وہاں کے لوگوں کے شدید اصرار سے اسی مجلس مبارک کی شرکت کے لیے حاضر ہوا۔ راستہ میں تھا کہ ایک صاحب منہ کے لیے اور ہوش و حواس پر مبنی، اس خبر کو نہ کر گزری، بولے کہ رات رات بوسہ دینے میں بغیر کراہی سے سی ٹھی ہو، وہیں سرخ ہو گئے تھے۔ واقعہ یہ کہ اگر استھا آواز ان جانا نہ ہوتا، تو علی الصباح نابالان کے دفن ہونے سے بہتر اس ساتھ فاجعہ سے آگاہ ہونے کی کوئی شکل میرے لیے بھی اسی وقت جنوں میں ایک مرتبہ بھی ٹوٹے بھونے الفاظ میں خود بخود دل میں توجہ پزیر ہوا۔ کچھ اشارہ تو اسکے اسی وقت کی مجلس میں ٹاٹے گئے بعد کہ انہوں میں بھی یہاں

بہر حال آپ نے ایک اسی مجلس میں شرکت کی دعوت دی ہے کہ انکاری گھاٹش نہیں پاتا، اور گھاٹش آپ نے باقی ہی کب بھڑی ہے۔ اس کے ساتھ اور کیا عرض کروں کہ صحت کے جس حال میں اس وقت ہوں۔ اگر یہی حال باقی رہا کوئی خاص غیر معمولی بے تربیتی اس میں پیدا نہ ہوئی۔ تو حق سبحانہ و تعالیٰ کی توفیق کے بھروسہ پر یہ اضافہ کر چکا ہوں کہ جس طرح بھی ممکن ہو، اس بابرکت مجلس میں شرکت ہونے کی سعادت حاصل کروں آپ خود یا کسی صاحب کو بھیجے کی ہرگز ہرگز تکلف گوارا نہ فرمائیں، فقیر خود حاضر ہو جائے گا اور ایک آدمی کو اپنے ساتھ رکھ لے گا۔ ہاں اگر ممکن ہو، تو اس سے طلب فرمائیں کہ آخر یہ طلبہ عام پبلک کی طرف سے جو رہا ہے۔ یا ذاتی طور پر آپ نے اس بار کو اپنے سر پر اٹھایا ہے۔

آپ نے اپنے اس نوازش نامہ میں اس فقیر کے متعلق جن غیر استحقاقی الفاظ کا استعمال فرمایا ان کو ہند کہے ساختہ آنکھوں سے آنسو بھی پڑے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان کی زندگی میں بھی اسکی اعتراف کرتا رہا اور اب تو جسم محتضن ہوں کہ ان کے فضائل و کمالات سے دور کی بھی بصیرت میرے جنواری مزدورات کو نہ تھی، قلم کے دائرے میں ان کی قلم کاریاں صدیوں تک انشاء اللہ کلام آئیں گی۔ دنیا ان کی قدر و قیمت کا اب اندازہ کرے گی۔ بہر حال اب چلے سعید قلب کے حسن عن کو

اپنی مغفرت کا ذریعہ بنائیں، ان کا انسان علی بعدہ بصیر

اس غیر کے متعلق جو عنوان مقرر کیا گیا ہے، مناسب ہے، کہ نہیں سکتا، اب کچھ لکھا بھی جائے

گا۔ یا نہیں۔ اپنے مرتبہ میں ایک شعر بھی لکھا تھا کہ

اپنی تحریروں میں خود ہی نظرِ نگاہ پر رہی
راہے کا تیری رد و دل کو ہمیشہ انتظار

یہ سب بات ہے کہ اس فیاضی کیفیت کا انکشاف اب مجھ پر ہوا۔ قلم ہاتھ میں لیتا ہوں تو خیال آتا ہے
کہ سید صاحب مرحوم ہی کی نظر سے سب یہ بات نہ گزرے گی نہ کہنے کا فائدہ ہی کیا۔ وہ کہیں ہوں
کسی سماں میں ہوں، روشِ خاطر موناں ہی کی طرف رہتا تھا، ان کی باک اور آزاد روح کو خطاب
کرنے کی دعوت دی ہے کہ آپ آئیے اپنے دارِ افضلیں کی بہاروں کا تماشا کیجئے۔ اسی سلسلے میں
ایک شعر بھی تھا

راہ میں آئے گا لکھنؤ اور دریا آباد بھی
ہیں جہاں تھامے کیسے تیرے کچھ یارانِ خار

آخری شعر تھا۔

اور ہودتہ جو آتا تو رہے اس کا خیال
ایک گیلیانی میں بھی ہے آرزوں کا مزار

اپنے برادرِ اکبر مہدی و مختصری ڈاکٹر صاحب مدظلہ العالی کی خدمت میں فقیر کا سلام عرض کر دیجئے۔ مولانا
عبدالباری اور مولانا غسانی صاحبان کی خدمت میں بھی سلام عرض ہے آخر اس "گہنی" کو کہت
تھے گہنیٹے کی ایک صورت نکل ہی آئی۔ فقط والسلام
مناظرِ حسنِ گیلیانی

مولانا اپنے برادرِ عزیز مولوی سکرام احمد صاحب کی محبت میں تشریف لائے، اور نہایت ذوق و
شوق اور محبت و غلو سے کیا کہ دو روزہ اجتماع میں شرکت فرمائی، ایک روز کے اجتماع کی صدا سے بھی فراموشی
اپنا مقالہ جو سب معمولی طویل و دلچسپ اور پرمغز تھا، بنایا مقالہ سیرتِ انبی کے حصہ ششم پر ایک
مختصر تبصرہ تھا اس میں دکھایا گیا تھا کہ سید صاحب نے اسلام کی اخلاقی تعلیمات اور اخلاقِ نبوی
پر جو کچھ لکھا ہے وہ اس موضوع پر سرفراز و جلیل ہے اور سید صاحب کے علمی کارناموں میں اس کو خاص تیار حاصل
ہے، اس مضمون میں انھوں نے جس فراخ دلی، فیاضی اور مسرت کے ساتھ اپنے نامور معاصر کے علمی و تحقیقی
مقام اور اس کی عظمت کا احترام کیا تھا وہ خود مولانا کی عظمت کی دلیل اور ان کی بے نفس و خلوص کا روشن
ثبوت تھا اور علمائے ملت کی یاد تازہ کرتا تھا۔ مولانا نے نبیِ فراموش پر اپنی وہ نغمہ بھی سنائی جو انھوں نے

واقعہ کی اطلاع سن کر کھلی تھی اور بعض اخبارات میں چھپ چکی تھی جس وقت مولانا نے اپنی پر اثر اور میں اپنے مخصوص ترنم کے ساتھ وہ نظم سنائی تو سماں بندہ آیا اور بہت سی آنکھیں نم ہوئیں۔

اجتماع کے علاوہ جو اوقات ملتے تھے وہ مولانا کی پرہیزگار مجلس کے لیے وقت تھے، اساتذہ و طلباء کا ایک مجمع ہر وقت ان کے گرد رہتا اور حالت یہ تھی کہ

وہ کہیں اور نہ کرے کوئی

اجتماع سے فارغ ہو کر اور مولانا عبدالباقی صاحب کے یہاں کچھ وقت گزار کر وہ ہمارے مرکز ہنر و فن لے آئے، میں نے ایک روز ان سے ان نعتوں کے سنانے کی فرمائش کی جو انہوں نے بہاری ہندی میں لکھی ہیں اور جو سوامی دھرمی جی گیلانی والے کی طرف سے بعض اخبارات و رسائل میں چھپی ہیں، ان نعتوں میں ان کی محبت سوز اور بارگاہ نبوی سے عاشقانہ تعلق بغیر کسی تکلف کے ظاہر ہو گیا ہے، ہندی کے مجھے بول، مولانا کا ترنم اور نعت کا موضوع اس سبب مل کر اس میں عجب دلکشی اور دل آویزی پیدا کر دی ہے، مولانا خود بھی اپنی آنکھوں کو قابو میں نہ رکھ سکے اور سننے والے بھی متاثر اور آبدیدہ ہونے بغیر نہ رہ سکتے، مجھے یہ نعتیں بعد عزیز ہیں، مجھ پر ان کا ایک احسان بھی تھا، انہوں نے مجھے مرثیہ طبع میں بھی کیفیت و ذوق بخشا ہے، کبھی جی چاہتا کہ صرف ان نعتوں کے سننے کے لیے گیلانی کا سفر کروں، ایک پاک قطرہ اشک اس سفر کو وصول کرانے کے لیے بہت کافی ہے بلکہ

ترنم ہانا کن کر از زانی ہنوز!

اب یہ دولت گھر بیٹھے مل گئی تھی اس لیے کیوں نہ اس کی قدر کی جاتی، بار بار فرمائش کی اور مولانا نے بلا کسی تکلف کے فرمائش پوری کی اور تاحلیس بناؤ من ساعت کا لفظ نجات، افسوس ہے کہ خرابی صحت کی بنا پر مولانا کا قیام طویل نہ ہو سکا، اور مولانا نے وطن کی طرف مراجعت فرمائی اور ہم سب کہتے رہ گئے کہ

خوش درخشید و لے دولت مستعجل بود

مولانا کا تعلق خاطر اس ناچیز و بے ہنر سے بڑھ گیا، اور واقعہ یہ ہے کہ مجھے بھی ان سے جو فکری مناسبت اور قلبی تعلق محسوس ہوتا وہ بالکل ایسا ہی تھا جیسے اپنے ایک فقیہ استاد اور عزیز بزرگ سے ہوتا ہے۔ سہ ماہ میں مولانا پر پہلی بار قلبی دورہ پڑا اور وہ گیلانی سے ٹپٹہ لیجائے گئے جہاں عرصہ تک علاج ہوتا رہا، گیلانی واپسی اور طبیعت کے سنبھلنے پر اس ناچیز نے بھی مزاح پر کسی کار فرمیدہ لکھا، اس میں شاید اس شہد کا اظہار تھا کہ مولانا اپنے اس نیاز مند سے کچھ ناراض یا کبیدہ خاطر نہ بنیں ہیں، مولانا نے اس پر ایک نہایت پر محبت و پر شفقت کتب لکھا، جس سے ان کے تعلق کا پورا اظہار ہوتا ہے اور اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ اندر لسانی نے ان کو کیا محبت سے لبریز دل عطا فرمایا تھا۔

”سہی، ابھی آپ کا فریضہ نہ آیا، تاکہ دیر تک بجائی کیفیت میں رات گزرتی ہو جائے۔ مگر شہر آج کے قصبہ مہال میں خود خورشید دوسرے ہی پہیے چرخاں کھینے اور گھبراہٹ کے

ہر مجلس نیاز مند کے دل میں اب کی طرف سے کسی قسم کا تغیر پیدا ہو گیا
مادر جن بیٹیوں کی بہت داندل میں کو انہی محبت کا ذریعہ سمجھتا ہوں انہی طرف سے تغیر پیدا
ہونے کی شکل ہی گہلے ہے واقتدسم باللہ

خدا ہر ماں ہر دستان ست کہ بود
اپنی ملائک کے ایام میں جب یہ محسوس ہوتا تھا کہ شاید اپنی یہ آخری ملائک ہے
تو من و ملکہ و ملائک کے ایک خیال آتا تھا جسے شیخ شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف
نوروں نے منسوب کیا ہے معنی وفات کے وقت زبان مبارک یہ دعا کرتا تھا
اَہِمَّ مِلَکُ مَا جِئْتُ رَاۤءِ اَمْتُ
اَوْ کُلِّ مِلَکِیٍّ مِّنْ یَّہِیْمُ مَا یَعْدِی

پہلے معرہ کا مصداق تو کسی حیثیت سے اپنے آپ کو قرار دینے کی جرات اٹھانے کی کر سکتا تھا لیکن دوسرے معرہ میں جب آواز دکانا اٹھایا گیا ہے یہ آواز اپنے ساتھ بھی آتی اور سنا اسی کے ساتھ آپ کا وجود دمشق پر گرا سنے ٹھہرا ہو جاتا، بیانی کے ان طوج دلوں میں کچھ دن بے ہوشی نیم بے ہوشی میں بھی گزرے، لیکن باایں ہر کچلی فقر و حرکت کی خیر کی کسی ذریعہ سے ملتی رہتی تھیں، رشک ضرور آتا تھا، جب کہ ہری میں مولانا عبدالحق درمغلاذ العالی کی مجلس ذکر میں شرکت کا موقعہ حق تعالیٰ کی طرف سے آپ کے لیے ہبائی کیا گیا، بڑے مبارک دن تھے جو آپ کے گھر سے۔

(۹۰ نمبر ۵۳)

دولان کی ملاقات کا سلسلہ جلتا رہا اور ایسے وقفے بھی آتے رہے کہ مولانا بالکل صاحبِ فراش رہے اور کبھی کبھو تو وہ دُورِ خضرہ میں نظر آتی۔ مگر اس پر مولانا کا علمی ذوق اپنا کام کرتا رہا، ذرا طبیعتِ سنجستی کو لکھنے پڑھنے کا دم نہ دیتے کہ وہ اپنے دوستوں اور غیازیہ میں وہ کسی تحریر یا تالیف سے متاثر ہو کر توجہ نہ پاتا۔ ان کے دل میں دینے آہ کوئی، ہم نسبتِ شاعر ہوتی، یہ دہاوت کو نہ سمجھیں جو ان کی تشکایت فرماتے، اس خط سے ان کے

علی دادنی دوق و شغف کا اندازہ ہو گا جو گویا ستر ملالت ہی سے لکھا ہے

”اگر یہ خیال فرمایا گیا تھا کہ بیچارہ خرمیم دایہ کی کش مکش سے نجات پا کر وہاں
ہو چکا گیا یا ہو چکا دیا گیا جہاں سے یہ بچے بالوں نے یہ غم بھی لگایا ہے کہ

حقانی انداز میں بہتر چہ با ست۔

کہ از رنگ وجود خویش رستم

”سید احمد شہید“ غلام رسول ہو کے تقریبی غم کو پڑھ کر خصوصاً ہر صاحب کے
حق تعالیٰ کی داد فارسی اشعار کے تعلق جو دی گئی ہے، واقعہ یہ کہ اکثر شعرا
نے اس کو بھی زندوں کی طرح تڑپا دیا جسے مردہ تصور فرمایا گیا ہے، بہر حال بیاری
نے تو یہاں نہیں چھوڑا ہے لیکن کش مکش سے ابھی نجات بھی نہیں ملی ہے، بلکہ ادھر
کچھ ہمینہ ڈیرہ ہمینہ سے کہہ سکتا ہوں کہ شکایات بے شمار کے بغیر پلوں میں گونہ
تخفیف کی کیفیت محسوس کرتا ہوں۔

البعث الاسلامی کا دوسرا شمارہ بھی باصرہ نواز ہوا، بڑے حوصلہ اور بڑی
ہمت کا کام ہے، خدا کرے کہ چارے عداوت کے خوابیدہ بزرگوں کو جھنجھوٹنے
میں یہ آواز کا میاب ہو۔

کہہ تو مولانا کی اتنا دلچسپ اور شاید خانقاہی بعثت و رفیق اور کچھ جامعہ عثمانیہ کے طویل تعلق اور جدید تعلیم یافتہ
طبقہ اور نئی نسل کے مسلسل سابقہ نے مولانا کی تحریر و تفسیر میں حدیث کی رعایت اور دینی حقائق کے بیان
کرنے میں حکمت و تردد کا پہلو غالب کر دیا تھا اور وہ گویا کائنات میں علی قدس سرہ کے شور و برص
فرماتے تھے اور انکو ادعائی سببیت و مصلحت بلکہ کلمہ و الموعظۃ الخیرہ کی تعمیل نیاں فرماتے تھے، وہ
انچھٹا درد خیالات اور علم میں پورے راستہ و منقلب تھے، لیکن اپنے عز و جنت، اور طرز تفیق و استلال میں
بال صبری اور بقول مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ وہ دیوبندی العقول مگر ندوی الفکر یا ندوی القلم تھے، وہ
شاید یہ بھی ہم لوگوں سے اور بالخصوص اسی راقم سطور سے مناسبت کی وجہ تھی، ہمارے محترم و مخدوم مولانا
محمد ابادی صاحب ندوی، اعلم اور ندوی القلم ہونے کے باوجود اور برسوں یونیورسٹی میں فلسفہ کا رہی دینے

سید احمد شہید، مصنف مولانا غلام رسول، قبر پر منسلک تصویرہ شائع شدہ ”الفردان“

سید عربی ہمارا حالہ۔

کے بعد بھی تحریر و تالیف میں کبھی تھکاہٹ اور جدوجہد اسلوب بیان یا اسلوب استدلال پسند نہیں فرماتے، مولانا کیلانی کی کتاب بسند ان معاشیات میں طرز فکر و طرز تقریر کا نمونہ ہے، اور مولانا صاحب ابابا کی صاحب کی کتاب تجرید معاشیات دوسرے نمونہ ہے۔ حضرت مولانا صاحب و دشمن بدو شاید مولانا کیلانی کو محسوس نہ کرے کہ وہ ان کی کتاب کا حلیہ ہی نہ کر سکتے ہیں۔ ان کے ہاں فلسفہ و دستور و رد و بند رفیقوں میں کچھ مراسلت بھی ہوئی اور ہر ایک نے اپنے نقطہ نظر پیش کیا۔ مجھے اس سے اعلیٰ نہیں لیکن مجھے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:-

”ذوق و انداز و ادب و فکر کا مقرب بنا ہوا ہوں کہ ان کی تازہ کتاب ”تجربہ معاشیات“ کو اپنی کتاب ”اسلامی معاشیات“ کا تعریفی جواب نہ کرنے میں ناکام رہا۔ ان کے دینے بھی اور ان کے دوست صاحب ”صدق“ نے بھی مقصد میں ہم دونوں متحد ہیں، لیکن اپنی نگاہ کا ایک طریقہ یہ ہے کہ جن بھرن سے کہا جائے ماں اور انسانی بلا سے لیکن ماں کی جگہ کچھ دوسرے الفاظ والہ علی الامومت کا ذکر کیا جائے تو یقیناً اثر مل جائے گا، حضرت تھانوی جی سے یہ افروغ نہ آگیا تھا، بہر حال حکم فاصدع کا موثر کام بھی ہے اور ادب الی مصلح و باطنی مصلحت و مدد عطا الحسنہ کا بھی، نگفین سے اختصار تیزی کی یہ بات ہے کہ دست کس کا ہے۔“

(۲۵ دسمبر ۱۹۵۵ء)

لیکن مولانا کیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی تدریس اور ان کی تمام مصروفیت و کثرت تحریر و تعبیر اور اساتذہ الہی میں تھی، حقائق و تفصیل اور حدود و دین کے بارے میں وہ اتنے ہی متصحب و متشدد اور ویسے ہی غیور و حساس واقع ہوئے تھے جیسے ان کے اساتذہ و شیوخ کرام اور علمائے حق، جب کہیں وہ تحریف دین کی کوئی کوشش یا دین کی ترجہانی میں کوئی بے احتیالی یا آزادی یا غلط اجتہاد دیکھتے تو برداشت نہ کر سکتے، مولانا ان ہی حرم سمب ہندوستان واپس آئے تو ان مرحوم نے بعض ایسے خیالات اور انداز کا اظہار کرنا شروع کیا جن میں توازن کی بڑی کمی تھی اور جو بڑی غلط فہمیوں اور غلطوں کا باعث ہو سکتے تھے، ان کے کسی مضمون میں قرآن و حدیث و فقہ سے تعلق بعض ایسے نظریات و تحقیقات تھے جو جمہور اہل اسلام کے عقیدہ سے نفرت تھے یا ان کی تعمیر میں کوئی تھی، مولانا نے درسی و سماجی مصیبت سے بالکل بے نیاز و بالا تر ہو کر اس مقالہ کی تردید میں ایک پرزور مقالہ لکھا، بعض اہل علم معاصرین مولانا جید و نڈر صاحب مرحوم سے ذاتی واقفیت کی بنا پر ان کو اس شدید مخالفت کا حق نہیں سمجھتے تھے، انھوں نے مولانا کی طرف سے کچھ سفائی چہرے کی

اور اپنے ذاتی معلومات کی بنا پر ان کے ساتھ نرمی اور حسن ظن کی تلقین کی، مولانا نے اس موقع پر اپنے موقع کی حمایت کی اور مولانا سندھی مرحوم سے اظہار اختلاف، دریا سے انکار و راء کی کھن جوفی تنقید و تردید کو دین کی حمایت کا تقاضا سمجھا، مندرجہ ذیل اقتباس ہے ان کے دینی جذبہ و مصلحت فی الدین کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

”میرا تو مقصد یہی اس سے ع صدی راتین نرمی خواں جو ذوقِ فقر کم پائی تھا یہی بنانا چاہتا تھا کہ خواہ وہ پاری جماعت ہی کا آدمی کیوں نہ ہو، لوگوں میں اس کی بُرائی جس حد تک بھی مسلم ہو لیکن حق کا قیام جب درمیان میں آئے گا تو پھر کسی کا کچھ کافا نہیں کیا جائے گا۔ خواہ وہ کوی ہو ورنہ ان کا طعمہ بنت محمد اعادھا اللہ تعالیٰ مسرت لقطععت حید ہا۔ ہمارے دین کا امتیازی نشان ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا مرنے سے پہلے العباد باللہ میں بھی اس کا قائل ہو جاؤں گا کہ ابوحنیفہ کی فقہ عمیوں کے قانون سے تائید ہے اور رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی تعلیم سب میں عرب کے ایک خاص تاریخی دور کی اصلاح کی حد تک محدود ہے، قرآنی قوانین کی حیثیت صرف مثالی باتوں کی ہے، بخاری و مسلم و ترمذی و کورات جیسی محرف کتابوں کے ہموں ہیں۔ العباد باللہ کیا میں اپنی خودی کے اعتماد کو خدا اعتمادی سمجھ لوں گا، قبل اسکے کہ میرے اندر خدا نخواستہ اس قسم کے خیالات کی حد اقل واضح ہو، اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے اس دنیا سے اٹھالے“

(دراکمبر ۱۹۳۵ء)

اس اقتباس سے جو اپنی حیثیت اور حفاظت دین کے جذبہ میں ڈوبا ہوا ہے، اندازہ ہو سکتا ہو کہ تقاضا و نفع میں اور دین کی ہیئت و حقیقت کی حفاظت میں مولانا کا قدم اور قدم کسی بڑے سے بڑے عالمِ راسخ سے پیچھے نہیں، دراصل ان کا سامانِ توسعہ و تحریک و طریقہ تفہیم میں تھا، ان کی کتابیں اور مضامین نئے اسلوب میں لکھے گئے ہیں اور کہیں کہیں تو وہ اپنی کتابوں میں تاریخی نرادر، سبقتدار و ترتیب سے پیش کرتے ہیں، اور اپنے دعوے کو ایسے علمی و تحقیقی انداز میں ثابت کرتے ہیں کہ وہ ایک قدیم مدرسہ کے فاضل اور ایک نقیبہ و مددِ شفا ہر ہونے کے بجائے عصر حاضر کے مصنف اور اجتماعیات و علومِ عمرانیہ کے فاضل معلوم ہوتے ہیں ہونہ کے طور پر مولانا کا مضمون حضرت شاہ ولی اللہ صاحب برادر مولانا کی تحفانہ کتاب ”مسائل کا نظام تعلیم و تربیت“

نیز اسلامی معاہدات اور امام حسینؑ کی سیاسی زندگی کا مطالعہ ہر مومن کو اپنی سماجیت سے ان کو اپنے معاصر علماء میں ایک امتیاز بخش تھا، اور ہر عقیدہ یافتہ طبقہ کو ان کی حسینیت کا گرویدہ بنانا باق تھا۔

...کے نام شریعت رکھنے مندان مشق

جامعہ شیعہ اور حیدرآباد کے قیام نے مولانا کے اندر ایک تبدیلی اور پیدا کر دی تھی، یا تو کہیں کہ ان کے اندر کی ایک دینی صلاحیت کو ابھار دیا تھا وہ یہ کہ نئے عقیدہ یافتہ طبقہ کے بہت سے افراد کے مشاہدہ و تجربے نے ان کو اس عقیدہ پر پختہ قیادیا تھا کہ صرف ظاہری شکل و صورت پر کسی شخص کے فوج باطن یا اس کے بیدار مومن کا فیصلہ نہ کیا جائے، نیز یہ کہ اس کے قلب و اندرون کی اسلامییت کی قدر کرتے ہوئے اس کے ظاہر کی اصلاح کی کوشش کی جائے، اس پر فکر اور اس طریقے کے بغیر کوئی شخص حد یہ طبقہ میں کوئی اصلاحی دینی خدمت انجام نہیں دے سکتا۔ یہ راقم ہر وقت جب مستشرقین میں دُشمن کیا تو وہاں اس نے مسلمان نوجوانوں اور خاص طور پر جماعت اخوان سے تعلق رکھنے والے نوجوانوں میں یہی دو مضامین پائے، ایک طرف ان کی ظاہری شکل و صورت ہم سب سے مدہوش اشخاص کے لیے انتباہ، اعتراض کا موجب تھی دوسری طرف ان کی ایمانی کیفیات، ان کا جذبہ اسلامی، ان کی محبت دینی، اذوقِ مجاہد، شہادتوں کی پابندی، عرب قوم پرستی سے سبزی، اور شیعہ اسلامی پرکامیابین احاد اور اہل ائمہ سے صداقت موجب سرت دامنہ تھی، اور بالآخر دوسرا تاثر پہلے تاثر پر غالب آجاتا، جس نے مولانا کی خدمت میں شریعت سے جو سیلانہ لکھا اس میں اپنی اسی ذہنی کش مکش اور تاثر کا اظہار تھا، مولانا نے اس کا جواب دیا وہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

”بڑی سرت اس بات سے بھی جوئی کہ مسلمانوں کی ہر ایک متعلق آپ پہلے دہی ہیں جن کے قلم سے سب سے بری آنکھوں نے دیکھا جو آپ اس کا برسوں سے انتظار کرتا رہا لیکن ہے کہ جی خندہ نگر دو ستر باب فکر و بصیرت کا بھی جو لیکن جس منجھے تھے الفاظ میں اپنے اساتذہ کو اس سلسلہ میں آپ نے نہ فرمایا ہے خاک و روکنہ جہنوں سے آنی برکت بھی میں رکھنا، غالب و قلب میں اختلاف کی یہ صورت جب پیش آجاتی ہے تو طلب ہی پر زیادہ نظر رکھے کی ضرورت ہوتی ہے، میرے خیال میں تو غالب و قلب کا خار و باطن سے انصاف کی یہ شکل اس میں توفیق میں نہیں ہے، آغاز تو ہر صد صحابہ ہی میں منظم ہوتا ہے کہ ہر کچھ تھا، عاصم پر یہ عقاب لٹکا کر دینے میں داخل ہونے کا واقعہ کیا آت کہ ہے، اور یہ سب ”تو کیا خد کے استمان کی کسرت کے ساتھ ساتھ خود مدنیہ منورہ کے باشندوں میں، بعض دینی، بعض ہی کے

عہد سے جو تبدیلیاں لباس میں وضع میں قطع میں رہے ہونے کے حقوق میں سلسلے ہوتی ہیں
تاریخ ان کی شہادتوں سے سمجھ رہے، لیکن تہذیب اور دست ہے توں سب کی تبدیلیوں
کو اکابر برداشت نہ کیا کرتے تھے کہ وہ ہیں، اخوان تمام کے دینی جوئی و خروشا، خلاص
وہ اوقات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
ذکر فرمایا جو اس کو جانتے ہوئے صرف قلب سے مطابقت میں ان کی کوتاہیاں اپنا
خیال تو یہی ہے کہ درگزر کے قابل نہ بھی ہوں لیکن توں میں کاستی کو ضرور بنادتی
ہیں، ہمارے ملا، اگر غفلت و غفلت ہی سے اس سلسلے میں کام لیا ضروری ضروری ہو
توئیے کہاں کہ ہے رتوان کا ضعیفہ کا لفظ تو اس حوالہ کی شکل میں ان
کے سامنے دئے:

(۱۹۵۰ء)

یہاں اس بات کا ذکر بھی ہے محل: ہو گا کہ حوالہ ان کو تاریخ اسلام سے فطری ذوق اور اس سلسلے میں سے جہاں
اس تاریخ کی بنیاد پڑی ہے ایک فطری لگاؤ تھا، شاید اس راستے سے ان کو عالم اسلام بالخصوص بلاد عربین سیاحت
کا بڑا مان اور دیرینہ متعلق تھا، رسالہ تصنیف صاف گھنٹوں میں میرے خواہر زادہ عزیز مولوی محمد ثانی سلمہ کا سلسلہ
فضا میں "جہاں مسلمان بنے ہیں" کے عنوان سے شکل رہتا ہے جس میں مختلف ممالک، اسلامیہ کا تقارن ہوتا، جو
نے گھنٹہ آمد کے موقع پر تہہ پاک۔ اس کو بڑے ذوق و شوق سے پڑھے ہیں، اس تقریب سے انھوں نے اپنے شوق
سیاحت کا ذکر اور اسے بھل جانے کی بات کا ذکر فرمایا، راقم سطور نے دشمن پہونچ کر جس ہوش میں قیام کیا تھا
حسن، تقارن سے اس کا نام "البرص" تھا، میں نے ولانا کی خدمت میں: جب سے خط لکھا، دشمن پھر بڑا دک
کے نام نے مولانا پر ایک دھندلی کیفیت طاری ہوئی اور باوجود آخری ملاقات اور نفاہت کے ان کے نام میں
جوانی کی توانائی اور رعنائی پیدا ہو گئی اور میرے خط سے جواب میں انھوں نے: "وہ سجدہ انگیر خاں لکھا، جو ان
کی ممتاز ربا شریعتوں میں شامل کیے جانے کا مستحق ہے۔"

"کس نے کہاں کن حرات میں اس بارہ عزیز، بیمار دور و تارادہ و ہتانی کو یاد فرمایا،
سوچا ہوں اور: کہ لکھنا بھی میرے لیے آسان نہیں ہے مگر بے ساختہ جی چاہتا
ہے کہ سجدہ شکر بادولانے والے کے قدروں پر اور ان کے رقص کوں انداہی
یہ تھا ہے کہ ایمر مرک کی سوجوں نے کن و بے دبائے تاریخی مخطوطات اور ان سے
پیدا ہونے والے جذبات میں طوفانی ہل چلی برپا ہوئی ہوگی، جب اپنے آپ

کونوں میں رہا ہوں کہ موت نہ ملے میں صفت مسموم کے غلط نظر پڑتے ہی
تیل کو کچے تھپے سے جو تھوڑا بہت بہا رہا تو گھٹنوں پر ٹوک اور جو کچھ اس کے
سارے بڑا دسی میں نہیں پڑا اسی کو اسی طرح کی دادی میں بہاڑوں کے کھڈ
میں پک پک کر کافر تھپے میں اویان کی بڑی تعداد پر ٹوک بڑا ہو رہی جو ہم آگے
بڑھ رہے تھے، دنیائے جنتی جاتی تھی پھر بازی ملی ہو کر کچھ ہوا، یہی کیا غنیمت
نہیں ہے کہ مسموم کے کنارے مسلمانوں کا پھر یہاں رہا ہو، خدق المرموک
شہر سے چاہتے تو یہی تھا کہ کافی فاصلہ پر ہو گا اس عہد میں مسافت و فاصلہ کا
سواں باقی نہیں، مگر جو آبادی دمشق کی پھیل کر المرموک تک پہنچ گئی ہو
بہر حال آنے پر اسان کیا جس سرزمین کے کونوں سے بھری ہوئی کا تصور
سالہا سال تک پائا رہا ہو، لیکن یہ جھلک آپ کے نوے خامر کے ذریعہ اس
کو روگھاؤں میں ہو کر گئی محراب اللہ عنا خیر الجزاء۔

دمشق کے نام سے مولاتا کے تاریخی اور علمی ذوق میں حرکت پیدا ہوئی، اور ان کے تصور نے ان کو ایک گاموں
کے گوشہ عزلت اور بستر ملائت سے اٹھا کر شام کے قدرتی مناظر، تاریخی آثار اور علمی مراکز میں بیٹھ کر دیکھا اور وہ بالکل
بھول گئے کہ وہ قلب کے مرض اور بقول خود ایک کھٹ کے گوشہ نشین ہیں، فرماتے ہیں:-

واقعی آپ کو جو مسعود اس وقت کم از کم میرے لیے سر اسیر شک و غلط بنا
ہوا جو خیال شام کے ان مناظر کا ایک طرف تھا ہے جن کی تفصیل کو علمی سبب
کے خطاطا ام میں پڑھ چکا ہوں اور وہ بیان ان اسلامی تعمیرات کی طرف منتقل ہوتا
ہو جن میں عمر بن عبد العزیز جیسے بزرگوں نے اس لیے باقی رکھا کہ وہ غنم القلوب
نظر آتے ہیں، سب سے زیادہ تڑپ دل میں ان کتابوں کی پیدا ہو رہی ہے جن سے
شام کے کتب خانے بے پڑے ہوں گے، نسخہ اسلام ابن تیمیہ، ابن تیمیہ، علامہ
ذہبی السیوطی کے دنوں میں جو کچھ مل رہا ہو اسے لٹا ہی جائے، جو وہ
الحاصرہ کے بعد توجہ بھر آپ کا ان ہی چیزوں کی سیر و تماشے میں بستر ہوتا ہوگا،

لے دہل ہوں کا نام صرف تبرک المرموک رکھا گیا ہو، ورنہ المرموک کے نام کا دوبارہ اس کے ماحول کا میدان
جنگ دمشق سے بہت فاصلہ پر شرق اردن کے حدود میں واقع ہے، صلی

معلوم نہیں کہ دونوں کا سلسلہ مذہبی کا ممکن نہ ہو اور صراحتاً البزمان
ابن الجوزی البسطی حباست کا انتظام کیا گیا ہو، جی چاہتا تھا کہ مرنے سے پہلے
کم از کم دونوں کتب اہل کے مطالعہ کا موقع مل جاتا، ابن ہما کر کی تاریخ دس خدا
جائے مکمل ہو کر بازار میں آگئی یا نہیں، میرے پاس تو صرف ابن ہما کر کی تھیں
کی ساتویں جلد تک ہے، کسی عجیب بات ہو کہ دو مختلف رادوں کے شیخ یعنی
شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شیخ الاکبر ابن عربی دونوں کے لیے دس کے آخر میں
جگہ مل آئی، اس زمانہ میں شیخ الاسلام کے عقیدت مندوں کی تو کافی جماعت
ہوئی کیا ہے چارے شیخ الاکبر کی اکبریت کو باقی رکھنے کے لیے بھی کوئی کھڑا کر دیا
گیلے، ابن تیمیہ اور ان کے ملازمہ دانشورین کی کوئی غیر مطبوعہ نادر کتاب آپ کی
پسند کی گئی یا ان بزرگوں کے لیے تو یورپ کے عصری مذاق کی رو سے چاہیے
تھا کہ الگ الگ سوسائٹیاں شام میں بن جائیں جو ان کی اصل کتابوں کو بھی
شائع کرتیں اور ان کے علمی و فطری اختراعات و تخلیقات کا کام کرتیں، یہ اور
اسی قسم کے دس دس رادوں میں اپنے بستر ملائت پر دو ڈھائی سال سے
کروٹیں بلی رہا ہوں۔“

(۲۸ مئی ۱۹۵۶ء)

اس مکتوب گرامی کا جواب دینے کی نوبت نہ آئی تھی کہ ترکی کا سفر پیش آگیا۔ قسطنطنیہ سے تو کسی خط کے کہنے کی نوبت
دائی کہ سامان دن وہاں کے تاریخی آثار کے دیکھنے میں گزر جانا مگر تو تیرہ پہونچ کر اور مولانا روم کے مزار کی زیارت
کر کے بے اختیار مولانا یاد آئے اور ان کو دیکھ دمی مولانا عبد الماجد دریابادی کو اپنے تاثرات کہنے کا جی چلا
وہیں تو تیرہ کے ایک روزہ قیام میں خط لکھا اور ڈاک کے سپرد کیا، دس پہونچ کر اس کے جواب کی توقع تھی، معلوم
نہیں دس دس کی طرح مولانا اور ان کے محبوب شہر کا نام سن کر مولانا کے قلب پر کیا اثر ہوتا، اور ان کے
قلم سے کیا تاثرات ظاہر ہوتے، دس ڈاپس ہوا تو براہ معظّم ذاکر عبد العلی صاحب غلطہ کا گرامی نامہ ملا جس نے
یہ خبر سنی کہ مولانا سفر آخرت پر روانہ ہو گئے اور اپنے خالق سے جا ملے۔ یہ ایک دینی علمی، ادبی حادثہ تھا اور
میرے لیے ایک ذاتی حادثہ بھی، میرا تعلق مولانا سے صرف ذہنی علمی ہی نہ تھا شخص اور قلبی بھی تھا، مسافرت
میں ایسا معلوم ہوا کہ ایک بزرگ خاندان کا سایہ سرے اٹھ گیا، جہاں اب علم و دین اور فضیلت و تحقیق کا تعلق ہو
مولانا ہماری گزشتہ دینی تعلیم کے بہترین نمونوں میں تھے، اور مائیس کے دور انحطاط کو دیکھتے ہوئے

ترکش مارا خد جنگ آسنہ میں

بلا بلا نہ کتاب کتاب سے نصرت نظر، نصرت سجادہ، روشنی، علم اور نوکار میں ان کی نظیر میں وقت نہ لگا ملا میہ میں ملتی نکل ہے۔ والغیب بعد اللہ تصنیف و تالیف کے لحاظ سے وہ مصنف کے عظیم مصنفین میں شمار کئے جانے کے مستحق ہیں، انھوں نے اپنی کتابوں میں جو مواد جمع کر دیا ہے وہ بیسیوں آدمیوں کو نصرت اور نصرت بنا سکتا ہو، اس ایک آدمی نے تو تنہا وہ کام کیا ہے جو عرب میں پورے پورے اور اب سے اور منظم جہتیں کرتی ہیں، ان جیسا آدمی برسوں میں پیدا ہوا تھا اور اب ان جیسا آدمی شاید برسوں میں بھی پیدا نہ ہو۔

ہزاروں سال ترکش اپنی بے زور پوری ہوئی ہو

بڑی نسل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا

انشر تالی جانے والے پر اپنی بے شمار جہتیں نازل فرمائے، اور اپنے انصاف سے الامال کر کے کہ وہ بڑا درویش، بڑا پر محبت دل رکھتا تھا اور اسکے قلب و دماغ کی ساری صلاحیتیں کسی کیسی طرح اسی "الاسلام" کی خدمت میں (جس کے سوا کوئی دین اسکے یہاں نہیں) اور اسی الہی، الخاتم کی ادبی نبوت و ریادت کے ثبوت میں اور اسی کے علوم کی نشر و اتاعت میں جس کے بعد کوئی ہونے والا نہیں صرف ہو جس وہ جب تک زندہ رہا اسی کے گن گاتا رہا اور اپنے دین کی بے شکست برتری میں اس کو خطاب کر کے ناتواں ہوا

تجھ سے توڑوں توڑوں سے جوڑوں، تیری مٹی کی دھول جوڑوں

یعنی کامل ہے کہ خدا کی رحمت کامل نے اس کو اسی محبوب کے مشاق اور اس کے دین کے مخصوص خدام میں شامل فرمایا ہو گا جس کا کام کرنا سوا وہ زندہ رہا اور جس کا نام لیتا ہوا وہ دنیا سے نصرت ہوا،

میں جنوں چھن گم ہے میر کیا دوانے نے موت بائی ہو

مولانا گیلانی اور افغان

افغان محمد منظور افغانی

عہد ۱۳۲۷ھ میں جو افغان کی عمر کا پانچویں سال تھا، افغان کا مجد العتہ ثانی بنبرکاناٹے گیا۔ اسکے لیے اپنے بہن بھائیوں سے مشامین کی درخواست کی گئی ان میں حضرت مولانا بشیر احمد صاحب جہانی مرحوم بھی تھے۔ ایک مرتبہ اسی سلسلہ میں اس ناچیز نے مولانا گیلانی مرحوم کو بھی لکھا، مولانا موصوف سے اس عاجز کا اس وقت تک کوئی ایسا تعلق اور تقاروت نہ تھا جس کی بنا پر درخواست کی پذیرائی کی کوئی خاص امید کی جاسکتی۔ اور اس باب میں مولانا کی سخاوت اور فیاضی کا جو تجربہ بعد میں ہوا اس کا اس وقت ہم دگان بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے خطوں اگرچہ لکھ دیا گیا تھا لیکن مولانا کے مقابلہ کی کوئی خاص توقع نہ تھی۔ لیکن اشرفی شان باکھل بلا قصد لکھ لا شہود خود مجھ سے یاد خیر، افغان کے اس وقت کے محرم سے یہ غلطی ہوئی کہ مولانا گیلانی کے نام لکھا ہوا خط بھی حضرت مولانا عثمانی مرحوم دے کر عینہ کے ساتھ غفوت ہو کر ان ہی کے لفافے میں چلا گیا۔ چند روز بعد ڈاکمیں سے حضرت مولانا مدوح کا جواب آیا جس میں خود کچھ لکھنے سے معذرت کے ساتھ یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ آپ نے مولانا سید مناظر حسن گیلانی کے نام کا خط میرے پاس غالباً اس لیے بھیجا ہو گا کہ میں اس پر اپنی طرف سے کچھ لکھ کر ان کو بھیج دوں، میں نے ایسا کر دیا ہے، مجھے امید ہے کہ وہ آپ کے ہنر کے لیے افغان نہ ضرور کچھ لکھ دیں گے۔

بہر حال مجھے حضرت مولانا کے اس خط میں سے معلوم ہوا کہ مولانا گیلانی کے نام لکھا ہوا خط بجائے حیدر آباد جانے کے حضرت مولانا عثمانی دے گئے خط کے ساتھ غفوت ہو کر ڈاکمیں چلا گیا، لیکن یہ معلوم کرنے کے کہ حضرت مولانا نے اپنی طرف سے اس پر کچھ لکھ کر حیدر آباد روانہ فرما دیا ہے، اس اتفاق غلطی پر خوشی ہی ہوئی۔ یاد آئے کہ اس کے بعد میں نے مولانا گیلانی کو وہ سزا خط لکھا اور اس میں اصل واقعہ لکھنے کے ساتھ اپنے اس خیال کا بھی اظہار کر دیا کہ اگرچہ یہ غلطی باکھل بلا قصد حسن اتفاق سے ہوئی تھی، لیکن اب میں سمجھتا ہوں کہ اشرفی نے یہ غلطی کرنے کے میری بڑی مدد فرمائی، اگر یہ غلطی نہ ہوتی ہوتی تو صورت میرا عینہ آپ کو لکھنے پر شاید آمادہ نہ کر سکتا۔ مولانا نے اپنے جواب میں کسی حد تک میرے

اس خیال سے اتفاق فرمایا اور لکھا کہ ہر حال آپ کے منبر کے لیے مفاد لکھنا شروع کر دیا ہے۔

پھر چند ہی دن بعد قریباً ۱۰ صفحہ پر مرزا کا وہ تاریخی مقالہ لکھا گیا جو مجدد الف ثانی منبر میں بعنوان — العنقانی کا تجدیدی کا نامہ — شروع ہوا تھا اور جو اہل نظر کی نگاہ میں مولانا مرحوم کے چند منتخب شاہکار اور یادگار مضامین میں سے ہے اور جس نے حضرت مجدد الف ثانی کے مقام اور ان کے اصل تجدیدی کام کو سمجھنے کی ایک نئی راہ کھول دی ہے۔

الفرقان میں شائع ہونے والا مولانا مرحوم کا سب سے پہلا مقالہ بھی تھا اور اسی سے الفرقان اور ناجیزہ و الفرقان پر مولانا کی عنایتوں کا آغاز ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس مقالہ کا ایک ترجمہ بھی قریباً ۱۰ صفحہ کا مولانا نے لکھا۔ اس کے بعد ایک دو سطروں میں پوسے ہو جانے والے متعدد مقالات کے علاوہ ایک اہم اور مبسوط مقالہ مولانا نے امام ابو حنیفہ کی سیاسی زندگی پر الفرقان کے تحت لکھا جو ۱۳۵۱ھ و ۱۳۵۲ھ میں قسطاً الفرقان میں شائع ہوتا رہا، اور بعد میں کچھ اضافہ و تکمیل کے بعد دو مستقل تبصروں میں بھی شائع ہو گیا۔ پھر ۱۳۵۹ھ میں العنقہ بقان کا شاہ ولی اثر منبر نکلا، اس کے لیے مولانا نے میری گزارش پر اپنا وہ مبسوط مقالہ لکھا جس نے شاہ ولی اثر منبر کے قریباً سو صفحات لیے۔ یہ مفتاح دراصل ایک مستقل کتاب کی حیثیت رکھتا تھا، چنانچہ پہلے کتب خانہ الفرقان کی طرف سے اور اسکے بعد بعض دوسرے اشاعتی اداروں کی طرف سے کتابی شکل میں بھی اس کو شائع کیا گیا۔

اس کے بعد سے الفرقان کے ساتھ مولانا مرحوم کا تعلق کچھ ایسا ہو گیا کہ گویا انھوں نے اس کو اپنا لیا، اور اپنی خاص سرپرستی میں لے لیا، خود بھی مسلسل لکھتے رہتے اور جامعہ عثمانیہ کے صدر شعبہ دینیات کی حیثیت سے بی بی ایم اے کے اپنے ہوشیار شاگردوں کو خاص خاص موضوعات پر ہدایت کر دینی و رہنمائی اور نگرانی میں جو تحقیقی مقالات ان سے نکلتے ان میں سے بھی انتخاب کر کے الفرقان کے لیے بھیجتے رہتے۔

اس زمانہ میں میری توجہ بعض دوسرے کاموں کی طرف ہو گئی تھی جس کی وجہ سے میں الفرقان کی طرف بہت کم توجہ کر سکتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ٹھیک اسی زمانہ میں مولانا مرحوم کو الفرقان کی خصوصی سرپرستی کی طرف متوجہ فرما کر اور اس کے ساتھ ایک خاص لگاؤ ان کے دل میں پیدا فرما کر اس کی زندگی کا ایک سال ان پیدا کر دیا، اگر مولانا کی یہ عنایت اعلیٰٰ فیضی کے طور پر اس وقت الفرقان کو حاصل نہ ہوتی تو شاید اسی زمانہ میں یعنی اب سے تقریباً ۱۹ سال پہلے الفرقان بند ہو گیا ہوتا۔ مولانا کی یہ نوازش اور عنایت محض بشر فی اللہ تھی۔ جزاہم اللہ تعالیٰ احسن ما یجری بہ عبادہ المصلحین۔

پھر ۱۳۵۸ھ اور ۱۳۵۹ھ میں میری صحت بہت خراب رہی، دو دفعہ بیماری کا ایسا سخت حملہ ہوا کہ صحت مرض کے عام تجربی قانون کے تحت زیست کی امید کے لیے بہت کم گنجائش رہ گئی، لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے

صوت و حیات بخشدی، ان دونوں الفرقان کی اشاعت بہت ہی غیر منظم رہی، زیادہ پرچے دو دو تین تین لینے کے مشترک ہی شائع ہوئے۔ شبانہ سلسلہ کی آخری تاریخوں میں جبکہ میں بستر ملائیت سے اٹھا ہی تھا، مولانا نے ازراہ شفقت و دردمندی اپنے ایک کرم نامہ میں مجھے لکھا۔

”اس لینے کے تمام پرچے گل چکے..... بھی..... بھی..... الفرقان بچا رہا، ابھی نازل نہ ہوا،

میرا تو جی چاہتا ہو کہ الفرقان کی ادوات اپنے ہاتھ میں لے لوں..... اگر وقت پر چلنے کے لیے آپ آمادہ ہوں تو مضامین شذرات و حیرت پر لینے تیار کر کے بھیجے، پرنٹیر اپنے کو تیار کر لے۔“

مولانا کا یہ خط مجھے رمضان المبارک کی تیسری یا چوتھی تاریخ کو ملا، اس کے طے سے دو ہی دن پہلے میری زوجہ علیہ الرحمہ یقیناً رحمت کی والدہ) پر اچانک مرض کا سخت حملہ ہو چکا تھا، ان کے اس مرض اور اس تکلیف کا خاتمہ پانچویں دن ان کے انتقال پر ہوا، اور وہ اس دنیا سے اٹھالی گئیں، اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ مغفرت و رحمت کا معاملہ فرمائے اور ان کی روح کو شاد رکھے،

جیسا کہ ابھی اوپر ذکر کیا گیا ہو میں خود چند ہی دن پہلے بستر ملائیت سے اٹھا تھا، بلکہ حقیقت ابھی نیم بیدار ہی تھا، اس حادثہ نے پھر صحت پر اثر ڈالا اور میرے بھرپور گھبراہٹ میں، میرے مہاجرین نے اصرار کے ساتھ مجھے شہدہ دیا کہ صبح تک اب کسی قسم کا کوئی کام مجھے نہیں کرنا چاہیے۔ میں نے مولانا مرحوم کو طہر کے اس مضامیناتی حادثہ کی اور اپنی حالت اور مہاجرین کے شہدہ کی اطلاع دی اور ساتھ ہی عرض کیا کہ اب معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے خط میں آپ سے شفقت و دردمندی کے یہ اتمانی لفظ کیوں لکھائے تھے، بہر حال اب تو اللہ تعالیٰ نے حالات ہی ایسے کر دیے ہیں کہ الفرقان کے زور اور جاری رہنے کی صورت صرت یہی ہو کہ آپ ہی اس کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالیں۔

مولانا نے یہ ذمہ داری قبول فرمائی اور اپنے اتمانی شذرات کے لیے بجائے نگاہ اولیں کے ”فورش“ کا عنوان پسند فرمایا۔ شوال ۱۳۵۶ھ کا پرچہ مولانا ہی کی ادارت میں نکلا، اقتضایہ کی ابتدائی چند سطریں یہ تھیں۔

صبحان اللہ و بحمدہ و الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ و عبدہ و آلہ و صحبہ

مخدوم و محترم مولانا محمد منظور نعمانی مدیر الفرقان صرت بیدار ہی نہیں ہیں، بلکہ ان کی تیار داری کرتے والی جنت نصیب نبی کی کو بھی الشریاں نے ہلا لیا، یہ وقت صرت ان ہی کے لیے نہیں الفرقان بچا رہا کے لیے بھی سخت تھا، اور ہے، میرے ایک مجذوبانہ خط کو مولانا نے پکڑ لیا۔ ”المراء یؤخذ باقرارہ“ جو مدد کیا گیا یا کرایا گیا ہے، بہر حال اس کی تکمیل کسی نہ کسی حد تک ”جَلَّةٌ لِّلْقَسَمِ“ ہی کی حد تک اب تو میرے ذمہ عاید ہو رہی گئی، مشاغل کی کثرت، دس و دس، تحقیقاتی کاموں کی نگرانی کے ساتھ صلابت شعبہ کے فرائض بھی انجام دینا، کچھ ٹوٹے پھوٹے علمی مشغلوں میں بھی الجھ رہنا اور ہی کے ساتھ ایفا احمد کا

یہ بوجھ، اللہ ہی جانتا ہے کہ کیسے اٹھاؤں گا، سرعام نہ کر دیتا ہوں، غصہ لاد دیتے، انھیں کے گے تو اٹھا
لوں گا، دوزخ پلک کر بھی لوں گا، لیکن جہنم نے حمد کرنا ہے، امید ہو کہ وہی قوت بھی عمارت کا فعلی
بَلَد تَوَكَّلْ وَاللّٰهُ اَمْتٌ وَاللّٰهُ الْمُهَيِّدُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(الفرقان پیر شریف ص ۳۳۳ ص ۱)

مولانا کی ادارت کا یہ شرف الفرقان کو تقریباً ایک سال تک حاصل رہا اور اقتامی شہزادہ بنو ان فراعہ مولانا
ہی لکھتے رہے، اس کے بعد جب میری صحت بحال ہو گئی تو اگرچہ یہ خاص نوعیت باقی نہیں رہی، لیکن اپنے مسلسل مقالہ
کے ذریعہ میری مدد اور الفرقان کی سرپرستی مولانا مرحوم برابر فرماتے رہے۔
پھر نابالغ شہزادہ میں ایسا ہوا کہ میرے اور مولانا کے درمیان ایک نئے میں اختلافات رونے ہو گیا، اور میں نے مولانا
کو آدھہ کر دیا، میری امداد کی جو نسبت تھی اور ہمارے باہمی تعلقات کی جو نوعیت تھی اس کی بنیاد پر مجھے ہی چاہیے تھا کہ
میں مولانا کو راضی کرنے کی کوشش کرنا، لیکن مجھے اعتراض ہو کہ میں کہہ فطرت ثابت ہوا اور مردوح کو راضی کرنے اور زمانے
کی میں نے کوئی کوشش نہیں کی، یہاں تک کہ کچھ مدت کے بعد خود مولانا مرحوم نے اپنے اٹا مجھے منایا، اس کے بعد پھر مل مار دھت
ہی جھگڑا ہے۔

اس کے بعد الفرقان کو انھوں نے پھر اس طرح اپنایا اور اپنی خاص سرپرستی میں لیا۔ بالمشیران کی بڑی مافی غریبی تھی۔
قریباً ایک ہزار صفحات :-

الفرقان کی پہلی جلدوں کی دینی گردانی سے معلوم ہوا کہ مولانا مرحوم کے اس پہلے مقالے کے بعد خرمشہ
میں مجدد لغت ثانی نیز میں شائع ہوا تھا، سلسلہ "ادام اللغات" کی اس آخری قطع تک جو جیب سلسلہ کے الفرقان
پر شائع ہوئی اور جس کے بعد مرض کے تسلسل نے مولانا کو الفرقان کے لیے کہہ اور نہیں لکھنے دیا، یہاں تک کہ اپنے
ب کے حصہ میں پہنچ گئے، قریباً ایک ہزار صفحات خود مولانا مرحوم کے قلم کے لکھے ہوئے الفرقان میں شائع ہوئے
ہیں، اور اپنے بعض شاگردوں سے لکھو، اگر خود تصحیح اور نظر ثانی کر کے جو مضامین انھوں نے الفرقان کو عنایت فرمائے
وہ ان کے علاوہ ہیں، ان کے صفحات کی مجموعی تعداد بھی دوسرے زیادہ ہے۔

اللہ کی شان! الفرقان کے صفحات میں سب سے آخری سلسلہ انھوں نے "ادام اللغات" کے عنوان سے شروع فرمایا۔
گویا موت کے یاد کرنے اور یاد دلانے کو اپنا موضوع بنایا۔ اس سلسلہ کی پہلی قطع ذی الحجہ ۱۳۱۳ء کے الفرقان میں
شائع ہوئی، اس کا اختتامی نوٹ یہ تھا۔

"مشہور حدیث ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا "اَلْقُرْآنُ اَدْبَارُ كَرَاهَا دَامَ اللّٰهُ"

شائع ہوئی اس کا عنوان تھا: ہندوستان کی ایک قدیم خیالہ اسکیم جس نے موت کو بھی زندگی بنادیا۔ دوسری قسط میں اس
چودھویں صدی ہجری کے چودھویں سال میں وفات پانے والے ہندوستان کے ایک مشہور عالم اور محدث حضرت قاضی عبدالحق
صاحب پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے بعض خاص سبق آموز پہلوؤں کا تذکرہ کر کے ان کی وفات کا حال لکھا گیا تھا۔ یہ
قسط جب ۱۳۳۵ھ (۱۹۱۷ء) کے اگستہ ماہ میں شائع ہوئی تھی اس کا عنوان تھا "اسلامی دوا داری اور
سادات دے نفسی کا ایک دل دیز مرقع"۔

یہی اس سلسلہ کی آخری قسط تھی اس کے بعد خود مولانا بھڑ "بوم اللذات" کی پرچھائیوں کے نیچے آگئے، دل کے
دردوں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا اور جیسا کہ عرض کیا گیا اس کے بعد مرض نے الفرقان کے لیے کچھ اور لکھنے کا موقع نہ دیا یہاں
تک کہ دوں سلسلہ میں "بوم اللذات" نے آپ کو ہم دنیا والوں سے الگ کر کے ملازمتی میں پہنچا دیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ
رحمۃ الامراء الصالحین۔

ان سطروں کے پڑھنے والے اور مولانا مرحوم کے اس مجموعہ مضامین کا مطالعہ کرنے والے اپنے سب دوستوں
اس عاجز کی عاجزانہ درخواست ہو کہ وہ اللہ تعالیٰ سے مولانا مرحوم کی مغفرت اور درخست درجات کے لیے اہتمام کے ساتھ
دعا کریں یہ ان کا اس عاجز پر بھی بڑا احسان ہو گا، کسی مصنف اور مضمون نگار کی زندگی میں تو کسی کی داد و تحسین بھی محدود
ہو سکتی ہے اس کو خوش کر سکتی ہے اور وہ اس سے کچھ فائدہ لے سکتا ہے لیکن مرنے کے بعد کام آنے والی چیز صرف دعا
ہے اور بہنے کی غصن کا سب سے بڑا حق اور احسان ہی زندگی گزارنے کا صحیح ترین ایمانی طریقہ ہی ہے کہ اس کے لیے
اہتمام دے مائیں کی جائیں اور بار بار کی جائیں۔

سوانح قاسمی کے تسلسلے {بانی دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی مفصل سوانح حیات
دو جلدیں پہلے شائع ہو چکی تھیں اب تیسری جلد بھی تیار ہو گئی ہے۔
قیمت جلد اول جلد - ۱/، دوسری جلد جلد - ۱/، جلد دوم غیر مجلد - ۱/، جلد - ۱/، جلد سوم غیر مجلد - ۱/، جلد - ۱/}

حیات انور

استاذانہ حضرت مولانا سید محمد انور شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک جات تذکرہ جسکی ترتیب میں حضرت محدث کے ۱۲ نامور اصحاب
علم و قلم شاگردوں نے حصہ لیا جو سب بڑا حصہ مولانا گیلانی مرحوم کے ہے، اہل علم اور تعلیم یافتہ حضرات سے اسکے مطالعہ کی

خاص سفارش کی جا سکتی ہے۔ جلد - ۱/۔
کتب خانہ افستان ————— چھری روڈ، لکھنؤ

ایک خوش کن اطلاع

معارف الحدیث کی دوسری جلد

(کتاب الرقاق و کتاب الاخلاق)

معارف الحدیث کی پہلی جلد کی اشاعت کے بعد سے شائقین کو اس کی بغیر جلدوں کا بھینسے انتظار ہو۔ الحمد للہ اس کی دوسری جلد پریس میں اس وقت تیاری کے آخری مرحلہ میں ہے۔

إِنَّ صَلَوةَ اللَّهِ اس جینے کے آخر تک وہ تیار ہو کر شائقین کو روانہ کی جاسکے گی۔

مؤلف کے خیال میں ان حدیثوں کے بعد جن کا تعلق ایمان اور آخرت سے جو دینی و روحانی تربیت اور غیر سرست میں سب سے زیادہ مؤثر وہ حدیثیں ہوتی ہیں جن کو حضرت محدثین کتاب الرقاق اور ابواب خلاق میں درج کئے ہیں۔ اس بے مؤلف نے اس دوسری جلد میں ان ہی حدیثوں کو مرتب کر کے پیش کیا ہے۔

پہلی جلد میں ایمان اور آخرت سے متعلق ۳۴ حدیثوں کی شرح ہوئی تھی۔ اس دوسری جلد میں سلسلہ رقائق کی ایک سو اور سلسلہ اخلاق کی قریباً ایک سو ستر حدیثوں کی تشریح کی گئی ہے۔

احادیث رقائق سے مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ حدیثیں اور آپ کے وہ خطبات و مواعظ ہیں جن کے پڑھنے اور سننے سے دلوں میں رقت اور خشیت پیدا ہوتی ہے اور آدمی کو معلوم ہوتا ہو کہ اس دنیا میں اس کو کس طرح رہنا چاہیے اور یہاں اس کا نصب العین کیا ہونا چاہیے۔

پوری کتاب میں مؤلف کے پیش نظر بطور نصب العین کے دو چیزیں رہی ہیں۔ ایک یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کے جو اثرات ان کے دل غافلین صیبرا پر پڑتے تھے ان کا کوئی ذوق آج بھی ان حدیثوں کے پڑھنے والوں اور مطالعہ کرنے والوں کو نصیب ہو۔ اور دوسرے یہ کہ اپنی حقیقت اور اپنے انجام کو بھولی ہوئی اور حیوانیت اور انا پرستی میں ڈوبی ہوئی بیسویں صدی کی اس دنیا کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ روحانی اور اخلاقی تعلیم سادہ طریقہ سے اور اپنے اصلی رنگ میں پیش کر دی جائے جس کی پیروی میں اس کی نجات و فلاح کی ضمانت اور اس کی ساری محنتوں کا حاصل ہے۔

شروع میں مؤلف کے دیباچہ کے علاوہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے ایک بصیرت افروز ایمان آفرین مقدمہ، ضمانت ۲۲۸ صفحات، کتابت و طباعت معیاری اور مثالی، کاغذ اعلیٰ قیمت غیر مجبوراً چار روپے مجبوراً پانچ روپے۔

ناظم کتب خانہ الفرقان، کچہری روڈ لکھنؤ

اپنے لیے حدیث و تفسیر کی کوئی کتاب منتخب کیجئے

اردو زبان میں حدیث و تفسیر کا پورا کتب خانہ

ذیل ہیں جن کتابوں کے نام اور قیمتیں ملکی جواہری میں ان کے متعلق ضروری تفصیلات اس نمبر کے آخر میں لگی ہوئی کتب خانہ کی فہرست سے حاصل کیجئے!

- صحیح بخاری شریف کامل (اردو)۔ ۲ جلدوں میں ۲۰۵۰ صحت ترین حدیثوں کا مجموعہ، قیمت - ۳۲/- روپے
 جامع ترمذی کامل (اردو)۔ قرآن پارہ ہزار حدیثوں کا مجموعہ، ساتھ ہی ہر باب میں لڑکے کے ذہان پر مفصل بیان و حلیہ کی قیمت - ۱۶/-
 مشکوٰۃ شریف، مکمل (اردو)۔ چھ ہزار سے زائد حدیثوں کا بیش بہا ذخیرہ دو جلدوں میں، قیمت - ۱۶/-
 ترجمہ نوطا امام الک (رحمہ اللہ) اصل عربی متن، حدیث کی سب سے پہلی کتاب جسے امام اہل سنت نے مرتب فرمایا تھا قیمت - ۱۶/-
 ترجمہ مشرق الانوار، بخاری و مسلم کی منتخب ۲۷۰۰ حدیثوں کا گران قدر مجموعہ، قیمت - ۱۵/-
 حصن حصین (رحمہ اللہ) ترجمہ و تشریح، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعاؤں کا پر سکے زیادہ جامع اور مکمل مجموعہ جو اس کے پڑھنے سے اللہ کی رحمت اور نصرت کے ہوا ذائقے کھلتے ہیں، خاصا اہتمام سے شائع کیا گیا جو قیمت - ۱۶/-
 ترجمہ کتاب القلوة نماز کے باب میں امام احمد بن حنبل کی بے نظیر اور نہایت مؤثر کتاب جو، قیمت - ۱۶/-

حجة الله البالغا (از شاہ ولی اللہ)

اس فہرست کے ذیل اور ترجمے پہلے بھی شائع ہوئے ہیں، لیکن یہ ترجمہ جو حضرت مولانا عبدالحق صاحب دہلی (صاحب فقیر خانی) کا کیا تھا، ہر جہت سے پہلے سب ترجموں سے بہت سہل اور عربی متن میں ساتھ شائع کیا گیا جو، دو جلدوں میں قیمت - ۲۶/-

تفسیر ابن کثیر کامل (اردو)

فقیر ابن کثیر عربی تفاسیر میں ابن کثیر اور ابن کثیر ابن کثیر تفسیر الی جاتی جو، صحابہ و تابعین اور ائمہ مفسرین کے تفسیری اہل بیت کا مستند حصہ میں سے ہے، اس کا یہ اردو ترجمہ پانچ ضخیم جلدوں میں جو، جلدیں خوشنما ہیں، قیمت - ۵۰/-
 تفسیر بیان القرآن کامل (۴ حصہ) مکمل لائق حضرت تھانویؒ کی قبول و فہم تفسیر طبع ہند، قیمت - ۶۰/-
 خاص رعایت | تاجدار کتب کو ان سب کتابوں پر ۲۰ فیصد کیسٹن دیا جائے گا۔

تاجدار کتب کے حوالہ جو عام خریدار صاحبان ان کتابوں میں کم از کم ۲۵/- کی کتابیں جو سے طلب کریں گے ان کو معمولی طور پر دیا جائے گا۔ (بہ رعایت صرف ہندوستان کے غیر تاجر حضرات کو صرف ان ہی کتابوں پر دی جائے گی)

ناظم کتب خانہ الفرقان، پکھری روڈ، لکھنؤ

افادات

مولانا سید مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

- (۱) الف ثانی (یا ہزارہ دوم) کا تجدیدی کا نامہ — (مخلص و تبصرہ)
- (۲) حج کیا ہے؟
- (۳) دجالی فتنہ اور سورہ کہف
- (۴) وفا شعاری کے دو نادر نمونے

الف ثانی (یا ہزارہ دوم) کا تجدیدی کارنامہ

(از افادات مولانا سید مناظر احسن گیلانی)

تفہیم و تبصرہ ————— از جناب مولانا نسیم احمد صاحب فریدی امرتسری

بلاشبہ حضرت مولانا گیلانی برادر اللہ مضبوط — رئیس احق برادر سلطان القلم تھے — وہ کیا بلحاظ تصنیف اور کیا بحقیقت تالیف و تدوین اور کیا از روئے مقالہ نگاری ایک کامیاب اور بلند پایہ محقق و مبصر تھے — وہ پی. ایچ. اڈوں نہ تھے لیکن اس ماہ کے کتنے آئیدواروں کو انھوں نے کامیاب بنایا ہے اور ایسی شاہراہ قائم فرمادی ہے کہ میدان تختی میں ایک زمین طالب علم آسانی کامرانی کر سکے اور اسلاف کی کتابوں کا رنج و تندرکروں کے بحر و خار سے علم و حکمت کے موتی نکال سکے۔ سچ پوچھے تو پی. ایچ. اڈوں بنانا آسان ہے — مناظر آج بننا مشکل — ع بڑی کٹھن سے جوتا جو جمن میں دید و رسید!

بقول یہ سلیمان خردی — "ہمارے پی. ایچ. اڈوں زندگی میں صرف ایک مقالہ کہتے ہیں اور ساری عمر اسی کو چومنے چاہتے رہتے ہیں —" علامہ گیلانی نے بلا مبالغہ سیکڑوں مقالے لکھے اور ان میں اپنی خداداد بصیرت اور علمی و فنی کاوش کا پورا پورا ثبوت دیا — ان کے خون جگر گھکاریوں سے چن چن کر منتخب میں تازہ بہ تازہ آئیں — وہ مہدیہ و قدیم دونوں دوشوں سے بخوبی واقف تھے۔ انھوں نے تعلیم دارالعلوم دیوبند میں اپنی اور بعض جدید نادیدہ نگاہ رکھنے والوں میں کی — وہ دونوں دواویوں کے سچ و خم سے آگاہ تھے۔ ان کی گفتگو سے ایک نہایت قدیم طرز کے طلباء کو تسکین ہوتی تھی دوسری طرف جدید تعلیم یافتہ حضرات اطمینان

حاصل کرنے تھے۔ ان کے دھند انگریز قلم کے جتنے نمونے ہیں بہترین شاہکار کہلانے کے مستحق ہیں۔ ان کی آمد و شر ان کے صاحب طرز افشاں گے۔ جو نے کاپتہ دیتی ہے ان کی زبان قلعہ معنی دار معلوم دیوبند عثمانیہ یونیورسٹی اور صوبہ بہار کے سس گھڑاؤں کی ملی جلی خصوصیات کی آئینہ دار تھی۔ ان کی تحریر میں فصاحت و بلاغت، سلاست و روانی جدید و قدیم علمی اصطلاحیں، جذب و کیف، جوش و خروش، پیغام و طنز سب ہی کچھ موجود تھے۔ ان کا کلام دماغ سے زیادہ دل سے اپیل کرتا تھا ان کے اکثر و بیشتر جیسے الہامی ہوتے تھے۔ حبستہ اور سبق حاصل کرنے والوں کے لیے ان کے یہاں بہت سی کام کی باتیں ملی بسی تحریروں میں بھیجی ہوئی ملتی ہیں۔ ان کے سوز و غم میں نشاطِ اندوزی کی جھلک ہوتی۔ اور ان کے دل کی دھڑکن قلابِ دھارین کی منزل پر پہنچانے کے لیے جو سرکاروں کا کام دیتی ہے۔

زمانہ طابِ نسلی میں ان کی ایک تقریر دارالحدیث دیوبند میں سنی تھی اس کی لذتِ آج تک دل و دماغ پر عادی ہے وہ ایک جگہ ان کے خطوط دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا ان میں بھی عیبِ عطف سخن نہیں ہے۔ مرحوم نے جذبات و تخیل کی آمیزش سے اپنی تحریروں میں ایک خاص رنگ بھر دیا تھا۔ القاسم دیوبند میں ان کے مضامین پڑھ کر مجھے ان سے پہلا تعارف حاصل ہوا تھا۔ پھر ان کی کتاب الفتن السخام دیکھی جس میں کئی زندگی اور مرنی زندگی کے پرکھتے نظارے دکھائے گئے ہیں۔ اس میں محبت و سہل سے کہ اہل رہی ہے جذباتِ عقیدت کا سند ہے کہ کٹھن ٹھیس مار رہا ہے۔ اللہ اکبر کتنی کیف آور کوثریں تقریریں کہ ناظرین و سامعین کے قلوب کو غرقِ موج کوثر کر دیتی ہے۔ اللہ بنِ نعیم۔ نظامِ تعلیم و تربیت اور سوانحِ قاضی کا بھی مطالعہ کیا سب سے متاثر کیا اور سب اپنے اپنے رنگ میں خوب ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ ان کی شخصیت سے تفصیلِ تعارف ان دو مقالوں سے جو احوالِ الفرقان کے مجدد الف ثانی نبیر اور شاہ ولی اللہ رحمہ کے لئے لکھے گئے تھے۔ ان وقت میں بریلی میں موجود تھا۔ مجدد الف ثانی لبر والا مضمون الفرقان کے لیے پہلا مقالہ تھا جو شہر میں آیا۔ میں نے "ابتداء عشق" تھی جس کے آگے سب نے دیکھا کہ تیار کے "مجددِ حق" نے دامنِ افسانہ میں جذبات و تحقیقات کے کیسے کیسے مرقی برائے۔ خانبا سسہ نہ تک سترہ، شمار و سال ان کے مضامین کی سلسلہ بنانی رہی۔ یوں سمجھئے گویا مولانا گیلانی الفرقان کی مجلسِ ادارت کے بھی ایک اہلی رکن تھے۔ لڑے مولانا گیلانی، خدا ان کو بخشے۔ ہم سے ہمیشہ کے بے جدا ہو گئے۔ اب ان جیسا "حرف" سے مردِ افکن عشق بن کر مینا راز و نیاز میں کون آئے گا؟ ع

اب بھارت کی تازہ خبر کی ایک ستر بھی ذریعہ نہیں گئے۔ بیشک اس کے دور میں جب جنگ سے محرومی برپا تھی ہے تو وہیں گلاب بھی کی تیر ہوئی ہے اسی لئے ادارہ افست بننے لگا اور بہت اچھا سوچا کہ الفرتان میں تاش تہہ مصابین لگائی جائے مگر مجبورہ مکان لیا جانے۔ یہ سب پرویہ کام کیا گیا ہے کہ میں حضرت محمد الفرتانی لکھے ہوئے ان کے عقائد کی تفسیر اور اس پر تبصرہ کروں۔ یہ کام بھی کوئی معمولی کام نہیں کہ مجھ سے نا آشنائے لذت پرواز، افہام سے لیکن ہاں میں رومن سبیل کی فرمائش پر مہیا کچھ بھی افہام سے کہ ہوں میں کر رہا ہوں اور روج گیلانی سے شرمندہ ہوں کہ اس بادشاہ فصاحت و بلاغت کا اس کی شایان نام الہی پانے پر کوئی ملی تفاوت نہ کر سکا۔

سب سے پہلے بطور تہیہ مقدمہ چند آئیں سرخ کیوں بھرنا وہ مضمون میں آؤں گا۔
۱۱۔ اگر تہہ جردین الہی کے نام سے برپا ہوا تھا درحقیقت ایک خطرناک فتنہ تھا اگر ہر وقت اس کی خبر گیری نہ ہوتی تو اسلام کا دیوانہ نکل جاتا۔ یہ درحقیقت ع

ایک سازش تھی فقط مذہب و ملت کے خلاف
بظاہر بابِ سلطنت مضبوط کرنے کا اچھا طریقہ تھا مگر یہاں تک کہ برباد کر کے سلطنت کو مضبوط کیا جا رہا تھا۔ اور بار بار کاہن اپنے ہاتھوں اس شہر بار آور کو کاٹ رہا تھا جس کے سارے میں دین و دنیا دونوں کی گامیابی پر دیش پائی ہیں۔ اٹھارہ ذریعہ کی انتہا ہو چکی تھی سب مذہبوں کا "حرق مرکب" ٹھکانے کا خیال تھا لیکن ہمارے کہ سب سے زیادہ مخالفانہ اسلام پر پڑی اس دین الہی کا ذکر ہے یہ قدیم مومنین نے کیا ہے لیکن اس کے ذریعہ شاک پر ماریونی سے زیادہ کسی کی نظر نہ تھی بدراستی کے بعد گیلانی نے اس تفصیل کے ساتھ ان تمام کو پیش کیا کہ بدراستی بھی ہوتے تو ان کو داد دیتے۔

۱۲۔ ابو الفضل، وہ نفی، دونوں بھائی دوبارہ اکبری پر بھائے ہوئے تھے ان میں اول الذکر میرنشی اور علی منصب دار تھا، دوسرا ملک الشعراء اور معلم شاہزادگان۔ علوم عقلیہ کا دونوں پر پورا پورا اثر تھا۔ نقلی علوم سے بہرہ ور کسی نہ کسی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کے عقائد بھی تباہ کرنے کی کوشش کی اور ایسی اسکیم دوبارہ اکبری میں بنائی جس سے علوم کا نام و نشان ہی مٹ جائے۔ سچ بوجھے تو دین الہی کے گنہگاروں کو بھائی ہی تھے۔ ناخواندہ حکمران دونوں نے اپنا سکہ جما لیا تھا۔ مومنین حال ابو الفضل کے قتل کی وجہ لکھے تو میں لیکن ایک وہ خاص وجہ جس کو وہ جہاں گئے اپنے ملک سے ترک کر کے چھوڑ جاتے ہیں۔ اور ساتھی کی بات سے کہ بچ کر اتنے وقت ترک کر کے گئے کہ ان کے لئے ایک ریفاہ قسم کے بزرگ نے دعوام کس مصلحت سے اس سخت کوشش کر دیا ہے وہ کہہ کیے کہ مجھے درشت شاعت، علوم برک کے کتب خانے سے متعارف آیا

ہو ایک قدیم قلمی ترک کا نسخہ دفتر افرغان میں مطالعہ کرنے کے لیے لایا تھا اور یہ بات میں نے اسی وقت اپنے دل میں نوٹ کر لی تھی۔ اس وقت قلمی ترک تو میرے سامنے نہیں ہے۔ مگر کہہ فائقان مکان ہند قلمی سے ترک کا مضمون نقل کرتا ہوں مکن ہے الفاظ میں کچھ تفاوت ہر تین غور کیا مکمل دہی ہے۔

روکنا ہے کہ روایات خود پر گھٹا نہ ترک جو گیری
مہا گائیے اپنی خود نوشت ترک میں لکھا ہے کہیں افضل

نام داشت می چکارو کہ اذہ افضل۔ دودمان دوم
از کدہ میرانہ سال بدوم را از راہ مستقیم بدو منند۔

راکبر اکبر اکبر ہے میں را و مستقیم سے نہاد یا تھا۔

اسی تذکرہ فائقان جلد سے تفصیل سنئے جو اکثر و بیشتر ترک ہی سے ماخوذ ہے۔

زبانیکہ شہر بار چراش چچا ہی ہوا نہ شاہزادہ
جس زمانے میں اکبر ادشہ جہانگیری تھا شاہزادہ

مرزا سلیم شہر رخا کید
سلیم دہلی میرا سے اس کی اہماتی ہو گئی۔

نہا پاتی زیادہ دیر میں تو اکبر نے ابو الفضل کو کوکن سے شوروہ کے لیے بلایا وہاں مع اہل و عیال اقامت گزین تھا ابو الفضل نے جلدی میں اپنے اہل و عیال وہیں چھوڑے اور خود دیکھ و تہا چل پڑا۔

جہاںگیر کو جو بچہ نہاد اس سے رنجیدہ تھا۔ اچھا موقع نہ ملتا آیا۔ قتل کرانے کا منصوبہ بھانٹھ لیا۔ وہ وجوہ کیا تھیں؟۔۔۔۔۔ سنئے۔

کے آنکہ رکیش بود
تو یہ کہ ابو الفضل بہ مذہب تھا

دوم، کدہ سرور اور ہی پیرانہ مالی
دوسری وجہ یہ کہ ابو الفضل نے اکبر کو بڑھا ہے میں یہ

راہنے آورو کہ سیاحت قرآن
نبی پڑھا دی تھی کہ قرآن عظیم کلام ربانی نہیں ہو

نہ کلام ربانی، ست از زبان رسول ایزدیت
بکدرون خدا علی علیہ وسلم کا کلام (خود شاہزادہ)

پھر کیا ہوا۔ ابو الفضل کو ایلد کے راستے سے اکبر کا ہاتھ مارا تا مال دیو سے جو جہاںگیر کا شہر تھا سازش کر کے قتل کر دیا۔ خود جہاںگیر نے تاریخ قتل ابو الفضل یہ نکالی۔

تیغ ہماز جناب آنسور علیہ وسلم سر باغی پیر
تیغ ہماز رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے سر باغی کاٹ دیا۔

باغی کا سر یعنی پہلا حرف (سب) کاٹ کر ابھی خاصی تاریخ علی آتی ہے۔

یہ خدا کی طرف سے بات تھی کہ وہ جہاںگیر جو تمام شاہزادگی میں کیا اپنی سلطنت کے کئی برسوں میں بھی مذہبِ حشیت سے مکرور تھا اس جہاںگیر کے دل و دماغ کے کسی گوشے میں اتنی صلاحیت موجود تھی کہ وہ اس

لہذا اس نے جسے میں مومن کا نام دیا نہیں ہے۔ مجھے مولوی گوہر صاحب عباسی مورث الاولیاء نے یہ توضیحات فرمایا ہو۔

روح فرما اتحاد و زندہ کرد داشت ذکر کا اور چہ حصول سلطنت کی خواہش بھی ملی ہو لیکن قتل ابوالفضل کی نمایاں وجہ اس کا اتحاد ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی اتحاد رسول ہی کا صدقہ ہے کہ اس بڑے سبب کو برتاؤ سے مستغفرت مٹانے اور بچانے کے باوجود تاریخ نے اس حقیقت کو اپنے اندر محفوظ رکھا۔۔۔۔۔ آج بھی بعض "تکذبات" میں امام نہاد "ذریں نگار" ادیب اس قسم کے باگ لاتے رہتے ہیں۔ مولانا گیلانی کی زندگی میں ان کو یہ گھد تیار تو وہ بہت خوش ہوتے کہ حضرت یہ ذریں نگاری جو آج بعض اتحاد پسندوں کے قلم سے ادا ہو رہی ہے نئی انک نہیں ہے یہ بھی ابوالفضل کی تہنید ہی ہوئی ہوئی ہے۔

حضرت محمدؐ کے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد محمود سرہندی نے اپنے مکتوبات (مرتبہ عبید اللہ) کے مکتوب نمبر ۱۱ میں لکھا ہے کہ۔۔۔۔۔ ابوالفضل یا فیسی دونوں بھائیوں میں سے ایک بات کہا کرتا تھا دنیا نقد است و آخرت نسیم دنیا نقد ہے و آخرت آہار کوئی بھی نقد کو بچسک نقد را بسید نفوذ است۔۔۔۔۔ آہار کی امید میں ہاتھ سے نہیں دیتا ہے۔

(نمود با شد)

(۳) ملا عبد القادر جیلانی۔۔۔۔۔ عبد اکبری کا مشہور مورخ ہے۔ منتخب التواریخ اس کی معرکہ آثار تاریخ ہے جس سے دور اکبری کا پورا پورا نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔ ملا جیلانی گھر کے بھیدی ہیں۔ کبکے اور صلاحیت میں اس کے امام رہ چکے ہیں۔ صوفی مزاج اور راست باز ہیں۔ علماء کے تفصیل کے لیے جگہ لگاتے ہیں۔ خانقاہوں میں اپنی الشہ سے جا جا کر ملتے ہیں۔ سید محمد میر علی امر دہی سے ہیں ان کا ربط ہے دہلی میر علی جنوں نے دربار اکبری کے علماء و سود پر ایک غلط بات سے غصہ ہو کر اپنا عصا اٹھایا تھا۔۔۔۔۔ مہر انصاف یہ ہے کہ ملا عبد القادر جیلانی ایک نفوذ مورخ ہے آج تک اس کی کوئی تاریخی تردید یا تنقید ثابت نہیں کی جا سکی ہے۔ اس کے بیانات میں شبہ کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کسی معبر قمری میں بات تھی کہ جہانگیری دور تک منتخب التواریخ اپنی صداقت گوئی کی وجہ سے ممنوع الاشاعت تھی۔ مہر کاسب، ثمرات عبد الواف ثانی، آشکارا جوئے تو یہ کتاب بھی عام طور پر سامنے آئی۔۔۔۔۔ مولانا گیلانی نے اپنے مہر و خبر دہلی مضمون میں اس تاریخ سے بہت کام لیا ہے اور جی جیب ترتیب سے تمام واقعات کو لکھا کر دیا جو اب اس طرح ہوتا ہے کہ مولانا گیلانی کی۔۔۔۔۔ روح ملا عبد القادر جیلانی کی روح سے ہم آہنگ ہو کر یہ مقالہ مرتب کر رہی ہو مولانا گیلانی نے جس خاص ترتیب کے ساتھ واقعات جمع کر دیے ہیں جیلانی اس ترتیب کے ساتھ کسی وقتی مصلحت سے جوہر جو کہ پیش کر سکے تھے۔۔۔۔۔ چار صفحات پہلے ہونے واقعات کو اس طرح منظم کر دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مولانا گیلانی ایک بلکہ غیر فراموشی میں ہے۔

”خود ملا عبد القادر جن کی کتاب سے میں نے ان واقعات کا انتخاب کیے ہیں وہ صدائے زمانے
میں مصلحت سے ان کو نقل کیا ہے۔ سو صفحت میں انتہائی بے ترتیبی کے ساتھ یہ گندہ صورت میں نظم بند کیا ہے
ترتیب میں مجھے کافی دقت اٹھانی پڑی تاہم ایک کام ہو گیا۔“

ملا عبد القادر کی مصلحت کو ان کی دل کی آواز کو اور ان کے پیش کردہ نقشہ حال کو اگر میں یہ کہوں تو مبالغہ نہ ہو گا کہ _____ بعد کے مورخین و محققین نے شاید اتنا سمجھا ہو گا جتنا حضرت گیلانی نے سمجھ لیا ہے۔ نتائج جو ملا عبد القادر بدایونی بر بنائے مصلحت نہ نکال سکتے تھے مولانا گیلانی نے ان نتائج کو اس طرح برآ کر کیا ہے کہ حیرت ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے شیخی مقلدوں میں اس مقالے کی بڑی دھوم مچ گئی تھی ورجوں جوں زمانہ زور رہا ہے اس کے مندرجہ حقائق اور زیادہ دھت خور و شکوے رہے ہیں۔

۴۴) اکبر کے متعلق اناعراض کو نا ضروری ہے کہ وہ ایک ناخاندہ مگر منظم بہادر اور عقل دنیاوی کا مالک تھا پچاس سال اس نے سلطنت کی اس کے حدود سلطنت بھی کافی وسیع تھے۔ داخل و خارج اثرات سے متاثر ہو کر اور متعدد اسباب کی بنا پر اس کو دین الہی کے قیام کی سوچیں تھیں دن الہی قائم کر کے اس نے جو کچھ کیا وہ مولانا بلالانی کے نظم نے خوب ہی واضح کر دیا ہے۔

نبض بزرگوں گشت فرمایا ہے کہ اکبر نے انتقال کے وقت تو بہ رتی بھی مگر اس کا مکمل ثبوت درکار ہے۔ دل بڑا بھی بیباک تھا ہے کہ کاش کسی طرح یہ بات صحیح ہو جائے کہ اکبر بادشاہ دنیا سے بلا متنی ایمان و فصاحت ہوا۔ مگر واقعات و تحقیق تو کیا کیا جائے، یوں تو وہ بعد مرگ عرش آشیانی کے لقب سے مقب ہو ہی گئے تھے خود مالگیر رحمۃ اللہ علیہ نے جن کا ویدار ہونا انظر من الشمس ہے اپنے رقعات میں دو ایک جگہ اس لقب سے اکبر کو یاد کیا ہے۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ وہ پہلے کیا تھا پھر کیا بنا اور آخر تک کیا ہوا۔

اسلام کو اس کے ہاتھوں کیا کیا عبادات پہنچے اور کیا کیا پہنچ سکتے تھے اگر انھیں ایزدی حضرت مجدد الوہت ثانی کی حمایت سے نہ آتی۔

۱۵۔ بہت مجید و اعلیٰ ثانی۔ مشہور و کم شخصیت ہے، ہزارہ و دوم میں جو فتنہ بڑے طغیان اور جاہ و جلال کے ساتھ رہا ہی ثمرانی میں بڑے بڑے فلیضوں کو حمایتی بنا کر نواداروں کا انتظام اللہ تعالیٰ نے اس کو مٹانے کے لیے ایک زبردست روحانی طاقت دے کر مجید کی حیثیت سے آپ کو کھڑا کر دیا۔ عجلِ حق کیلانی اس دور کی خصوصیت کے پیش نظر ہی آپ کو مجید و اعلیٰ ثانی کہا جاتا ہے۔

وہ مندرجہ ذیل حالت کا ہے

انہیے بردقت کیا : اس کو خبر دوا

چیزیں اپنی قسم سے پہچانی جاتی ہیں۔۔۔۔۔ اکبری دور کی تاریخ طالعہ و تقادیر کی مدد اور مددگار کیلانی

[illegible]

ملاتی کا ایام خیر اور معارف پر ایک باب کتابیہ حکم دے۔
 چلے جاتے ایک بات اور یہاں دوں کو لانا، خیراتی کے نزدیک فقہ وین اسی کے حسب ذیل اسباب تھے۔
 حکومت (۲۰) ملا سو (۲۱) دیار رسالت یا وطن، شرمیدہ و کم کے بار یا فاقوں اور سیرت محبت کے
 سعادت مندوں کی تقریر نے ان کا امت (۲۲) صوفی خاصہ۔

ان میں سے دو ذوال الذکر باب اس مقامے میں بس کی ہے۔ ورنہ آئندہ ششہ کے انفرقان میں قیاس
سبب کے متعلق یہ کہہ کر کہ ہمارے دوست مولانا نغانی مایا انفرقان میں سبب ثالث کے متعلق کافی بحث فرما چکے ہیں۔
پک نہیں لگتا۔ البتہ چونکہ سبب پنجوب دل قبول کر لیا ہو۔ میں عدم گناہ کے باعث اس دوسری قطعاً غلط
اور اس سے متعلق تبصرہ نہ کروں گا۔ صرف فیروغنی ثانی نمبر والے مقالے پر جو ۵ صفحات پر مشتمل ہے یہ چند صفحات
لکھے ہیں۔ اور یہ امر ملحوظ رکھئے کہ کہاں تک ہو سکے ناظرین کے دل و دماغ میں وہ بہت بطور غلط صدمہ جاگزیں ہو جائے
میں کو مولانا نغانی نے چاہتے ہیں کہ دل و دماغ میں جاگزیں ہو۔ خاص ترتیب کے ساتھ ان کی منبریوں
نظر کے خاص خاص نمونے بھی پیش کر دیں گے

اب میرا کون زیادہ حاضری۔ بھول آئے۔ لیکن ان کے افادات سے براہ راست مستفید ہو جائے۔

حضرت وجود اور وحدت شہود کی فنی نکتہ نوازیوں پائے شریعت و طریقت کی لایانہ و صرفیانہ معجزہ کاریوں کے رنگاموں میں حضرت شیخ ابو خازنہ دینی سرہندی رحمہ اللہ کے فنی اور حقیقی کارنامے کچھ اس طرح دلی لچھے آج حضرت شیخ دس مہرہ العزیز کو مجید الفت و فی کب بجز ایک ہر دہائی خوش افتادگی کے بظاہر و کسی مرہم پر مبنی نہیں معلوم ہوتا۔۔۔ مشہور کردیا گیا ہے کہ لاسبہ الکلیم یا الکونی جبرائیل علیہ السلام نے حضرت کو اس خطاب سے کسی خاص وقت میں مخاطب کیا تھا اور اسی خطاب خاص نے وقتہ ہستہ قائم صورت اختیار کر لی تھیں کہ حضرت کا بعد الفت ثانی ہونا محض لاسبہ الکلیم کے ایک خاص خطاب و تخصیص ہی کا نتیجہ ہے ؟

آئے ہیں کہ فرمانے میں :-

”شاید غور نہیں کیا تھا۔ خصوصاً چاہے ملا، اور صفیاء نے حضرت مجدد و صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جب دیکھتا ہوا تو اس ماحول سے جدا کہ کے دکھائی جس میں آپ کا جو دھرم و قدس کی جانب سے سرزمین ہند

کو عطا کیا گیا تھا۔

بعدہ نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کی ایک تقریر کا ذکر کیا ہے کہ انھوں نے اپنی تقریر میں یہ سوال اٹھا یا تھا کہ کیا وجہ تھی کہ مغل حکومت کے تحت برچار بادشاہ مسلسل ایسے جیسے کون میں دو پہلوں کو دو پہلوں سے کوئی تعلق نہ تھا؟ شاہ جہاں اور عالمگیر کا جہانگیر اور شاہ جہاں کے دیکھے دوڑوں میں کوئی نہایت ہے؟۔۔۔۔۔ پھر کہتے ہیں کہ۔۔۔

”نواب علامہ کا یہ سوال جو لفظ تاریخ سے تعلق رکھتا ہے یقیناً ایک عجیب سوال تھا اور میں اس کا امتزاج کرنا ہوں کہ سے پہلے اس اہم سوال کے جواب کا علم مجھے آپ ہی کی زبان سے ہوا اور وہ اہل اہل کی مجلس جواب کی آج کے تفصیل اس حد تک چاہتا ہوں جس حد تک کسی محاذی مخالف میں نہ ہونے کی ہے۔“

اس کے بعد سیر امتاخرین کی ایک فارسی عبارت پیش کر کے۔۔۔۔۔ جس میں دین الہی کا ذکر ہے اور ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ آسانش خلق اس دین میں تھی، مہر شاہ جہاں میں تعصب شروع ہوا اور عہد عالمگیر میں تعصب شدت پذیر ہو گیا۔۔۔۔۔ یوں رقمطراز ہوتے ہیں۔۔۔

”آج اسی شاہ غبر (پروگینڈا) کا قہر ہے کہ حال اور نہ ہی تعصب تقریباً دو منزلات اعلیٰ میں ہے۔۔۔۔۔ اب کوئی تعصب کے لفظ کا تخیل اس طرح کر سکتا ہے کہ بے ساختہ اس کے ساتھ عالمگیر کی صورت میں دماغ میں نہ کچھ جائے۔۔۔۔۔ بس کچھ کیا گیا اور اس اہل کی تفصیل میں معلومات کے دریا بہا دیے گئے جلدات شائع کیے گئے اور کیے جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن عجیب بات ہے، ایں ہر ذوق بطل و تفصیل و دعویٰ کے دو پہلوؤں سے ابھی لاپرواہی برتی گئی کہ آج جب ہٹری کے ٹکڑوں میں رگ گل پر بھی شتر زنی سے نہیں چوکھاتا۔ یہ دوڑوں پہلو غنیمت دہن ہٹری کی شکل میں جھوٹ گئے یا قصہ اچھوڑ دیے گئے۔۔۔۔۔

..... آج جب چوہنی کی آنکھوں کے پردے گھنے جاتے ہیں اور کڑی کے جال کے تاروں کی بھی پروٹ مرتب کی جاتی ہے۔ مجھ میں نہیں آتا کہ آخر ایک ہی دعویٰ کے ایک پہلو کو تو اتنا روشن کیا جاتا ہے اور اس زور سے اس کا زنگھا پھونکا جاتا ہے کہ آنکھیں جھنجھٹتی ہیں اور کان انگلیوں کے لیے جیاب ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن ایسی دعویٰ کے دو پہلو، جزا کو اتنی کس پرسی میں ڈال دیا جاتا ہے کہ گویا علم و تحقیق کے وہ سناورا ہر نہ تھے۔۔۔۔۔ پوری تفصیل کے ساتھ بتاتا جائیے جتنا کہ اپنی نہ سب کی حقیقت کیا تھی۔ ”خلق“ جو آٹھ کٹ میں تھی تاریخی حیثیت سے اس کی تحقیق کرنی چاہیے کہ ”خلق“ کے تحت میں کون کون سی جماعتیں داخل تھیں ان کی آسانش کی نوعیت کیا تھی اور آخر میں سے اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاہ جہاں کے عہد سے اس میں کیوں تبدیلی ہوئی اور کن اثرات کے

پہرہ کی رسم یہ ہے کہ یہاں تک کہ بدیہت کی بنیاد رکھ دی جائے

کچھ دور میں کر سکتے ہیں۔۔۔

”نقص میں ملنے میں دوسروں کے بیان سے نہیں ملکہ خود ملاحظہ کیا گیا ہے کہ دوسری عبادتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ الف ثانی، تحریف، اسلام، مسادات ادیان ان تینوں نظریات کو طے کرنے کے بعد تازہ وزہ اور دوسری چیزیں جن کا ثبوت سے خلق ہے ان کا نام تقلیدات رکھا گیا یعنی سب عقلی کی باتیں نہایت سنس اور مذہب کی بنیاد عقل پر رکھی گئی عقل پر یہ

اس بات سے عقل مولد یا گمانی یہ جو ہر جگہ کہ

”نقص مذہب کی نوید رکھے بعد دیگرے دیکھ لیں ہر ایک اپنے اپنے مذہب کو دیکھ میں میں کرنا تھا۔۔۔ ملک فرنگ کے پادری آئے انھوں نے انجیل پیش کی اور ثالث قلنہ کے متعلق دلائل پیش کیے اور فضیلت کو حق ثابت کیا۔۔۔ ابو نعیم کو حکم دیا گیا کہ انجیل کا ترجمہ ان پادریوں سے پوچھ لیا کرے۔۔۔ گجرات کے شہر فرساری سے آتش پرست بھی آئے انھوں نے زردشت کی حقیت ثابت کی یہ لوگ آگ کی بڑی عظیم کرتے ہیں ان لوگوں نے بادشاہ کو اپنی جانب مائل کرنے کی کوشش کی اور کیا فی بادشاہوں کے رسم و رواج سے واقف کیا۔ ان کے متعلق بھی ابو نعیم ہی کو حکم دیا گیا کہ ہمیشہ رات دن شاہی محل میں آگ روشن رکھنے کا انتظام کیا جائے۔“

”ابن ہذا سب پر چھاپا جاتا تھا اور ہر مذہب والے کی رائے دریافت کی جاتی تھی مگر ملاحظہ مذہب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے لیکن یہ ساری امور جو یہودی تھی ظاہر ہے کہ ایک مستقل مذہبی نظام کی تحریف و تخریب کئے گئے تھے یہی تھی۔۔۔ مگر ہے کہ ابن ہذا اس حدیث میں جو حیرتوں سے بھی اس جادوئی عبارت کی تبادلی میں کام لیا جاتا ہے لیکن حلات نے ہندو مت کو روٹ لیا شروع کیا اور نوبت آخر میں یہاں تک پہنچی کہ

اسلام کی ضد اور توڑ پھڑ ہر وہ حکم جو کسی مذہب کا ہو یا اس کو بادشاہ نص قاطع اور عقلی دلیل خیال کرتے تھے مخلوق اسلامی ملت کے کہ اس کی ساری باتیں مہل اور نامعقول، نوپیدا عرب کے مفلسوں کی گھڑی ہوئی جن میں خیال کی باتیں ہیں۔

یہ سب سلسلہ توحقات میں اسلام کا آہستہ سے کاٹ دیا گیا۔۔۔ راجہ کی طرف سے

مسلمانوں کے سوا جس شخص کی جو بات نہ آجاتی تھی اس کا انتخاب رہ جاتا تھا جس میں اس کی فکر جس نقطے پر پہنچ کر رہی ملاحظہ کی جاتی اس کو ان الفاظ میں اکرے میں پانچ چھ سال کے بعد اسلام کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا اور بات بالکل الٹ گئی دیوں و راتوں مذاہب، ترجیح بلا مرجع، رد اداری و انصاف کا یہ دعویٰ انتہائی تعصب کی شکل میں بدل گیا اور جب کبھی جس ملک اور قوم میں اس قسم کے درونی معاملات کی بات ہے اس کا انجیل ہم بھی ہوا ہو ہمیشہ ارتداد و اتحاد کی بنیاد و ادارہ کی ضرورت دیکھ کر دشمنوں کے لئے یہی سبک کی آخری منزل و جہاں بالآخر کبر ہو گیا تھا اور وہی کلمہ "تہن" کی بنیاد جس کے متعلق لوگوں کا خیال ہے کہ یہ کچھ عہدہ تبدیل کا نتیجہ ہے لیکن ملاحظہ فرمائیے کہ کبر و تعصب کی بنیاد کو بھی روز و لیل کے خرد و پرچہ چاکر رہا چالیس آدمیوں کی ایک کمیٹی مقرر کی گئی چلن تن کی اس مجلس میں مسائل پیش ہوتے تھے اور پھر عقل سے اس کا فیصلہ کیا جاتا تھا البتہ اس کمیٹی کی ہر ایک شخصیت بھی تھی کہ اسلامی عقائد و ایمان کے متعلق طرزِ خروج کے شبہ ہنسی مذاق کی شکل میں کہے جاتے اگر کسی کو جواب دینے کا ارادہ کرتا تو جواب سے روک دیا جاتا تھا آزاد کشمیر کا یہ عارضہ گویا نیا مارضہ نہیں ہے سب کچھ بول سکتے ہو اور کچھ نہیں بول سکتے، اس تنازع کا کتنا اچھا نمونہ آج بھی قومی اور حکومتی مجلسوں میں ملتا رہتا ہے یہ بھی کبر و تعصب کی مسئلہ رد اداری اور پھر اسے کبر کو کیا کہا جائے آج بھی سبک و صلح کی رد اداری کے ماحول کا جو تجربہ ہو رہا ہے کیا اس سے اسلی تصدیق نہیں ہوتی لیکن سب کچھ سننے اور دیکھنے کے بعد جو سنا دیا جاتے ہوں اور دیکھنے سے آنکھیں میچتی ہوں ان سے کیا کہنے ؟

- اس کے بعد دین الہی کے عناصر کو بیان کرتے ہوئے مندرجہ باتوں کو حوالوں کے ساتھ بالتفصیل پیش کیا ہے ۔
- (۱) اکبر آفتاب کی عبادت دن میں چار وقت یعنی صبح و شام و دوپہر و آدھی رات میں لازمی طور پر کرتا تھا۔
 - (۲) اسی طرح آٹل، پانی، درخت اور تمام مظاہر فطرت حتیٰ کہ کانے اور گائے کے گرتک کو چرتا تھا اور نقشہ، جنیر سے اپنے بدن کو آرات کرتا تھا۔
 - (۳) کو اکبر پرستی میں غلو ہو گیا تھا۔
 - (۴) تناسخ کا قائل ہو گیا تھا۔

اسلام کے خلاف اس بظہار ہی صبح و شام کی عبادت کو بت پرستی و بت پرستی کا نام دیا گیا ہے ۔ ج ۔ اس

- ۵۰۔ سولی تک کٹر ہشتر ہشتر حبیب و میرن کو قائل تھا۔
 ۵۱۔ کمر میں لالہ اللہ شہ کے ساتھ اکبر خلیفہ اللہ پڑھا جاتا تھا۔
 ۵۲۔ اس دین میں داخل ہونے کے لیے اس کلمے کے ساتھ ایک تحریری معاہدہ بھی ہوتا تھا جس کی طرف اسلام سے ملنے والی امتیازات پر مبنی تھی۔
 ۵۳۔ ان کے خلیفہ کے سرخسوں پر ہوتا تھا۔
 ۵۴۔ یہاں اسلام کے مہیروں میں سے ایک ان کے سرکے دوسرا جمل جملانہ۔
 ۵۵۔ جو لوگ اس دین میں داخل ہوتے ان کو چیلہ کہا جاتا تھا۔
 ۵۶۔ بارہ بارہ آریوں کی ٹوٹی ہوئی بہ نسبت بادشاہ سے مرید ہو کر تھی۔
 ۵۷۔ ان کو جاتے شہر کے بارہ کی تصویر دی جاتی تھی جو مرصع جو اہرنگا غلات میں رکھ کر یہ لوگ اپنی دستاروں پر لٹا دیتے تھے۔
 ۵۸۔ علاوہ ان مسودوں کے جن کو پیر پوچھا تھا یہ دلوں کے لیے خود بادشاہ کی عبادت بھی دین کے اہم ارکان میں شمار کی جاتی تھی۔

- ۵۹۔ سودا ہونے اور شراب کو مطلق قرار دیا گیا۔
 ۶۰۔ دارحی کے مشائخ کا رواج ہوا۔
 ۶۱۔ غسل جنابت کو فریضہ کر دیا گیا۔
 ۶۲۔ چچا اور خالہ کی لڑکی سے نکاح واجب قرار پایا۔
 ۶۳۔ سو سال سے لمبے کے کا اور چودہ سال سے کم کی کا نکاح نہیں کیا جاسکتا تھا۔
 ۶۴۔ ایک سے زائد نکاح نہیں کیا جاسکتا تھا۔
 ۶۵۔ پردہ انکار دیا گیا تھا۔
 ۶۶۔ بیہیز طاع کے حق حاکمیت دیا گیا تھا۔
 ۶۷۔ بارہ سال سے بیہیز خند کرنا منع تھا۔
 ۶۸۔ بہت کوفانی میں ڈالا جائے یا جلایا جائے یا کسی درخت سے ہانک دیا جائے۔ اگر ان کی بجائے تو مندرجہ بالا کی جانب اور پانچ غریب کی جانب ہوں۔
 ۶۹۔ اتم، سونہ، برودوں کے لیے سوال قرار دیا گیا۔
 ۷۰۔ گائے کا گوشت حلال نہیں شیر اور بیہیز کے کا گوشت حلال تھا

انتہائی پیسے کھاتے میں

آہ آں پاسے کہ می خواستیم

دو دنوں میں ملاقات ہوئی پھر کیا طے ہوا خدا ہی جانتا ہے اس کے بعد دکھا گیا کہ حضرت سرہند کی طرف لوٹ گئے اور وہیں اپنے مرشد کی زیرِ مرانی سلوک کے مقامات طے کرتے رہے ابو الفضل و فیض کی صحبت اگر وہیں کیے لیے بہت مفید ثابت ہوئی۔ ان لوگوں سے آپ کو فیض کے اسباب اور ان کے نوثرات کے بھنے کا موقع ملا جس نے ہادوث و اور اسکی حکومت کو اسی نقطے تک پہنچا دیا تھا۔۔۔۔۔

خلاصہ یہ کہ اکبر کا زمانہ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کے لیے تیراوی کا زمانہ تھا اور ہر سال کا انتقال ہوا اور جہاں گیر تخت پر بیٹھا کہ آپ میدان میں اتر پڑے۔۔۔۔۔ مکانیب اٹھا کر دیکھو جہاں گیر کے دربار کا شاید ہی کوئی متاثر کن ہو گا جس کے نام آپ کے خطوط نہیں۔ خان افظم خان جہاں۔ خان خاں۔ مرزا داراب۔ فیض خاں۔ خواجہ جہاں اور سب سے زیادہ نواب سید فرید صاحب وغیرہم کے نام خطوط ہیں۔ ان تمام خطوں کا قدیم شکر صرف ایک مقصد ہے کہ جس طرح ممکن ہو اس نقصان کی تلافی ہونی چاہیے جو اسلام کو اکبری میں پہنچ گیا ہے۔۔۔۔۔ دیکھنے کی بات یہ ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے دربار سے ان افراد پر آخر کس طرح نواہ حاصل کیا حالانکہ کوئی زیادہ زمانہ نہیں گذرا تھا یہ بتینے تھے اکبری کی تھیلی کے پٹے بٹے تھے، ابو الفضل و فیض کے فیض یافتہ تھے۔ ان اسباب کا اساطہ اور استقصا اور وہ بھی اس مقالے

۱۔ حضرت سید جلال الدین بخاری صدم جہانوں کی اولاد میں سے تھے۔ مجدد اکبری میں ڈیرہ بخاری اور مجدد جہاںگیری میں۔ مجدد بخاری منصب دار ہوئے۔ مرقلی خاں ان کا خطاب تھا۔ کتب تاریخ و تذکرہ میں "شیخ فرید" "شیخ فرید دہلوی" اور "شیخ فرید بخاری دہلوی" بنوں طرح سے مشہور ہیں۔ اکبر نامہ جلد ۲ ص ۱۱۱ میں شیخ فرید بخاری لکھا ہے۔ یہی ہیں۔ شیخ فرید دہلوی کا تعلق حضرت خواجہ باقی باللہ سے حضرت مجدد سے بھی پہلے لاہور میں ہو گیا تھا۔ جامع السامع (فلسفہ) سے معلوم ہوتا ہے کہ لاہور میں حضرت خواجہ باقی باللہ کا ظاہری کفل اپنی شیخ فرید سے کیا تھا۔ گو یہ کہ حضرت خواجہ کے زمانہ قیام لاہور میں ان کے نہیں تھے۔۔۔۔۔ اور ان کے اسسہ احباب کی کفالت اپنے لیے سعادت دارین کہتے تھے۔ کتب انیسٹن تھا جو اس سید الاصل بزرگ زادہ رئیس کو حاصل ہوا تھا۔ فریدی

دن حضرت مجدد کے بڑے بر لطف گزرے۔ کتبات میں اس کی طرف تعلق مقامات میں اشارہ بھی کیا گیا ہے۔ کہ لا یجعی علی من ظالمہما۔ نہیں "حق" کا آفتاب کب تک نیچا رہتا۔ صبح ہوئی اور اس کا دکھ ہوا "چہرہ" لوگوں کے سامنے تھا۔

اس کے بعد وہ مکتوب مجدد و معتمد درج کیا ہے جو زمرائے سنی کی بعد خواجہ محمد سعید اور خواجہ محمد مصرم جتے انصاری (صاحبزادگان) کے نام ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہانگیری کے دربار میں آپ کا بڑا اثر و کارنام ہونے لگا (فتنہ اکبری کے رد عمل کے لیے آپ جن مضامین پر دوبارہ جہانگیری میں غصہ کھڑا کرتے تھے ان کی اجماعی نہرست بھی اس میں آگئی ہے)۔ یہ مکتوب جلد سوم کا مکتوب ۱۱۱ ہے۔

آخر کار ان الفاظ پر اپنے دلچسپ اور مفید اور پراثر معلومات متفقہ مقالے کو ختم کر دیتے ہیں۔

"بہر حال حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ اس کے بعد جہانگیری کی گردیدگی اتنی بڑھی کہ برابر اپنے ساتھ آپ کو شاہی کیمپ میں رکھنا تھا اور آخر میں اپنے ولی مہد شاہزادہ خرم شاہ جہان کو آپ کے دست خن پرست پر بیعت کرنے کا حکم دیا اور یوں مغل امپائر کو خدا کے ایک فقیر نے بے دامن خرید لیا جاتا تو اس سے وہ اپنی بادشاہی کا کام لے سکتا تھا لیکن وہ اس کے مہد بھی فقیر ہی رہا بلکہ سچ یہ ہے کہ کتنے بادشاہوں کو بادشاہی کے ساتھ بھی فقیر ہی بنائے رکھا۔"

(الانعامات مولانا میمنہاظر احسن گیلانی)

حج کیا ہے؟

۱) میں معصوم میں عام ماہی کی بہت کم جہاں سے کہیں کہیں، لٹاؤ میں کچھ حد و اضافہ یا تبدیلی کی گئی ہے۔
۲) صرف صرف لفظی ہے اور اعتبار کیلئے ذرا حد دیا گیا ہے۔ مرتبہ۔

[illegible]

میں جو کہ کہنا جانت ہوں اسکو مثال سے مجھے آم کی ٹھکان ! اسی نم کے پھلوں کے غم کو آپ نے دیکھ کر آپ جانتے ہیں کہ آم کا دھت اس ٹھکان سے ہوا ہوتا ہے، تپے، شائیں، پھول پھیل کا ایک طوفان ہوتا ہے جو اس ٹھکان کی راہ سے انہی اپنی شکلوں کے ساتھ باہر نکل نکلتا ہے کہ آم کے دھت کا حریف ہوتا ہے۔ لیکن آم کی سی ٹھکان کو جیتنے، اس میں ایک چیز آپ کو نظر آئے گی، جسے غموں اور ٹھکانوں کا، گھبراہٹ ہے آپ جانتے ہیں کہ ٹھکان سے اس ٹھکان کو حال لینے کے بعد غم، کتنی ہی بھی نرم اور پائیزہ زمین میں اس کو بویا جائے اور جیتنے کے کیسے ہوا صاف و شفاف پانی سے اس کی آبیاری کی جائے لیکن جیسے اس کے کہ اس ٹھکان سے پودا اٹھنے آپ دیکھیں گے کہ ٹھکانی شرقی جارتی ہے تاہم ایک بالآخر شرقی اس نے جیتنا انہی میں مل کر اور ہوا دھت نامی ہوا جائے گی۔

حاصل ہونے کی گنجائش کا یہی مرکزی نقطہ وہ نقطہ ہے کہ دیکھنے میں خواہ کتنا بھی بے حیثیت اور معمولی چیز نظر آتا ہو لیکن کسی درخت کے شہری فناء اور نہ کے مارے آتے رہنا ان کا حصہ ہی یقیناً اسی مرکزی نقطہ کے ساتھ وابستہ ہے یہی کوثر کے نعل سے الگ کر دیا جائے تو سامنے نبوض جن سے درخت کا تنا اس کی ڈالیاں، شاخیں پتے پھول ہیں مستفید ہوتے رہتے ہیں ان کا حصہ ہی ختم ہو جائے گا۔

افرضِ حیوانی و انسانی اجرام میں جو حیثیت قلب کی ہے اور باقی حقائق کے لحاظ سے جو اہمیت گھٹیلوں کے اس مرکز کی نقطے کی ہے جسے عوام گھٹیلوں کا اکٹھا کہتے ہیں، دل یہ پوچھنا ہے کہ کئی کا یہ تو دوسرے کا نام نہ ہو، اور دھرتی ہے، جس سے علاوہ عناصر اور معدنی مرکبات کے بنائی، حیوانی، انسانی حیثیتوں کی بے پناہ عرصہیں اہل رہی ہیں، ان ساری ہیاد اور دل کے لیے زمین بھی اپنے اندر کوئی ایسی چیز رکھتی ہے جسے اسی فیوض و برکات کا مرکزی نقطہ ٹھہرایا جائے؟ کیا اس کا بھی کوئی دل ہے جس سے خلقت انہی ہیاد اور دل کی گون میں نشوونما اور ارتقاء بخا، کاغذوں دوڑ رہا ہے، یا یوں سمجھئے کہ یہ خاکی گھٹلی بھی اپنے اندر کوئی ایسا اکٹھا رکھتی ہے کہ اس کے ساتھ ان ساری چیزوں کا قیام وابستہ ہو، جو زمین سے پیدا ہو رہی ہیں اور تمام خطرات کا مقابلہ کرتے ہوئے اس خاکی کڑے کی پشت پر نمایاں ہو ہو کر جبرامی پر اپنے اقتضائی کمالات کو حاصل کرتی ہی جا رہی ہیں؟

نہانے والوں سے ابھی بحث نہیں جنہوں نے مانا ہے کہ

جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ
يَقَامُ لِلنَّاسِ ۝ (الأنعام)

بنایا اللہ نے الکعبہ کو جو البیت الحرام و محترم گھر
ہے مگر انسانوں کے قیام کا ذریعہ۔

یہ اسی کی خبر ہے جو زمین کا اور زمین میں جو کچھ ہے سب کا پیدا کرنے والا ہے، خود بتائیے کہ ان ماننے والوں کی نظر، ان سرائوں کے حجاب میں کہہ کے سہ کیا کسی دوسری چیز پر پڑ سکتی ہے، وہی الکعبۃ البیت الحرام، جس کا تذکرہ کرتے ہوئے اسی قرآن میں قیام و قیاس بھی آگئے بڑھ کر۔

إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ
وَإِمَامًا ۝ (البقرہ)

اور دیکھو جب ہم نے بنایا اس "البیت" (گھر)
کو انسانوں کے لیے شاہ اور اس کا ذریعہ۔

کی بھی حسب تصریح کر دی گئی ہو اور شاہ، جیسا کہ علامہ راجب مصطفائی نے اس کی تشریح کرتے ہوئے اپنے مفردات میں لکھا ہے، کہ میں نے اس خاص جگہ کو کہتے ہیں جہاں سے پنے والوں کو پانی بلایا جاتا ہے۔ اب سوچئے کہ یہی حیثیت شاہ جوئے کی حسب الکعبۃ "کو حاصل ہے تو حاصل اس کا بجز اس کے اور کیا ہو اگر سارے فیوض و برکات جو زمین کے اس کڑے پر تقسیم ہو رہے ہیں ان کے گزرنے کا مرکزی نقطہ یہی "الکعبۃ" ہے اور صرف "شاہ" ہی نہیں بلکہ اسی آیت کے لفظ "امنا" سے یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ ان دامن کی بھی ساری ذمہ داری قدرت نے اسی "البیت الحرام" کے ساتھ وابستہ فرمادی ہو، افرض یہاں جس کسی کو جہاں کہیں

لے جے تب ہوتا جو کہ بعض لوگ ترون کے معنی الفاظاً قُلْنَا "الناس" ہی کے معنی جو نعمت میں ہی اسی کو چھوڑ کر سن ماننے معنی کھ دینے میں مثلاً "الناس" سے مراد اہل گم تھے ہیں، پھر میں نہیں آتا کہ کوئی معنی کو چھوڑنے کی کیا وجہ ہوئی (باقی اگلے صفحہ پر)

حرف میں مل رہا ہے۔ اس "الکعبہ" کو راہ سے مل رہا ہے۔ یہ قرآن کے لغوی معنی کا اقتضا ہے۔

گویا یہی کتب جو اپنے کوساری قاصات کے ساتھ "العرش" کی نسبت قرآن نے جو بیان کی ہے کہ الرحمن اسی "العرش" کو کوسار بنی جن میں وہاں یہ قیود فرود پڑے ہیں نسبت زمین کے خاص کوسے کے ساتھ "الکعبہ" بھی لکھا ہے۔ روایتوں میں "الکعبہ" کے متعلق کسی قسم کے الفاظ جو پڑے جاتے ہیں شاید حضرت آدم علیہ السلام کو خطاب کر کے رب العرش نے فرمایا کہ

فيا آدم ارجعت لك بيتا مطوف	یہ آدم! آ رہا ہے میں نے تیرے لیے ایک گھر
سدا ما يطاف حول العرش	اس گھر کا یہی طرح طواف کرے گا جیسے "العرش"
ونصلي عمدا كما يصلي عند	میں گرا دھرتا کیا مانتا ہے اور تو اس گھر کے آگے
عمر نشي	اس طرح ۷۰ پڑے گا جیسے ہر گھر میں ۷۰ سال
(امام انیس میں قارہ و عطاء مہیش)	۷۰ پڑے گا جیسا ہے۔

اور ایک ہی روایت میں بھی اسی قسم کے الفاظ دوسری روایتوں میں جو پائے جاتے ہیں ان سے بھی اس مسئلہ کی تصدیق ہوتی ہے کہ کواش کا قلب اور وہ مرکزی نقطہ جس سے سارے برکات و فیوض اس زمین پر بٹ رہے ہیں وہ یہی "الکعبہ" ہے۔

اور روایتوں کو جانے دیجئے کہ مشہور قرآنی آیت

إِنَّا أَوَّلَ نَسَبٍ وَضِعَ لِلنَّاسِ	سے پہلا گھر جو لوگوں کے لیے بنایا گیا وہ تعنا
لَلدِّي سَكَنَ مَنَارَكَ وَهَدَى	وہی ہے جو کہہ میں ہے جو سارے جہانوں کے لیے
لِلنَّاسِ	مانک بھی ہے اور یہی جہانیت کا سرچشمہ

میں بعد تو اس قسم کی روایتوں سے تاخیر حاصل کرنے کی بھی فقہان ضرورت پائی نہیں رہتی، آخر روایتوں سے اور کیا معلوم ہوتا ہے یہی تو کہ زمین کے کوسے پر سب سے پہلا نقطہ جو متعین کیا گیا وہی حقہ ہے جسے الکعبہ کی دیواریں اس وقت

رکھنے والی تھیں (یعنی حاکمۃ الناس، ائمتہ الناس، حاکمۃ الناس، دینہ میں سے لوگ "الناس" کے وہی معنی میں آتے ہیں)۔ اسی تعنا کو دوسرا نام بھی ہو سکتا، جس تک میرا جہاں ہے جو سب سے پہلا اس قسم کا احساس ان لوگوں میں پیدا ہوا ہے کہ قرآن میں اس میں ہے اس کے علاوہ سب سے پہلا معانی، قرآنی الفاظ کا، جہاں کہ ان کے لیے ناقابلِ بحث کی بات ہوتی ہے کہ اس وہ کھلے کہ اس کا احساس ان کے پہلی دھڑے کی تکیہ کی توجہ سے جو جنگ میں جہاں میں قرآن ان کی جہاد میں ان کی جنگ کو تامل کر رہا تھا اس کا طریقہ جاری و ساری کا تابع تھا۔

شک گھیرے ہوئے ہیں، روایتوں پر تو یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ اس واقعہ کا ساہجہ کرنے والی اس وقت کون موجود تھا، لیکن قرآن کی خبروں کو جو یقین کرتے ہیں کہ مخالف کائنات کی دی ہوئی خبریں ہیں اس کے لیے تو اس شدت کی بات نہیں کی جاسکتی ہے کہ کوئی یہ تاریخی شہادت تو اسی کی ہے جو اس وقت بھی موجود تھا جب یہ زمین پھیلانی ہوئی تھی اور نہ آسمان کے پھیلنے کے لیے تھے، اور اس وقت بھی وہ غائب نہ تھا جب "الشمس" یعنی نسل انسانی کے لیے پرستے پہلا گھر بنایا جا رہا تھا لہذا اس واقعہ کی خبر دینے والا ہی جب وہ ہے جس نے مدینہ کی اس محل سے زمین کے اسی خاص حصہ کو اقبال بخشا ہے تو اس سے بڑھ کر یقینی خبر اور کس کی ہو سکتی ہے۔

یہی نہیں بلکہ آگے "مبارک" کے لفظ کا اضافہ جو اس آیت میں کیا گیا ہے اس کا مطلب آپ خود سوچئے کہ اس کے مراد کیا ہو سکتا ہے کہ برکتوں کا خزانہ اور فیوض کا حقیقی منبع بھی زمین کے اسی حصہ کو بنایا گیا، یہی وہ قدرتی سرچشمہ ہے جس سے برکتیں ابل رہی ہیں اور زمین سے پھپھک پھپھک کر ساری دنیا میں تقسیم ہو رہی ہیں، اور یہ میں اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ "للعالمین" یعنی سارے جہانوں کے لیے راہنمائی اور ہدایت کا جو وحیدی نظام جب قائم کیا گیا اور نبوت کو ختم کر کے "للعالمین" کی ہدایت کا مرکزی مقام کہ منتخب ہوا جیسا کہ "هدی للعالمین" کے الفاظ کا انحصار ہے، تو رافقی واقعہ تھا، بلکہ اسی برکتوں کا سرچشمہ جو مقام تھا اسی کو دینی و اخلاقی تعلیمات کی اشاعت کا مرکز بھی مقرر کیا گیا، آخر "للعالمین" کے لفظ کا تعلق صرف "هدی" ہی کے لفظ سے کیوں سمجھا جائے، میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ "مبارک" کے لفظ کو بھی "للعالمین" سے مربوط سمجھا جائیے۔

مجھے تعجیب ہوتی ہے کہ ان صریح نصروں اور واضح بیانات کی روشنی میں بھی "امم القریٰ" (رحمہم) کا قرآنی نام (ہے) اس کے کہنے یا سمجھانے سے لوگ کیوں گریز کرتے رہے، "القریٰ" لفظ یقیناً ایک عام اور مطلق لفظ ہے ان ساری آبادیوں (کو) جو مادی ہے جو بیضا زمین کے کسی گوشہ میں شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً پہلے پائی گئی ہوں، یا اب پائی جاتی ہوں یا آئندہ پائی جانے والی ہوں، وہ ایسا میں ہوں یا فریقہ میں، امریکہ میں ہوں یا یورپ میں۔ قرآنی الفاظ کے مستند شارح علامہ رانجہ نے بھی "امم القریٰ" کی یہی تشریح کرتے ہوئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ان الفاظ کو نقل کیا ہے کہ:

ان الدنيا ذجینت من تحتها ماری دنیا اس کے نیچے سے پھیلائی گئی ہے۔

تارہ اسی برکاتی مرکزیت کی طرف ہے جسے قرآن میں "مبارک" کے لفظ سے ادا کیا گیا ہے۔ بلکہ بجائے "مکہ" کے اسی آبادی کے دوسرے نام یا لفظ یعنی "مکہ" کے لفظ کو قرآن نے یہاں جو اختیار کیا ہے جسے خیال میں یہ بھی کوئی اتفاقی بات نہیں ہے نزول قرآن سے صدیوں پہلے "الکعبہ" کی اسی دلگیر اہمیت کا ثبوت کرتے ہوئے پیغمبر داؤد علیہ السلام کی کتاب زبور میں ان دالہاں تمہیدی فقرات کے بعد کہ:

"اے لوگوں کے خداوند تمہیں سکھایا گیا ہے کہ میں میری روح خداوند کی بارگاہ کے لیے آؤں و مند

متنوعات کا فقرہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے متعلق، کہ

"اس نے بیت ایل کے پورب کے ایک بنڈے ہاں اپنا ڈیرہ قائم کیا۔ یہ زینی سندہ،

اس کے پچھ اور حق اسکے پورب تھا۔"

قرآن کے ہر عالم ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ "بیت ایل" یعنی بیت اللہ جس کے پورب طوت ابراہیم نے اپنا ڈیرہ لگا رکھا تھا۔ یہ وہی "الکعبہ" (بیت اللہ اکرام) کا مرکزی نقطہ تھا جہاں بعد کو حضرت ابراہیم نے اپنے صاحبزادہ اسماعیل علیہ السلام کے ساتھ گھر اٹھایا تھا۔ ابراہیم یعنی سندہ کا الکعبہ کے مغربی سمت میں ہونا تو ایک عام عقلی ہوئی حقیقت ہے۔ "علی" قدیم خزانہ عرب کا مطالعہ اس کے لیے کرنا چاہیے۔ کم از کم مقدمہ تفسیر غایت البرہان میں کو پڑھ لیا جائے۔

اسی طرح حضرت موسیٰ علی نبیاء علیہ السلام کی کتاب استنباط اشقی کا مشہور فقرہ

"خداوند دنیا سے آیا، اور ستم سے ان پر طلوع ہوا، فاران ہی کے پہاڑ سے وہ بلوہ گر

ہوا اور ہزار قدموں کے ساتھ آیا۔" (باب ۱۰ ص ۱۷)

بائبل کی جزائیائی تحقیق بھی اس قریب تک پہنچاتی ہے کہ فاران یا پارآن سے اسی خطے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس میں "الکعبہ" واقع ہے اور بخاری کی روایت بھی بتاتی ہے کہ کعبہ والے شمرکہ میں دس ہزار صحابیوں کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم داخل ہوئے تھے، فاران کی پوری تحقیق خطبات احمدیہ مولفہ سر سید احمد مرحوم میں پڑھی جاسکتی ہے۔

بہر حال اگرچہ بگٹھانے اور چھلنے، شبہ کرنے کی سلسل کو شش کی آماجگاہ بنی اسرائیل کے پیغمبروں کے یہ نوشتے بنے ہوئے ہیں لیکن کبھی بھی جو چیزیں اس وقت تک ان کتابوں میں پائی جاتی ہیں جن میں کہ زمین کے اس مرکزی مقام مبارک "کاذرہ" کیا گیا ہے اگر سب کو جمع کیا جائے تو کافی ضخیم رسالہ بن سکتا ہے ایسا رسالہ جسے دیکھ کر اضطراب اس قرآنی دعویٰ میں

دہن کتاب جانتے ہیں اس "الکعبہ" کو اسی

میرمنہ کا بحر منون

طرح سے پہچانتے ہیں دے اپنے بچوں کو

ابنا تمہم

لے دیکھ لطف یہ ہے کہ ابھی تازہ اڈیشن بائبل کا نشانہ اور دو حواشی ہوا ہے اس میں "دس ہزار" کی جگہ "ہزار ہزار" کے الفاظ درج کیے گئے ہیں۔ "۱۷" اپنی کتاب پہچانتے ہیں اس کو جیسے اپنے بیٹوں کو سچاتے ہیں یہ دعویٰ قرآن نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی کیا جو اور الکعبہ کے متعلق بھی۔

فی حدیث و فقہ و غیرہ میں آیت ہے کہ کسی کو توہین ہونی نہ سقرائی، اور اسے کی توضیح کے لیے بائبل کی کئی جگہوں کو جمع کر دیا۔

سب سے پہلے مذکورہ مال چند سہاروں پر ماست کرتے ہیں جس میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ "الکعبہ" کے متعلق ہندو کناؤں میں جو چیزیں پاؤں بانی ہیں ان کے متعلق خواہ کچھ بھی کہا جائے لیکن عہد اسلامی سے پہلے ہی اسرائیل کے ان دستور کے متعلق بھی کیا اس شہ کی بنیاد سے کہ مسلمانوں نے اپنی طرف سے ان الفاظ کا اسرائیلی کناؤں میں اضافہ کر دیا ہے اور یہ کناؤں میں تو خیر یہ سب و دین کے متعلق رکھتی ہیں مگر مسلمانوں سے پہلے بہت پہلے یونان و روم کے مہذبوں کی کتابوں میں سترین مسیح کے اس پرانے معبد (کعبہ) کا ذکر بین الفاظ میں پایا جاتا ہے یونانیوں کے قدیم مورخ ہیردوٹس بارومی سورخ سیس لس کی تاریخوں میں سے لوگوں نے جو نقشے نقل کیے ہیں، مولانا شبلی مرحوم کی سیرت میں بھی آپ کو وہ مل سکتے ہیں، ان کو دیکھنے کے بعد یہ دعویٰ کیا غیر تاریخی یا بے بنیاد ٹھہرایا جاسکتا ہے کہ پشت زمین پر آج جتنے مکانات پاسے ساتے ہیں ان میں کوئی مکان یا گھر قرآن کے "اس" اول البیت کے مقابلہ میں اس حیثیت سے اپنے آپ کو نہیں پیش کر سکا کہ اس وقت تک مسلسل حضرت اپنے وجود کو کہہ استمرار و عزت کی حرکیت کو باقی رکھتے ہوئے موجود وہ عہد تک پہنچا آیا ہو۔

اس میں شک نہیں کہ بعض شہر یا دیہات کی بعض آبادیاں بہت پرانی ہیں لیکن سوال کسی شہر اور آبادی کے متعلق نہیں بلکہ ایک فقیرے گھر جیسا کہ "الکعبہ" ہے اس کے متعلق میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ اتنا پرانا گھر کیا اس وقت زمین کے اس کوس پر مل سکتا ہے، ہیردوٹس جو حضرت مسیح سے چھ سو سال پہلے گزر رہے ہیں ان کی کتاب میں لکھتا ہے کہ مسیح کے اس معبد کا بہت قدیم زمانے سے وہ احترام کرتے چلے آئے ہیں، سوچئے تو اس کا مطلب کیا ہو ۶۱ ولادت مسیح علیہ السلام کی طرف جس سے قریب ہے وہ قریب ہے کہ وہ ہزار سال تک وہ ہو سکتا ہے جس کے معنی یہ ہے کہ ہیردوٹس کی سنات ہی تقریباً ڈھائی ہزار سال کی ہے جنہوں نے کہا ہے کہ ڈھائی ہزار سال پہلے بھی جس گھر اور مکان کے متعلق یہ خبر دی گئی ہو کہ بہت قدیم زمانے سے لوگ اس کا احترام کرتے چلے آئے ہیں، تو اس گھر کی قدامت کی تاریخ کتنی طویل ہو جاتی ہے خصوصاً اس کے ساتھ جب اس کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ دنیا کے تمام شہروں اور آبادیوں کے متعلق جن معلومات کو مسیح، تاریخی معلومات قرار دیا جاسکتا ہے، ان کی مدت ڈھائی تین ہزار سال سے آگے نہیں بڑھتی، نتیجہ ہو یا یہ محض تاریخی ہو یا وہ سب ہی کا حال یہی ہے بلکہ

مسلک آجکل، کھنڈ ہے، اس راہ کے کچھ رہا خواہ اٹا کے، نقش و نشان دہانے سے محض غرضی حال میں ماکہ بنائی گئی۔ پورا شہر آباد، جسے وہاں تمام اس کھنڈ میں باغوں کی نظر سے گزرتے ہیں مسیح ایک دوست کہتے تھے کہ (باقی اگلے صفحہ پر)

شرق کے موجودہ شہروں یا قصبوں میں سے۔ بعض کے متعلق قدامت کا دعویٰ جو کیا جاتا ہے آخر ذیل روایات اور اساطیری قصص و حکایات سے قطع نظر کر لیا جائے تو ان کی تاریخ بھی دو دو ٹوٹی ہزار سال سے آگے متجاوز نہیں ہوتی۔

اور اب کچھ میں آتا ہے کہ قرآن نے اسی "الکعبہ" کا ذکر کرتے ہوئے نجد و وسطیٰ صفات کے مفہم میں اسی کو "البيت العتیق" (پرانے گھر) کے نام سے جو موسیٰ کا ہے یہ صفت "الکعبہ" کی طرف اشارہ ہی نہیں ہے بلکہ تاریخی حقیقت کے سلسلے کو لوگ اگر جاری رکھیں تو ان پر واضح ہوتا چلا جائے گا کہ اس مکان کی "حقیقی صفت" یہی ہے، یعنی ثابت ہوگا کہ دنیا کے تمام پرانے گھروں میں جو بھی پاس لگے، باب بھی کہیں پائے جاتے ہیں سب کے مقابلے میں یہی مکان کہ وہ زمین کا قدیم ترین ہونا گھر ہے۔

اور لکھا تو یہ ہے کہ بائبل کا "بیت ایل" اور قرآن کا "بیت المقدس" جس آبادی میں پایا جاتا ہے اس کی اودہ جس ملک سے اس آبادی کا تعلق ہے اس کی، ان فرض ان سب کی متعلقہ تاریخی شہادتوں کے علاوہ ان کے جغرافیائی پوزیشن پر بھی اگر توجہ کی جائے تو اس قرآنی اشارے کا مطلب سمجھ میں آسکتا ہے جسے سورۃ البقرہ میں ہم پاتے ہیں۔
 میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ امت اسلامیہ محمدیہ کو خطاب کرتے ہوئے جو یہ فرمایا گیا ہے کہ

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً
 وَسَطًا (البقرہ)

ظاہر ہے کہ اس سے پیشتر عیسائی ہرستان پر مبنی والا جانتا ہے "الکعبہ" ہی کا ذکر ہے فرمایا گیا ہو کہ
 سَيَقُولُ السُّعْمَاءُ مِنَ الْمَثَلِينَ
 مَا وَدَّعْتُمُ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّذِي كَانُوا
 عَلَيْهِمْ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ
 يَفْضَلُ مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ
 مُسْتَقِيمٍ
 ظاہر ہے کہ اس سے پیشتر عیسائی ہرستان پر مبنی والا جانتا ہے "الکعبہ" ہی کا ذکر ہے فرمایا گیا ہو کہ
 سَيَقُولُ السُّعْمَاءُ مِنَ الْمَثَلِينَ
 مَا وَدَّعْتُمُ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّذِي كَانُوا
 عَلَيْهِمْ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ
 يَفْضَلُ مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ
 مُسْتَقِيمٍ

میں حاصل یہی ہوا کہ بجائے مشرقی خطوں اور مغربی اقلیموں کے مسلمانوں کو زمین کے اس حصے میں قبلہ جو عطا کیا گیا ہے جسے پانے والے خط مستقیم اور اس راہ پر پاس ہے جس جو مشرق سے زیادہ دور ہے اور مغرب سے تو یہ خدا کا

(کچھ صوفیاء کا یہ خیال ہے) جو راہیں برساہ گیروں کی حمایت کے لیے دی گئی ہیں یہاں تک کہ وہ ان سے پہلے ہی پہنچیں۔
 کیا یہ آخری حد ہے، فکر و اندیشہ الفساد نصب علیم صلیک صوط عذاب۔

فصل دوم کی حکمت کا اظہار ہے

ہر سال ایک مرتبہ تفسیر کیا جاتا ہے۔ یہ وقت صرف یہ کہن چاہتا ہوں کہ مسئلہ کو وسط اور بیچ میں دیکھنے والی درمیانی بات تشریح دیتے ہوئے ان کے اس میں کوئی شے سے حسب تشبیہ دی گئی ہے جو ان میں ملاؤں کا آخری قلم نمبر لکھا ہے اور دفعہ طلب یہ ہے کہ جن لوگوں کی حیثیت سے قرآن مطلع کرتا ہے ان کا نمبر ہی وسط اور اسے ملاؤں میں داتا ہے جو دنیا کے معمور اور آباد ملاؤں کا درمیانی صفحہ ہونے کی حیثیت رکھتا ہے جس کے معنی یہی ہوتے ہیں کہ درمیانی میں "الکعبہ" یا مکہ کو مرکزہ انض (نات زمین) کے نقطہ سے جو موسم کرتا ہے۔ اس میں قرآنی خبر کی تفسیر اور توضیح ہے اور ہم یہ دیکھ رہے ہیں کہ مشرق و مغرب کے سامنے مواضع و احوال خود ان کا تعلق انسانی سے ہوا کرتی ہے یہ نفاذ اور ہوا سے تقریباً عام حالات میں ہر ایک کو اسی علاقہ سے گزرتا ہوتا ہے جس میں "الکعبہ" داتا ہے۔ اسی طرح شمالی اور جنوبی حصوں کے آباد علاقے جو کہ زمین پر داتا ہیں جب ان کا حساب کیا جاتا ہے اور دیکھا جاتا ہے کہ شمال میں داتی درجہ تک اسی طرح اس کے مقابل جنوب میں چالیس درجہ تک ہوتا ہے انسانی آبادیاں پانی جاتی ہیں مجموعی طور پر گویا کھینچا پیسے (۱۲۰) درجہ تک دنیا کی آبادی شمال و جنوب چالیس جوی ہے اب حساب کیجئے اسی سے جس کو گھنٹے کی رفتار پر دو بجی ساٹھ ہوگا اور چالیس میں ۲۰ کا اضافہ کیجئے تو اس کی صحیح بھی ساٹھ ہی ہوگی، پس معلوم ہوا کہ معمورہ کے درمیانی علاقے وہی ہوتے ہیں جو ۱۲۰ اور ۲۰ درجے پر داتا ہیں اب اٹلس اٹھا کر دیکھ لیجئے وہی آپ کو جواب دے گا کہ عرب کے کاک جس میں "الکعبہ" داتا ہے اس کا محل وقوع اس سلسلے میں کہاں ہے۔

اس کے ساتھ یا کم چنبی کی بات ہے کہ رنگ اور قدر و قامت شکل و صورت کی خصوصیتوں کے لحاظ سے بنی آدمی قسموں میں جو بنے نظر آتے ہیں مثلاً اور کچے بے رنگ اور پھلکی جلد والے لوگ اور ان ہی کے ساتھ کالے سببی اور انگریز کے عام ہاتھ سے ان دونوں قسموں کو اگر ہم ان حصوں میں پاتے ہیں جو "الکعبہ" سے کچھ جنوب مغرب داتا ہیں تو ٹھیک اسی کے مقابل چین کے زرد رو اور ہندوستان کے گندم گوں ساڑھے لوگ ان ملاؤں میں آباد ہیں جو "الکعبہ" کے مشرق میں داتا ہیں۔ گویا اس طریقہ سے "الکعبہ" اپنے آگے پیچھے دو دو قسموں کو اپنی آغوش میں لے رہا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ قرآن نے اس "اول البیت" کا تذکرہ کرتے ہوئے جہاں یہ بتایا ہے کہ "العالمین" کی ہدایت و نجات کا نظام اسی مقام میں قائم ہو گا۔ یعنی "ہدی للعالمین" کا مرکز ساڑھے تیرہ سو سال سے پہلے جو بنی ہو چکا ہے اور اس سے پہلے اسی عالمگیر تنظیمی نظام کی تیس میں ہر ابراہیم کا قیام بنا۔ اسی کے ساتھ "نات منہات" (یعنی اس خطہ میں اور بھی محل علی زانیاں ہیں) ان آیات حیات اور محل کنی نشانوں کو

آپ تلاش کرتے ہیں جو اپنے زمانے کے بعد راز کا سلسلہ انکشاف کیجے جو پہلا جہان ہے۔ تاریخ کے اوراق بھی اس باب میں آپ کی مدد کریں گے جغرافیہ کے اظہار سے بھی آپ اس سلسلے میں راحت حاصل کر سکتے ہیں۔ تو ہم واپس آسانی رہ نماؤں کے کام میں بھی اس "البیت العتیق" کے خلیق ان سے پتے چلے جائیں گے اور یہ ساری نشانیاں آپ پر واضح کریں گی کہ اس گھر کے راز میں ان کا سلسلہ کا سلسلہ ابتدائی قبلہ میں "الکعبہ" ہی تھا پھر مختلف مقاموں کے کعبے کے ہونے ان انوں کو باہم ایک دوسرے سے قریب تر ہو جانے کی صورت جب تک آئی تو پھر مختلف مقامی قبلوں سے بنا کر سب کو اسی پرانے واحد مرکزی قبلہ پر جمع کر دیا گیا۔ تو یہ ایک ایسی بات ہو جس کی تائید ان ہی آیات قیامت سے ہو رہی ہے جن کی طرف قرآن نے اشارہ کیا ہے میں بتاتا ہوں کہ اس قسم کی روایتیں مثلاً اسرائیلیات کے مشہور اسلامی عالم وہب بن جبہ کے حوالے سے کتابوں میں نقل کی گئی ہے کہ کتب کی ایک وادی میں جس کا نام المظاہر ہے حضرت آدم سے فرشتوں نے ملاقات کی اور ان کی آواز سن کر وہ فرشتوں نے کہا کہ تم سے دو ہزار سال پہلے ہم لوگوں نے کیا تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس کے بعد

قدم جبہ الملائک مکة فطاحت
بالبیت اصبحا ثم رجعا الى
ارض الهند فمات بہما۔ (غیر منقول)
حضرت آدم کو فرشتہ کہ لایا پھر رات دفعہ کعبہ کا
طواف حضرت آدم نے کیا اور اس کے بعد ہندوستان
و اسی ہو گئے جہاں ان کی وفات ہوئی۔
یا اس کے قریب قریب دوسری روایت ابن عباس کی طرف منسوب کی گئی جو فرماتے تھے کہ

لے تاکہ کافک بہادر بھی سن انسانی پر گزرا ہے جب تو خود کے قبلہ مقامی بھی تھے، یہ ایسا سلسلہ ہے جس کی طرف خود قرآن میں بھی اشارے ملتے ہیں۔ مثلاً ما انت بتابع قبلہ و ما بعضہم بتابع قبلہ بعض سے بھی یہی معلوم ہو سکتا ہے۔ تفسیرت کی کتابوں میں یہ روایت جو نقل کی جاتی ہے کہ قبلوں کی تعداد پندرہ تھی۔ رات پہلے حصے میں اور رات دوسری حصے میں دو کعبہ تھیں، جو کہتا ہے کہ کعبہ زمیں کے دروں حقون نوحانی و عثمانی میں، اگر یکہ وغیرہ بھی واقع ہے نہیں ہفت اقلیم میں سے ہر ہر اقلیم کے لیے ایک قبلہ ہو، اس کی طرف اس روایت میں اشارہ کیا گیا ہو چھوٹے تو مقامی ہو سسے اور پندرہ حراں مرکزی قبلہ "الکعبہ" ہو۔ مگر یہ سارے حصے اسی وقت کے تھے جب مختلف اصحاب و بلاد کے باشندوں کا ایک ہی کتاب، ایک ہی قبلہ پر جمع ہونا عطا و شرا تھا۔ پر جب اس کا امکان پیدا ہو گیا تو سارے مقامی قبیلی کتابوں کا نقشہ ختم کر کے آدم کی اولاد کو ایک کر دی گئی، جیسے پھر نے سے پہلے سب ایک تھے۔

مسلمانوں کا خیال ہے "الکعبہ" کی حرمت پھرنے کو اسلام ضروری قرار دیتا ہے۔ مسلمانوں کو ان کے دن بچے و قوتوں میں اسلام جب "الکعبہ" کے سامنے لاکر کھڑا کرتا ہے تو اس وقت یہ دیکھا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ وجہ کی صفائی اور لباس کی صفائی بلکہ ہر اس عضو کی صفائی اور پاکیزگی پر دیتا ہے جو عام حالات میں گرد و خراب، سٹی، میل، گیس، بے لفظ نہیں رہ سکتے۔ باضابطہ کامل وردی میں پھر حکم دیا جاتا ہے کہ مالی قنات اور سنجیدگی کے ساتھ درجہ چوں ساری کی سعادت حاصل کریں۔ عرض و معروض میں بھی بجا جست و خیز کے آخری حدود تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ احساس انہی نیک ایک حرکت اور ایک ایک سکون سے اس احساس کو اپنے اندر زندہ اور بیدار کریں کہ اقتدار و اختیار کی آخری قاپہ راند تو ان کے سرخسے کے آگے اپنے آپ کو وہ ذلت و مسکنت کی مکڑی شکل کے ساتھ ڈالے بہتے ہیں۔ الغرض چاہئے شور و دھنکامہ کے ہر قول اور ہر عمل کو نظم و ضبط کے انتہائی دباؤ کے نیچے رکھنا تا کہ جان اور جتنی روح جو۔ پس "الکعبہ" کے سامنے آنے کی ایک شکل تو یہ ہے جس کا نظارہ ہر مسجد میں پانچوں وقت کیا جاتا ہے لیکن یہی "الکعبہ" اور خدا کی بارگاہ "تجلی گاہ ربانی" ہے اسکے آگے اسلام ہی ان مسلمانوں کو لانا ہو جنہیں وہ مسجد میں لے جاتا ہے پر کس شان کے ساتھ؟ تمدن و تہذیب کے ماحول کا سارا لباس اتروا لیا جاتا ہو سلی ہوئی معمولی دوپٹی ٹوپی تاک سر پر رکھنے کا اب وہ روادار نہیں ہو، جو سب کچھ پہنتے تھے اور اسلام ہی ان کو سب کچھ پہناتا رہا تھا، اچانک آج وہی اصرار کر رہا ہو کہ بجز ان دو کھنٹیوں یا انگلیوں کے جنہیں حاجی احرام کے نام سے گلے میں ڈالے رہتے ہیں کسی دوسرے کپڑے کا اضافہ ان کے لیے اس حال میں درست نہ ہوگا۔ یہ ہے کہ ان کھنٹیوں کے ہلوں کو جوڑنے کے لیے گرہ تک ڈالنے کی اجازت نہیں دی گئی ہے۔

اب ذرا مسجد کے ان ہی نمازیوں کو دیکھیے جو تیار دربر، عمامہ بر سر، وقار و قنات کی انتہائی سنجیدگی کے ساتھ نماز کی صفوں میں اسی "الکعبہ" کے سامنے کھڑے ہوئے تھے آج کے میدانوں میں ان ہی نمازیوں کا کیا حال ہو، سر کھلا ہوا ہے، بال بڑھے ہوئے ہیں، ناخنوں کی رازی حد سے گندری ہوئی ہے، اگر وہیں سا اجسم ٹا ہوا ہے۔ وہی اسلام جو دن کے جو میں گھنٹوں میں پانچ دفعہ غسل نہیں تو ہر نماز کو نیم غسل (دھو) کا حکم دیا کرتا تھا آج اصول و رول ہے کہ اُنچے ہوئے بالوں کو سلجھانے کے لیے ننگے کے استعمال کی بھی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ بہ ضرورت نہانے پر مجبور بھی چوں تو جس اسلام کو مسجدوں میں دیکھا جاتا تھا کہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایک ایک عضو سے میل کھیل کے ازادہ کو فرض ٹھہرا رہا تھا المبراجہ و المعاصن تک کو ملاتا تھا وہی تڑپنی

سے نہانے لگا ہو کہ کسی کانٹے یا کسی قسم کی چیز سے ان کو جھڑپا جائے۔ سٹہ انگلیوں کی پشت کی گڑبڑ کے سامنے سکڑی ہوئی کھال نے جو مجھے جہنم ہی کہہ کر اجم کہے ہیں اور معاصی جہنم انسانی کے ان حصوں کو کہتے ہیں جو عین اور پوشیدہ رہتے ہیں مثلاً بھل، بن، رانی وغیرہ

۱۰۰۰

احرام کی حالت میں سب کچھ اور بدن سے کٹاؤں

زالۃ النقص حال الاحرام

گاہر کا نام ہے۔

حرام (نامکدہ ص ۱۰۵)

نقص و نقصان سے گھرے ہوئے (مذہب) میں چاہے آپ کے قرآنی مطالبہ سے سب احرام کی مسجدیں گونج رہی ہوں یا عتبات میں شریک ہونے کے لیے تیز قدمی اور پاک کر جھینے تک کو وہ بار بھی کی ادب شناسی سے محرومی قرار دیتا ہے، وہی اسلام اعلان کر رہا ہے کہ کجی کی راہ میں جتنا زیادہ چٹکا سکتے ہو چپٹے چلے جاؤ، پیغمبر کا بیان ہو اصل شد ملکہ و سلم کہ "اصل الحجۃ العمری" (ہجرت حج) وہ ہے جس میں شر و فحل پیا جاسے، یعنی لبیک اذکر کے کہنے میں جتن زور لگاتے یوں لگائیں۔

تبعی اس سے جس نے جس کے وقت تلویح سے کہنے والوں تک کو نصرت کا مرتبہ قبول کیا ہے لیکن سچ کے بدل میں وہی اسلام ملکہ دیا ہے کہ چلتا ہے اور چپٹے ہوئے ایک وادی سے دوسری وادی کی طرف ایک پہاڑ کے دامن سے دوسرے پہاڑ کے دامن تک دوڑتے ہوئے آؤ بھی اور دوڑتے ہوئے جاؤ بھی، انتہا یہ ہے کہ ان ہی عاجیوں سے اصل میں کیا جاتا ہے جس پر قص کا تہہ اگیا جائے تو بے عمل شہ نہیں ہو سکتا، آخر طواف جو کج کا ایک رکن رکین ہو اس میں ایک ٹون سے بعد دوسری ٹون "الکعبہ" کے چاروں طرف ہو گھومتی رہتی ہے خواہ اصطلاحاً قص کا اطلاق اس پر بھی نہ ہو نہیں جانتے ہیں وہ ملاؤں کے اس طریقہ عمل کو آپ خود سوچتے کیا کہیں بعضوں نے اس پر تعجب بھی کیا ہے لیکن اسی تعجب میں تو سارا راز چھپا ہوا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ انسانی شائستگی کے معیار کو اس نام نے اتنا بلند کر دیا ہے کہ طواف خواہ واقعہ کے لحاظ سے کچھ بھی ہو لیکن نفس کی لذت کے لحاظ سے، علق ہر اپنے اپنے شایر دل پر چہرے کیے بغیر غریبی آواز نہیں ہو سکتے۔

خلاصہ یہ ہے کہ سبوں کے برعکس کے میدانوں میں جو کچھ کیا جاتا ہے، دہرایا جاتا ہے، گھمایا جاتا ہے، کسکیاں چھوئی جاتی ہیں اور اس حال میں رہنے کا حکم دیا جاتا ہے جس حال میں دیوانوں اور سرشتوں کو دیکھا جاتا ہے، سرکھٹ ہیں، "اسن نہ سے بی، بال کچھ ہیں، بن سب کھیل میں دو بارہا ہے۔

کیا یہ ہے کہ ایک ہی سلام جو ایک سنجیدگی و عزت و وقار کے ساتھ قصوں کو حکم کے مسلمانوں پر اس حال کو طاعت کیا جاتا ہے، ان کے قانون میں اس نے کیا جھنک دیا ہے کہ دیوانوں کی طرح کبھی ادھر جلتے ہیں، کبھی ادھر جلتے ہیں کبھی دوڑتے ہیں کبھی دھنستے ہیں، جوڑتے ہیں، پھلتے ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر کبھی اس نوے پر کسکیاں چھینتے ہیں کبھی اس خبر پر پلٹتے ہیں کہ اس نے ان ہی کو دیکھا جاتا ہے کہ نلج بھی رہے ہیں گا بھی رہے ہیں۔ وہ وہ کہوے کے لیے بھل گئی ہیں پھر رہتے ہیں نہ سر پر ٹوپی ہے نہ پاؤں میں جوتا ہے ایک بن سلی چادر

میں بڑی جوش ہے اور دوسری ٹانگوں کے ساتھ لپٹی ہوئی ہے، اس کے سوا کوئی دوسرا باسی سامان ان کے پاس نہیں ہے، آخون ہی کپڑوں کو وہ کون استعمال نہیں کرتے جن کے بغیر وہ محدود میں جانا نہیں دینے تھے، اپنے بدن کو کٹھنوں سے پاک یوں نہیں کرتے، ناخن کیوں نہیں تراشواتے، بال کیوں نہیں سفارتے، خستہ کپڑوں میں لگاتے بہت اور دھست کی بجی کبھی یادگاروں کو نماز اسلام پر نے تو مسلمانوں کو تشدید و تشنگی کی راہوں پر ڈالنا تھا، پھر آگے بڑھانے کے بعد اسی اسلام نے ان کو پیچھے کیوں ڈھکیں دیا، اور ڈھکیں دنیا کی معنی، اس نے تو مسلمانوں کی دینی زندگی کا ایک جوہری عنصر سچ ہی قرار دیا ہے۔

بلاشبہ یہ ایک سوال ہے اور بڑا اہم سوال، مگر ”الکعبہ“ کیا ہے، انہی کائنات کے ساتھ اس کا جو بیاد رکھتا ہے جن کے لیے یہ مادہ ذاتی نہیں رہا ہے، کیا نماز اور حج کے اعمال و افعال، آداب و فرائض کے ظاہری و باطنی تقاضی کی یہ دہائی ان کے لیے بھی بوجہی باقی رہتی ہے؟

بلاشبہ فطرت انسانی قدرت کے حاکمانہ اقتدار کے آثار کو اپنے اوپر طاری کرنا چاہتی ہے اس میں جب سبیل جستجو پائی جاتی ہے کہ قدرتی قوانین کی پابندیوں سے ساری کائنات، شجر و جہر، پرندے و دوسرے وغیرہ اپنے نوعی کمالات تک پہنچنے میں جیسے کامیاب ہو رہے ہیں، اسی طرح اس کی کامیابیوں کا راز بھی ان ہی پابندیوں میں پوشیدہ ہے۔ اور یہ جو دیکھا جا رہا ہو کہ عموماً بنی آدم خدہ بیکے نام سے احکام و قوانین کے کسی مجروح کی پابندی کو اپنے لیے ناگزیر قرار دیئے ہوئے ہیں۔ و حقیقت اسی اخلاقی و فنی سلسلہ کا یہ جواب ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ پیدا کرنے والے کی طرف احکام و قوانین کے جس مجروح کو منسوب کیا جاتا ہو، واقعی وہ خالق کائنات کی مرضی کی تصدیق و تصدیق کی گواہی ہے یا نہیں، لیکن ہر پیدا ہونے والا آدمی باور میں کرتا ہے کہ خدہ بیکے نام سے وہ اپنے خالق کی مرضی ہی پانے میں کامیاب ہوا ہو، بہر حال یہ ایک متعلق علیحدہ بحث ہے، میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مناسب و ایمانات کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ خدای احکام و قوانین کی پابندی کا ان میں مطالبہ کیا گیا ہے، اس سے مراد یہ نہیں کہ اسلام کو بھی اسی مطالبہ کے ساتھ جیتا گیا ہے کہ اپنے پیدا کرنے والے کی مرضی سے مراد حق و باطل کے امتداد کو وہ احکام و قوانین کی تعمیل و امتثال میں زندگی بسر کرنا، بندوں کی زندگی کا سب سے بڑا سبب ہے، نشوونما کی جو قدرتی صلاحیتیں فطرت انسانی میں پائی جاتی ہیں ان صلاحیتوں کو رہائے دارانہ، انہی کو بار آور کرانے کی قدرتی ماہر ہی ہے کہ خالق کو دگار کو اپنا حاکم تسلیم کر کے بندہ ان کا حکم من جاتے، بندگی اور عہدیت اسی فرض کو طبعاً ہم پر عائد کرتی ہے اس فرض سے عہدہ براہونہ اور عہدہ براہونہ کی کوشش بھی ہمارے وجود کا حاصل اور آخری غایت ہے۔

سچ بوجھے تو بار بار ہر سو میں گھنٹے میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد ”حی علی الصلوٰۃ“ کی پکار

یہی جیسرہ ونگ کیسے ہیں۔ شوہر دوسرے دادا یا ہے۔
بھرجو کے ان توہمات اور لہروں کی توجہ میں کیا تب جائے؟ کیا پایا تھا ایران کے کنگلاہ اور زبان
کے آبن گرتسیا و نے گوشت و پوست، جربئی اور استخوان کے اس مجموعہ میں جس کا نام شہر ہے یہ کہہ کر آسن رنے کو سر چھو
لیا، اور خسرو خود سر اپنے پرست و دوست، عقل و خرد، شرکت و اہمیت کے سراپہ کو گھونچا۔

اس خلش اور تپس، قتل اور بے حسنی، انتہا پر و انتہا ب کے باب کا سراغ کیسے لگا جائے۔ در کہیں
لگا یا جائے جو ماقبری دہانے کو بن بن میں بھٹکے تھے اور بیابانوں کے بھڑوں کی ٹھوکروں کے ساتھ اس کو رہی نے
ہوئے تھے، رادی خند کی ہر نیوں کی لمبی گردنوں اور بڑی بڑی آنکھوں میں وہ کسے ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ کتوں کے پاؤں
کو اس لیے کیوں چومتا تھا کہ اس کی لہر اس چوٹ تک پہنچ جائیں گی جس کا دوسرا کل زندگی کا آخری منہ د تھا۔

بہر حال آپ اس کا نام سن رکھیں یا جمال، یا جو بھی میں آئے جس نقطہ سے بھی اس کی تعمیر کیجئے، لیکن وجود کے اس
سلام میں ایسی لہر بھی یقیناً گھنٹی، رہی ہی ہے، جن کے غیر معمولی دباؤ کا فطرت انسانی انکار نہیں کر سکتی، دباؤ، دور
عجیب و غریب دباؤ جس کے نیچے با اوقات حکومت اور سلطنت کا اقتدار بھی کھ کھلا بن کر رہ گیا ہے۔ مطلق الامت
جباروں کو بھی اس کی گرفت کے اندر ترپتے اور پھرتے دکھایا گیا ہے۔

انسانی قالب اور بشری پیکر میں جن و جمال کے ظہور کے بعد جو نفسیت پیدا ہوتی ہے ان کے متعلق تو ایک حد تک
جنس، میلانات کے شعور یا غیر شعوری اشاروں کو بھی ذہن ٹھہرایا جاسکتا ہے، لیکن یہی ہوئی نہروں، پہلے تے ہوئے
مرغزاروں، چھپاتی ہوئی چڑیوں، کھلے ہوئے شگفتہ ذہن شگفتہ پھولوں، وادیوں کے شیب و فراز، وامن کوہ کی ابھرتی ہوئی
بلندیوں اور ڈھلانی ہوئی پستیوں، الغرض انسانی پیکروں سے بہت کربادی، نباتی و حیوانی سانچوں میں جن و جمال
کی تخلیماں ڈھل ڈھلا کر جب سامنے آتی ہیں تو اس وقت گدھوں اور بکروں کو نہیں، گھوڑوں اور ہاتھیوں کو نہیں بلکہ
صرف آدم کے بچوں اور عورتوں کی بچیوں ہی کو ہیجیت و نشاط، سرور و وجد کے گرداؤں میں جیکر کھاتے ہوئے کیوں پایا جاتا ہے؟
ہیں واقعہ یہ ہے کہ جمال پرستی کیسے، یا حسن پسندی یہ انسانی سرشت کا ایسا جوہری عنصر ہے کہ اسی پر اس کے
نوعی اقیانوس کی بنیاد قائم ہے، وہ حسن کی جستجو اور جمالی تجلیوں کی تلاش کے جذبہ کے ساتھ پیدا بھی ہوتا ہے اور جب
موتا ہے تو اسی جذبہ کو ساتھ لیے ہوئے موتا ہے۔

بہر حال جب جسے حسن یا تلاش جمال کا جو جذبہ انسانی فطرت میں پایا جاتا ہے اس کا انکار کیا جاسکتا ہے اور نہ یہ
مانا جاسکتا ہے کہ جمال جس کی جو تخلیماں رنگ گل اور فخر میں سے جھلک رہی ہیں اور جن کی روشنی سے جمادی و نباتی و حیوانی
و انسانی مظاہر سے بھری ہوئی یہ کائنات جھلک رہی ہے، اللہ کے وجود کے اس بحر متلاطم میں کوی آخری سرچشمہ نہیں ہے
جہاں ابتداء کی لاہوتی سہی، اچھ لہر سے شروع ہوتا ہے کمال بعد جمال، الغرض وجود کا ہر وہ پہلو جو سختی و دلتاش ہو

دشمن و خاص و عام گردود و میں
 میں آواز بلند لیک گو پاں نعروں
 زندہ و آتش محبت اندر دلی را آں
 نعروں بر افروزند

کاشاب استارے اور میں کے اس حال
 کاجر جا دنیا میں سیلے۔ اسی سیلے میں بندھی
 دیاں کر بلند آواز کے ساتھ لہک کہتے ہوئے
 نعروں لگائیں اور ان نعروں کی راہ سے نبی
 نبی بھی دنی آں کو بھڑکائیں۔

آخر میں شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ۔

میں کیفیت مناسک میں برائے
 ایشان مقرر شد و عوام و دینی
 و امروہ و آدم و رفعت و عرفات و
 اقامت در منی و ذبح و قربانی و تلبیہ و احرام
 شروع گشت۔

حق کے مناسک میں ہی کیفیت ان کے لئے
 مقرر ہوئی اور اسی بنیاد پر طوائف عہدہ و مفا
 کے درمیان میں دود (دینی) و مزدلفہ کی معرفت
 عرفات میں قیام، منی میں ذبح و قربانی و احرام
 وغیرہ اعمال کا حکم دیا گیا ہے۔

اور ایک یہ کیا کہ اسلاف بزرگوں کی تعلیم کتابوں میں یہ اور اسی قسم کی ملتی جلتی باتیں مل سکتی ہیں اور وہ
 میں سیدنا قاسم العسکری و اخیرات بانی دارالعلوم ولینہ کی کتابوں خصوصاً "توحۃ الاسلام" میں حج کے ایک ایک جزو
 کی تشریح اسی نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے ہوئی ہوئی ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے اور قربانی اگرچہ میرے نزدیک
 دینی نظام میں انجی ایک ستمن حیثیت رکھتی ہے تاہم حج کے موقع پر جو قربانی کی جاتی ہے صاحب "تغایۃ الشکوہ"
 نے لکھا ہے۔

"قربانی نمودن مخیرست کہ خود را
 براہ دوست این چنین کند یہ نمودن
 شایر"

حج کے موقع پر قربانی کا مطلب یہ ہے کہ
 دوست کے لیے چاہیے قربانی کرنے والا اسی
 شخص اپنے آپ کو نذر کرے کہ وہ بھی قربانی کے
 جانور کی طرح ہر وقت اپنی جان فدا کرنے کے
 لیے تیار ہے۔

بہر حال جن ازل اور جہاں مطلق کی جستجو و تلاش بھی الحج کی روح ہے، اگرچہ حج کے اعمال اور مناسک کے
 تجزیہ و تحلیل ہی سے، بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ بارے اسلاف اس نتیجے تک پہنچے ہیں، جیسے الصلوٰۃ یعنی نماز میں جو کچھ
 کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ خالق کائنات کے حاکم اقدار اور اس کے آثار کو بندے اپنے
 اوپر طاری کرتے ہیں۔ ان اسلامی ارکان کے پھل ہی ایسے ہیں جن کو دیکھ کر معنی عقل کا آدمی بھی دختوں کو پہچان سکتا ہے،

میں بھی بات یہ ہے کہ مجھے ظہر کا ذکر بھی خدا میں قرآن کے روایا میں ہے۔ قرآنی حکم کے ادشاہوں سے لئے ان
ی میں کافی حد تک میں خصوصاً آخری حد تک میں روایت ختم ہوئی یہی

ومن كفر فان الله غني عن العالمين
اور میں نے مسکری کے ساتھ اس کے ساتھ میں نے
انکار کیا کہ اس کو معلوم ہوا جائے کہ ان قرآنی ساک

جہاں سے بنائے۔

مشت و محبت کی راہ و رسم کا جو تجربہ رکھتے ہیں اور سوز و ساز سے کچھ حد تک جھینس میرا ہے۔ ان میں سے جو کچھ
قرب اس طریقہ بیان کے اثر و محسوس کر سکتے ہیں، سیدنا الامام الحاکم اعدا اللہ ما جبر الملک قدس اللہ ذہنہ و اعسنہ و
قرآن کی دھمکی۔

لا بکرمهم الله ولا ينظبر
یعنی تعالیٰ ان سے بہت کریم ہے اور ان کی
طرح و کیفیت سے قیامت کے دن۔

(آل عمران)

کاسب ذکر فرماتے تو کہتے کہ ساری دھمکیوں میں سب سے زیادہ جانگزا روح گس دھمکی میرے لیے تو یہی ہے۔
اس کے بعد یہ ارشاد فرماتے کہ کسی چیز سے محرومی کی دھمکی اسی وقت دی جا سکتی ہے
عمیق حکیمانہ نفسیاتی نکتہ جب اس کا مطالبہ ہواسے اندر موجود ہو۔ جنہوں ہی کو ایلی دھمکا سکتی ہے کہ میں
تجہ سے نہ ہوں گی، تجھے نہ دیکھوں گی اور جو جنہوں نہیں ہے اس کے لیے لیسنے کی ان دھمکیوں کی کیا قیمت ہو سکتی ہے۔
حاجی صاحب کے متعلق میں نے سنا ہے کہ آپ وید و ہجواتے اور فرماتے کہ آدمی کی فطرت میں اگر کسی کی ہکلائی اور
نظر لطفت و کرم کا مطالبہ پوشیدہ نہ ہوتا تو یقیناً وہ اس کو یہ دھمکی کبھی نہ دی جاتی۔

اس نفسیاتی نکتہ کو پیش نظر رکھ کر اب سوچئے کہ ان کی قدر و قیمت کے پہچاننے والوں اور اس کی اہمیت کے انکار
کرنے والوں کی طرف رخ کر کے بجائے اس نرم ملی باتوں کے کہ ان کا ٹھکانا جہنم میں ہوگا، بااں کو آگ میں سبوتا
جائے گا۔ یا اسی قسم کی مادی منزاؤں کی جگہ

ومن كفر فان الله غني عن العالمين
اور میں نے مسکری کے ساتھ انکار کیا کہ اس کو
معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ اس سے جدا ہے نہ ناز ہو

کے چند قرآنی الفاظ کیا اس ساری داستان کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے نہیں ہیں جو اس مسئلے میں اب تک آپ ہم سے اور
بزرگوں کے حوالہ سے سن چکے، ہم جو کچھ کہہ چاہتے تھے شاید نہ کہہ سکے، لیکن قرآن نے ان چند ہی لفظوں میں سب
کہہ دیا۔ ان سے کہہنا جو سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں، لیکن بے نیازی اور لاپرواہی کی یہ دھمکی ان کو ان کی

روح اور جان و جملہ اعضاء کے لیے کالی ہے چشم لاپرواہ اور لطافت علی کی ہر کالی ہری آگ و کھسک ہر ہر
انگاردوں میں دھنسنے کا رستہ جنہیں خدا نخواستہ کبھی لپچکا ہے وہی کچھ اذہ کر سکتے ہیں کہ اس اللہ علی حسب العادین
کی دیکھی کس حبیب جگر خراش منظر کو سہنے تاکہ (العصا بالله) کھڑا کر دیتی ہے۔

فصل کی مشہور حدیث جس میں جلا باگبات کہ تاہر کہنے کے تاہر روح کی سعادت سے جو محروم رہا اور اس حال
میں مر گیا خدا کو اس کی کوئی پرواہ نہیں کہ وہ یہودی ہو کمر یا عہدانی موز اس میں روح کی وہی روح تھا کہ رہی جو
جس کے بغیر تو ممکن ہے کہ رنج کا قالب تیار کیا جاسے لیکن اس روح سے بے گانگی قلب سے اس قالب کو
محروم رکھے گی۔

روح حج سے بیگانگی ہی کا نتیجہ ہے کہ جماعت اور جمعہ و عید بن کی نمازوں کے ساتھ حج کا رشتہ جڑ جڑ سے
کل پھیلا جا رہا ہے کہ روزانہ اور ہفتہ واری سالانہ کیمنوں کے ساتھ اسلام نے نمازوں کے ساتھ عبادت کی بیٹی یا کادھ
کی تشکیل کی ایک علی صورت حج کے ذریعہ سے نکالی ہے۔ ولسان بافوں نے توہ بانے کی وجہ سے اس لال پھیلانہ توجہ
کو دنیا کے سامنے پیش کیا، پر حیرت ہے کہ آسمان والوں نے بھی جاننے کے باوجود ان ہی کے ساتھ اپنی آواز طانی
شرور کی۔

میں یہ نہیں کہتا کہ ان ایک کو جبہ نظیر طوفان ہر سال حجاز کے ریگستانوں میں ٹھنی نہیں مارا ہے جتنا بے نظیر
کہ زمین کے کسی حصے میں مختلف مقامات و امصار سے حجازت و حجازت کی بولیوں کے بولنے والے مرد و زن اس خاص
شان کے ساتھ کہیں بھی جمع نہیں ہوتے، حج ہی کا موسم ایک واحد موسم ہے جس میں ایک ہی میدان میں آپ شرق
بعید مقیم و جاؤ ملا یا کے باشندوں کے ساتھ مغربہ اقصی کے گوشے بٹے آدمی ملی جلی ٹکڑوں میں ہر سال مل سکتے ہیں
ان ہی میں آپ کو ہندی و ہندی، بخاری و تاتاری، مصری و طرابلسی، الغرض ایسا، اور افریقہ کے مسلمانوں کے ساتھ
یورپ اور امریکہ کے مسلمانوں کو بھی آپ پاسکتے ہیں، اور ان سب کو جمع کرنے کی خاص غیب العین تک پہنچنے کی دعوت
بھی دے سکتے ہیں۔ بغیر کسی اشتباہ و اخبار و پروگنڈا، شور و شغب کے کبھی ہونی انسانیت ہر سال ایک فقہ پر جمع
ہو جاتی ہے، آپ چاہیں تو حجاز شرقی، تمدنی، بلکہ ضرورت ہو تو بیاضی انجمن کے بلجائے کا ذریعہ بھی، اس اجتماع کو
بنا سکتے ہیں، لیکن کام لینا، یا بے سکنا، دوسری بات ہے، اور جس کام کے لیے حج کی عبادت مسلمانوں پر فرض کی گئی
ہو، تاکہ مسئلہ ہے، آپ ام کی نفسی حسب ہوتے ہیں تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ درخت بن جانے کے بعد آپ اس
درخت کے پتوں، اور لکڑیوں سے ایندھن کا کام بھی لے سکتے ہیں، لیکن بنائے پتوں کے ایندھن میں پتوں اور
لکڑیوں سے کام لینے کو کھٹکی ہونے کی غایت ٹھہرا، آپ ہی بتائیے کہ جنوں کے سوا اور کیا ہے، سیدنا العنوی
نے نکال فرمایا ہے۔

ہر کار و قصد گندم آید سن

کہ خود اندوختی آید سن

گہوں کی کاشت آوار گندم کے فرہم کرنے ہی کے لیے کی جاتی ہے اور بھین میں اس کے پتوں
در دھندوں کو چور کے بھوسہ بھیڑ میں کیا جاتا ہے۔ لیکن عورت ہی حاصل کرنے کے لیے آج تک کسی نے گہوں
کا کاشت نہیں کیا ہے۔ بقول حکیم الامت بخاری نور اللہ ضریحہ "اسلامی روایات" کی خلافتی نکالنے کا عہد ہی طریقہ
میں سے زیادہ نہیں ہے کہ حق کتاب کے قرہوں کا بھی مسئلہ مستحباب دیا جائے، فرمایا کرتے تھے کہ اپنی
سب اوصفت بیلان کی وجہ سے، وراثہ نجاست کا کام بھین کتاب کے اس سرق سے بھی اگر چاہا جائے
رہا سنا ہے، لیکن اسی کو سرق کتاب کے وجود کی غایت ٹھہرانہ عقلی گندگی اور ذہنی عبادت کے سوا اور کیا ہو
اور میں تو کہتا ہوں کہ دین میں ان عباداتی غناہ کے شریک کرنے کی جو واقعی غرض و غایت ہے اس کے
اور ہی من فی خود غرضیوں کے حصوں کا ذریعہ ان کو بنایا، ممکن ہے کہ بعض حالات میں مضرت ہو، بلکہ مفید
یہ برکت شادہ اور خیر ہے کہ اس قسم کے بے اعتیادوں اور بے مایکوں نے ہی کبھی خط و ناک نہ کی ہو

سرسر رکھنے لگا، یہ مورد ہمارے کتب اور اسکے شان و شغال کی تہذیب و تخیل ہی سے نہیں بلکہ خود
اعطائے سادوں سے کیا بھی معلوم ہوتا ہے انہوں نے انسانی میں حسن و جمال کی جستجو و تلاش کا جو جہتی
سہ ہے اسی جذبہ کے متحمل کی راہ ہج کے ذریعہ کوئی گئی ہے، اسی حسن و جمال کے لازوال سرچنے
نے ہی کیا یہ تہذیب ہے۔

گلابانگہ سیر

زادہ حضرت حمید مدنی کے روح پرور، کیف آور اور جہد آفرین نعتیہ کلام کا مجموعہ، جو
زیارت برجن میں گراں تھو ہے و طاعت زیارت و بالا ہوجائے اور اگر گھر پر مطالعہ میں آئے
تو طائر شوق زیارت میں بیاب ہوجائے۔ قیمت تین روپیہ جلد

اصل کتابت، نفیس طباعت، بہترین کاغذ
مطبوعہ کاپٹ مکتب خانہ الفتان لاہور

درجہ عالی فتنہ

— اور —

سُورۂ کہف

اس مضمون میں عام ناظرین کی ہول کے خیال سے کہیں
 کہیں مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ میں تقدم واماخر تبدیلی یا
 اضافہ کیا گیا ہے۔ یہ تصرف صرف لفظی ہے معنوی بالکل نہیں۔
 اور اس کو ممتاز کرنے کے لیے اس [] علامت کے اندر
 کر دیا گیا ہے، دو چار جگہ تو غشی حواشی لکھے گئے ہیں ان
 کے آخر میں بھی مرتب یا تبخ لکھ دیا گیا ہے جلی ہذا مضمون
 کی مختلف عنوانات میں تقسیم اور تمام بغلی سرخیاں یہ سب بھی
 مرتب کی جانب سے ہو، اس میں کوئی سقم نظر آئے تو اس کا ذمہ دار
 وہی ہے۔

مرتب _____

مقدمہ

مشہور حدیث جو ابو داؤد، مسلم، ترمذی، نسائی، سند احمد بن حنبل وغیرہ محدثین کی کتابوں میں پائی جاتی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ وہ جہاں کے نختے سے جو محفوظ رہا چاہتا ہو، اس کو چاہیے کہ سورہ کہف کی ابتدائی یا خاتمہ کی آیتوں کی تلاوت کرے۔ بعض روایتوں میں ابتدا یا خاتمہ کا ذکر نہیں ہے، بلکہ فرمایا گیا ہے کہ مطلقاً سورہ کہف کی دس آیتوں کی تلاوت، پڑھنے والوں کو وہاں کے نختے میں مبتلا ہونے سے سہا جیتی ہے۔ حضرت ابو سعید خدری، ابوہریرہ، ابن عمر، ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم، صحابیوں سے الفاظ کی دشمنی کے ساتھ سند بخبر لاکتا ہوں ہیں یہ حدیث مروی ہے۔

اسی حدیث کی مبادیہ سمجھا جاتا ہے کہ سورہ کہف کے مضامین کا وہاں کے نختے سے کسی نہ کسی قسم کا فلفل ضرور ہے۔ ایسے نبوت کے اسی اشارہ کی روشنی میں اس سورہ کے تنقید پر غور کریں۔ مجھ سے پہلے بھی بعض نگاہ اور عزیز نے اس مسئلہ پر غور کیا ہے، کچھ حرج نہیں کہ افادات سابقہ کے ساتھ جو کچھ اس وقت پیش کیا جا رہا ہے اس کا بھی مطالعہ کر لیا جائے۔ لیکن یہ کہ قرآن کی اس خاص سورہ کو کبھی میں تنویری بہت مدد ان مرد مصلحت سے بھی مل جائے پہلے بطور مقدمہ کے چند تنقیدی باتیں سن لیجئے۔

موضوع بحث [الفتح والجمال] کی شخصیت اور حقیقت سے بحث نہیں، یہ ایک متعل جہان کا مسئلہ ہے، یہاں مقصود صرف وہ قدر ہے جسے [الفتح والجمال] کی حریت پیمبرانہ پیش گوئیوں میں منسوب کیا گیا ہے۔
وہاں کی ملاقات وہاں کے متعلق اپنے پرکھنا ہوگا، یا کتابوں میں جن چیزوں کا حساب ان کی حریت کیا گیا ہے سب کو پیش نظر رکھنے کے بعد کلی تعبیر ان کی یہی ہو سکتی ہے کہ بعض قدسی قوانین پر غیر زمینی اقتدار اس کو بخشا جائے گا۔ مثلاً مسافت یعنی مکانی فاصلوں کو سفر کے درجہ تک گویا اس کے زمانے میں پہنچا دیا جائے گا۔
تیز رفتاری [اس کی تیز رفتاری کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ جو فرمایا گیا ہے کہ] جیسے بارش کو تیز رفتاری سے اڑائے لیے جاتی ہو تاکہ

اس میں بھی ہے کہ قرآن کی آہ اذکو مشرق و مغرب کے بندے نہیں گئے۔ رجبہ سنہ ۱۰

علاج و سماج کی قوتی اس طرح روایتوں میں بیان کی گئی ہے کہ علالت و سماج کے طریقے ترقی کر کے اب حد تک پہنچ جائیں گے کہ الاکہ (مادہ زاد اخروں) الا برص (مذہبی) ایک کو چٹکا کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ (کنز العمال ج ۲)

دیباچوں اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ حضرت لہ افہار لادعویٰ یعنی زمین پر بیٹنے والے دیباچوں اور بنوں پر ہواؤں پر قوتی بھی اس کو قابو میں کیا جائے گا، جس سے معلوم ہو کہ تیرنی کے ذریعے میں غیر معمولی قوتیں رونما ہوں گی اسی کے بعد ہے "ذات بعد" یعنی زمین کی پیداواروں پر اس کو قابو بخشا جائے گا، ظاہر ہے کہ سیرابی کے ذریعے پر قابو یافتہ ہونے کا یہ لازمی نتیجہ ہے، اور یہی نہیں بلکہ اس مظلوم ہوتا ہے کہ کون سونی رہبر ساقی ہواؤں سے بھی کام لینے کی تدبیر اس پر منکشف ہو جائے گی، حدیث کے الفاظ میں کہ

یا مری السواء فمطر والارض فتنت
اولیٰ کو حکم دے گا تو ہنسٹے گا، اور نہ ہی کو حکم دے گا تو اگانے لگے گا۔ (ج ۲ صفحہ ۱۰۰)

معدنیات پر اقتدار اس کا بھی یہ چلتا ہے کہ نباتاتی پیداواروں کے سوا زمین کے پیٹ کے معدنی ذخیروں کو بھی بیکار کرنے میں غیر معمولی کوششوں کا وبال اٹھائے گا۔ حدیث کے الفاظ میں کہ

ولیربنا خزینة فیقول لھا احسب
کنوزک فتنبھہ کنوزھا (ج ۲ صفحہ ۱۰۰)

احیاء موتی اور ان میں روایتوں میں وبال کی طرف جو بھی الموقیٰ یعنی وہ مردے کو زندہ کئے گا، کے الفاظ متنبہ کیے گئے ہیں ان سے تو ثابت ہوتا ہے کہ مردوں کو زندہ کرنے کی بھی قدرت اس میں پیدا ہو جائے گی، یہ بھی جو کہ مردے کو زندہ کر کے دکھائے گا بھی، مصلحت میں ہے کہ ایک زندہ آدمی کو چیر کر یکہ دے گا اور پھر دونوں ٹکڑوں کو جوڑ کر اسی کو زندہ کرے گا۔

مردوں سے مکالمہ اور کچھ قصہ، اسی نقطہ پر ختم ہوتا ہوا نظر نہیں آتا، بلکہ روایتوں کے اس سے بھی غور کیجئے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ وہاں لوگوں کو ایک کرشمہ یہ بھی دکھائے گا کہ بعض نبیوت، دعویٰ یعنی شیاطین لوگوں کے سامنے نمودار ہو کر کہیں گے کہ ہمارا یہ نام ہے، اور تمہارے ہم مرتبہ ہوئے باپ، یا مری ہوئی ماں، یا دوسرے عزیز حیرا، "الھنا ظہرنا" روایت کے یہ ہیں کہ

ویمبعث معہ الشیاطین علی صورة
من قدمات من الابیاء والامہات
والاسوان والمحدث فیاتی احدہم
اور اٹھائے جائیں گے وہاں کے ساتھ بعض شیاطین ان لوگوں کی شکلوں میں جو مرے کیے ہیں، یعنی باپ، ماں، بیٹی اور بھائی بچے لڑکے

کی طرف منسوب ہے خودستان میں ذکر کیا گیا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام آگاہ و برحق کو پہچان کر تے تھے بلکہ مردوں کو زندہ کر کے بھی دکھاتے تھے۔ بہر حال یہ غیر ہرگز کی زندگی میں اس قسم کی چیزوں کی کیا کمی ہے مگر یہ غیر زمانہ کی یہی قدر جب بن گیا اپنے ہر قدر سے جو کام وہ ہیئت تھے اس سے دیا و اوتھ ہو یعنی اقدار بخشنے والے قادر و توانا کے شکر سے ان کے قلوب بھی معمور ہو جاتے تھے اور دوسروں کو بھی اس خدمت سے بخشنا سزاوارتہ ہر حال کی مراد یہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام اپنے سامنے یا کر فرمایا کرتے تھے کہ

هدامن فصل دبی لیبسوف
اشکرام الکفرو من متکرفنا
یشکرلنہ و من کفر فانا
ربی غنی کریم۔
یہ میرے پروردگار کی مہربانی ہے مجھے وہ باہر
جو کہ میں اس کا گناہوں یعنی شکرتا ہوں یا
ناتوکی کرتا ہوں جو شکرتا ہے خدا اپنے لیے
کہتا ہے۔ جو ناشکری کرتا ہے اسے سلام ہو کہ
میرے رب کی ذات سے بے پروا اور غفلت والی
ہے۔

لیکن بالکل اس کے برعکس یہاں سب جانتے ہیں و جہاں اپنے اتاری کرشوں کو اقدار بخشنے والے خدا سے خود
بالکلیت اور دوسروں کو بھی خدا سے بے نیاز و باغی بنانے میں استعمال کرتے گا۔ اس کی یہ خصوصیت اتنی نمایاں ہوگی
کہ محام و دھرم ہر ایک پر بشیر و نیک ہوئے ہو حدیثوں میں آیا ہے کہ پہلی نظر میں اس کے مشن کا یہ امتیازی حسب العین خود بخود
واضح ہو جائے گا۔ صبح بخاری وغیرہ میں یہ مشہور روایت جو دجال ہی کے شفق پائی جاتی ہے یعنی رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا

امنه مکتوب بین عینہ و ف
بقدره کل مومن کاتب او غیر
کاتب۔
دجال کی دونوں آنکھوں کے بیچ کتب
ہو کر رکھے گا، جو کاتب ہے ہر مومن کے لیے
خواہ وہ کاتب ہو یا غیر کاتب۔

کاتب یعنی لکھنے پڑھنے والے لوگ اور غیر کاتب یعنی زشت و خاؤں کا سلیقہ جن میں نہ ہو کسی سے بھی دجال کی یہ خصوصیت
مخفی نہ رہے گی۔ گویا یوں کہن چاہیے کہ کفر یعنی کتب و کتب ہی دجال تمدن و تہذیب کا امتیازی عیاں ہوگا کہ اس
ہی ایسا پیدا ہو جائے گا کہ دنیا بے ایمانی، اتحاد بے دینی کی شکار ہو کر چلی جائے گی۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کہتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دجال کا ذکر کرتے ہوئے ایک دن فرمایا کہ دجال کے دہن کا موقع ہے
ان جہاں اس کو چاہیے کہ اس سے دور ہی دور رہے۔ اسی کے بعد یہ بھی روایت دہی تھا کہ

فواللہ ان الرجل لیبیہ و هو
تواثر کی قسم ہے کہ دجال کے پاس آدمی کے گا

یہ خیال کرتے ہوئے کہ وہ مومن ہو مگر دھن کے
ساتھ ہی، اس کا پیر دین جلتے گا جس کی وجہ
وہ شیعہ اور کونک ہوں گے جو دجال سے ملنے کے
ساتھ ہی پیدا ہو جائیں گے۔

بحسب إفاته مومن فيتبعه مقاما
ويبحث به الشبهات
(بروادر دخیو)

اس سے معلوم ہو کہ دوسروں کو اپنے خیالات سے متاثر کرنے کی غیر معمولی مہارت اس میں پائی جائے گی۔ اس کا
بھی یہ چلنے ہے کہ مردوں سے آگے بڑھ کر عورتوں کو بھی وہ متاثر کرے گا۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

اخرا من يخرج اليه النساء
حتى ان الرجل ليرجع الى امه
وابنته واخته وعتقه فيوثقا
رباطا
دجال کے ساتھ آخر میں عورتیں بھی نکل پڑیں
گی۔ حالت یہ ہو جائے گی کہ آدمی اپنی اس بہن
بھی، بھوپھی کو اس انہیتے سے باندھے گا کہ کس
دجال کے ساتھ نہ نکل پڑیں۔

ہر ماں تہی تو میں پر غیر معمولی اقتدار کا غلط فہم تصور ہو گا۔ استعمال بھی وہ "فتنہ" ہے جس میں مسیح الدجال
خود بھی مبتلا ہو گا۔ اور کہ سنس کرے گا کہ اس کی بھڑکائی ہوئی، فتنے کی اس آگ میں دوسرے بھی جھونک لیے جائیں
دجال کی کرسٹ۔ | بانی پسلہ کہ اپنی کثرہ نمایاں میں وہ کن ذرائع سے کام لے گا؟ ظاہر ہے کہ جب تک مسیح الدجال
نہیں کے رہے۔ | خود دین کے سامنے نہ جائے، اس سواں کا صحیح جواب نہیں دیا جاسکتا کیا سحر و جادو یا اسی
قسم کے غیر آدمی ذرائع پر اس کو تباہ و برباد جائے گا۔
جادو، جزم کا خیال | ایسا کہ سافظہ ابن حزم محدث کا خیال ہے۔

انما هو حيل يتفيل بخيل معروفة
كل من عرفها عمل مثله
دجال نیوں ہے کام نکالے گا۔ ایسے چیلے ہیں
کا علم جو بھی حاصل کرے گا وہی سب کچھ کر کے
دکھا سکتا جو دجال دکھائے گا،
(المثل والنمل ج ۲ ص ۱۱۱)

جس کا حاصل یہ ہے کہ ان حزم کے نزدیک دجال "حیل" سے کام لے گا۔ جو "حیل" کے لفظ کی جمع ہے۔ عام
طور پر یہ انکی طریقوں کی تیسری زبان میں "حیل" کے لفظ سے کی جاتی ہے۔ مثلاً جبرئیل کے طریقوں کا ذکر تیس کے ذیل
میں کرتے ہیں: علم بحیل نام ہی اس علم کا ہے جس میں میکائی طریقوں سے چیزوں پر قابو حاصل کرنے کی تدبیریں بتائی
جاتی ہیں۔ اسی لیے یہی حزم کا تصور بھی ہے۔ انھوں نے دوسری جگہ دجالی کیشوں کا ذکر کرتے ہوئے بعض مثالوں
سے دجالی کیشوں کو سمجھایا ہے۔ مثلاً دکھائے کہ اس کی نوعیت وہی ہوگی جیسے بعض لوگ مغیوں کو بہتال کھلا کر
دکھا دیتے ہیں کہ گویا مریم نہیں اس کی سادہ جانتی۔ غائب ہوئی پھر ان ہی مغیوں کے علم میں نہ توین کا تیل

جب نکلتے ہیں تو پھر پھر کر اُٹھ بیٹھتے ہیں۔ جھڑوں کے متعلق بھی یہ ذاتی فکر بھلا کر بے پروا رہنا چاہیے۔ دیا کرتے تھے۔ ایسا سلوک ہوتا تھا کہ سب مرئیس بھران ہی مردہ جڑوں کو دھبہ میں دھکے دے کر تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دیتے تو وہ زندہ ہو جاتی تھیں۔ اسی سسے میں لینے دینے راندیں، کے ایک آدمی محمد عرفان بہادر کہ کرت بوت غفری کو کہ بند کرنے میں یہ تماشا دکھانا تھا کہ کوئی دوسرا پونے والا اس کمرے میں موجود نہیں ہے۔ لیکن بولنے کی آواز اسی کمرے میں گونجتی تھی، حافظ کا بیان جو کہ اس کمرہ کی دیوار کے مٹی ٹکٹوں میں لٹکی ہوئی تھی جس سے لوگ ناداشت تھے، اسی ٹکٹوں کے دوسرے سرے پر کمرے سے باہر بات کرنے والی بات کرتا تھا کہ حرف باور کرتا تھا کہ کسی پونے والے کے بغیر اس کے سامنے آنا نہیں آتی تھی۔
(اعلیٰ، غفر جلد ۱ ص ۹)

راہِ سواب | اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حدیثوں میں بھی اس کی تصریح نہیں کی گئی کہ "دجال" اس راہ میں کن ذرائع سے کام لے گا۔ نہ اس کی تصریح پائی جاتی ہے کہ سحر و شعبہ وغیرہ سے وہ کام لے گا۔ اور نہ یہ بیان کیا گیا کہ وہ قدرتی قوانین کا علم حاصل کرے گا۔ ان کو اپنے قابو میں لائے گا۔

اور یہ شخص کچھ دنیائی کوششوں تک محدود نہیں ہو۔ قیامت سے پہلے آئندہ پیش آنے والے جن واقعات کا حدیثوں میں ذکر کیا گیا ہو، سب ہی کے متعلق یہ مناسب ہو کہ دیکھنے سے پہلے خواہ مخواہ اپنی طرف سے ان کے اسبابِ عمل کے متعلق فیصلہ نہ کر دیا جائے۔

ایک عاجلانہ فیصلہ | پچھلے دنوں بعض لوگوں نے حملات سے کام لے کر یورپ و امریکا کے موجودہ تمدن و تہذیب کو جہلی

تہذیب۔ خلا و رانیوں میں آتا ہو کہ باوجود اس کے اچانک مرجائے اور ختم ہو جائے کے بعد جب زمین ان کی گدیوں سے صاف ہوجائے گی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اہل ایمان کے ساتھ چارٹے سے اتر کر زمین پر آئیں گے تو بیان کیا گیا کہ کھودن کا کھودت زمین کی اتنی زیادہ بڑھ جائے گی کہ ایک ایک فٹ سے بڑی بڑی ٹولیاں میرے ہو جائیں گی، اور زلزلہ کا زلزلہ ان کے نکلنے کے بعد جوہر جائے گا وہ آنا بڑا ہوگا کہ یہی بڑی ٹولیاں اس کے سامنے میں قیام کریں گی۔ ایک طرف اس خبر کو لکھے اور دوسری طرف غور کیجئے ان تجربات پر جو جاپا میں ایٹم بم کے چلنے کے بعد کیے گئے، دیکھتے ہیں کہ جس علاقہ میں بم چلایا گیا تھا وہاں کی زمین میں جو چیزیں ہیں کہ وہی گھسنا تو اپنی خلا میں میرے انگریزوں پر دکھا گیا کہ وہ بڑی ہی ہوتی ہیں، شلیم، مولیٰ وغیرہ کی جو جہازات اس سلسلہ میں بیان کی گئی ہو، تمام حالات میں اس کا بار کرنا مشکل ہو۔ طائرانہ خان مبین، یعنی قزاقوں میں سے کھلے ہوئے دھنیں کا ذکر ہو اور فرمایا گیا کہ لوگ خدا کے متعلق جب شک میں پھیلنے لگیں گے اور ان کے پاس رسوں میں "کھلا" رسول جو آیا تھا اس پر پتہ اور محض ہونے کا تمام لکھیں گے (یعنی ان کو دوسرے ذرا بے علم سے باتیں لیکر بیان کرنا ہو یا اس کے دماغ میں نور ہو، ان دونوں جہازات کی سزا میں اسی قسم کا کرب کیے ہوئے دھنیں کا انتخاب کیجیو۔ خاکسار نے اپنے ایک سفر میں پھر اس کی بات کی کہ یورپ ان جہازات کا تجربہ بھی کرے گا اور آئیں میں ان میں سے دوں سے دھنیں کا انتخاب کیجیو۔
(تذکرات اعلیٰ ص ۱۰۰)

ہی بنا ہوا ہے۔ اس لیے خدا کے فضل کا اطلاق خواہ مغربی تہذیب و تمدن کے ناسخ و بد میں ہو چکا ہو جائے، لیکن خدا کی طاقت کا نام ہے جس کے اوپر کوئی طاقت نہیں ہے۔ آج کل ان دنوں کو چکر دیکھئے جو مغربی تمدن کے زیر اثر ہیں یہی عقیدہ اور احساس باہر نکل آئے گا کہ یورپ امریکا، ان سے بڑا کوئی نہیں ہے ان ہی پر سارے کائنات کی انتہا ہوتی ہے، جو کہ اس تہذیب و تمدن کے متعلق لکھا پڑھا جاتا ہے، جو جس قسم کی فتنہ یورپ کی اس نشاۃِ جدیدہ کے متعلق حوام و خواص کی مجلسوں میں کی جاتی ہے، رسالوں، اخباروں، سینماؤں اور ٹیلی ویژنوں میں جو کہ سنایا اور دکھایا جاتا ہے شوری و غیر شوری طور پر یہی اثر ان سے دماغوں اور دلوں میں جاگزیں ہوتا چلا جا رہا ہے، کوئی شک نہیں کہ یہ سب کچھ بوجہ ہے۔

مگر بایں ہمہ جیسا کہ میں نے عرض کیا کھلے اور صاف فطرتوں میں خدائی کا دعویٰ بھی ابھی نہیں کیا گیا، جو اللہ تعالیٰ کی قدرت پر بھی ان کا اقتدار بندی کے اس نقد نگاہی نہیں پہنچا ہے جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا: اللہ تعالیٰ کی نادمہ نشانیاں چہ پہنچ جائیں گی، اس کی کوشش جیسا کہ سنا جاتا ہے ان سالک میں ہو رہی ہے جو کہ مردوں کو زندہ کر کے گاؤں بھی دریافت کر لیا جائے۔ ایسی خبریں بھی کبھی کبھی آجاتی ہیں کہ بعض حیوانوں بلکہ شاید انسانوں کے متعلق احیاء موتی و مردوں کو زندہ کرنے کا عمل کامیاب ہو چکا ہے، یہ بھی سننے میں آتا ہے کہ بادلوں پر بھی قریب ہو کر قابو پایا جائے گا، انصاف کی بات یہی ہے کہ کس کا یہی جیسی کہ چاہیے اس راہ میں تہذیب کی جدید تہذیب اور اللہ تعالیٰ و مصلحت کو شکر کہ ابھی نہیں ہوئی ہے، اور اس کے سوا بھی ایسے مختلف وجوہ و اسباب ہیں جن کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ کہنا چاہیے کہ نبوت کی پیشین گوئیوں میں جسے اللہ تعالیٰ کا ذکر جن خصوصیتوں کے ساتھ کیا گیا، اس کے خیر و ذلور کا دعویٰ ابھی قبل از وقت ہے۔

ہاں! اتنی بات صحیح ہے کہ مغرب کا جدید تمدن بظاہر ایسا سلطنت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حضور کی زمین تیار کر رہا ہے۔ کیونکہ اپنی اقتصادی قوتوں سے وہی کام یورپ کی اس نشاۃِ جدیدہ میں بھی لیا جا رہا ہے، جس میں اللہ تعالیٰ اپنی اقتصادی قوتوں کو استعمال کرے گا، خدا بے ناری یا خدا کے اکار کو ہر دعوے پر جانے کی راہ یورپ صاف کر رہا ہے یا کر چکے ہے، لیکن بجائے خدا کے خدا اپنی خدائی کے احکام کی جرات اس میں ابھی پیدا نہیں ہوئی ہے، اللہ تعالیٰ اس قسم کی تکمیل کرے گا۔

خود اللہ تعالیٰ کا دعویٰ ابھی قبل از وقت ہے، کچھ بھی ہو، صحیح اور صاف جتنی تلی ہوئی بات جس میں خواہ مخواہ نبوت کے الفاظ مگر اللہ تعالیٰ کی ابتداء ہو چکی ہو، میں کھینچ آتا ہوں اور ایک تاویل کی ضرورت نہیں ہوتی، یہی ہو کہ اللہ تعالیٰ کے حضور کا دعویٰ ابھی قبل از وقت ہے، مگر اللہ تعالیٰ جس فتنے میں دنیا کو مبتلا کرے گا، اس فتنہ کا تصور کسی کسی دنگ میں ان لینا چاہیے کہ بڑھ چکا ہے، دوسرے فتنوں میں چاہیے تو کہہ سکتے ہیں کہ وہ جال آیا ہو یا نہ آیا ہو، لیکن وہ جال

کی ایک یقیناً بڑی جگہ ہے۔ آخر حدیثوں میں یہ بھی آیا ہے کہ "السیح الدجال" سے پہلے "دجالہ" کا ظہور ہوگا۔ بعض روایات میں ان کی حدادیں اور بعض میں ستر جھنڈے بتائی گئی ہیں۔ "دجال" سے پہلے ان "دجالہ" کی طرف "دجالت" کا اقتاب لا دیا جائے گا۔ ظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ "السیح الدجال" جس نقتے کو بیدار کرے گا، کچھ اسی قسم کے فتنوں میں اس سے پہلے پیدا ہونے والے "دجالہ" دنیا کو مبتلا کریں گے۔

سورہ کافرون میں اس کی زیادہ پرہیز خالی ہے کہ "السیح الدجال" کے ذہر کا علاج جیسے بتایا گیا ہے کہ سورہ کافرون کے پے رانی ہے۔ میں پوشہ ہو، اسی طرح اگر جہاں جانے تو ہر دجالی نقتے کے ذہر کا ازالہ بھی اسی سورہ کی آیتوں اور جن معارف و مضامین پر یہ آیتیں مشتمل ہیں، ان میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔

سورہ کافرون | چونکہ سورہ مغزنی تہذیب و تمدن کے زیر اثر دنیا کی اکثریت آپکی ہے اور اتنی جلی جبار ہی ہے اور سورہ کافرون | دجالی جراثیم کا جیسا کہ دنیا دیکھ رہی ہے سرحدیں بنی ہوئی ہے، تقریباً وہی نقتے جن کے ظہور کی خبر "السیح الدجال" کے عہد میں دی گئی ہو، یورپ کی اس تہذیب و تمدن سے اہل ہے ہیں

اسی حقیقت کو پیش نظر رکھ کر فقیر نے سورہ کافرون کے مسلمان اور مشرکات میں جب غور کیا تو بعض ہیرت انگیز نتائج سامنے آئے۔ شاید اوسوں کو بھی اس سے کچھ فائدہ ہو ان کو ظلم بند کر کر لیا گیا۔ آج ان ہی کی اشاعت کی سعادت حاصل کی جاتی ہے۔ واللہ ولی الامر و التوفیق۔

و جان نہ ہے چاہیں تو آپ ملحدی تہذیب و تمدن بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس قصے کے نمایاں خلاف حال یہ اورد
 اور ام آپ کے سامنے پیش ہو چکے۔ اگر ان نشانوں اور علامتوں سے آپ سمجھنے کو چاہتے ہیں کسی حد تک کامیاب
 ہو چکے ہیں۔ تو اس کے بعد میں خیال کرتا ہوں کہ سورہ کھف کے ان اشاروں سے انشاء اللہ استفادہ ہرے کی مسابقت
 آپ میں پیدا ہو چکی ہوگی جو آپ کے سامنے کے جانتے ہیں۔

— (۱) —

سورہ کھف کے مضامین | سورہ کھف کے مشکلات اور مضامین کی اجمالی فہرست کا پہلے جائزہ لے لیا جائے تو مناسب ہے۔
 کی۔ اجمالی فہرست | ۱۔ ابتدائی رکوع اور خاتمہ کی رکوع میں چند گہرائی اشارے پائے جاتے ہیں، جیسا کہ انشاء اللہ
 معلوم ہو گا۔ و جمالی فقرے سے ان اشاروں کا کافی انگر قلم ہے۔

اس حارم میں گدھے کہتے ہیں: اس کے بعد جمالی کی طرف میں گدھے کا انتخاب کیا گیا ہے۔ روایت و دلائل اس کا حال جو کچھ بھی ہو
 وہ بے حواس کر چکا ہوں۔ اس کے ساتھ اگر اس کو بھی سوچا جائے کہ تنہا بدید کے اب جہاد کشل اب اس کو سب سے بڑی کارزار و ہوسری
 قوت انسانی بعد جہاد میں پیٹ اور پیٹ کے تقاضے جو غور و فکر ہیں۔ اور اس کے ساتھ نراڈ نے جنس میلان کی نشان دہی بتایا
 کی ساری نگاہ و دھی ہو گی ہو۔ ان دونوں نظریات کو اگر لایا جائے تو اس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو اگر انسانیت میں جذبات
 کی دو میں تنہا بدید کے ان عقول کو بھی نظر آتی ہے ان کی مثالی صورت کے لیے گدھے کے قالب سے بستر قالب شاید کوئی دوسرا نہیں
 ہوتا۔ بہتر حکم پر دوی اور غرضی کے سوا غریب گدھا اور بھی کچھ ہے؟ محمد جدید کا انسان جب ان ہی دو کا دستور و قوتوں کی
 سوا یہ سارہ چوکرا انسان کے قلابے زمین سے اور زمین کے قلابے آسمان سے لارہ ہے۔ کہہ دو کا دوش۔ جہاد و جہاد کے تمام
 نیچے چھوٹے پیمانے پر ہوں یا بڑے پیمانے پر۔ جب ان ہی دو مرکب قوتوں کے زیر اثر گردش کر رہے ہیں۔ انسانی و جمالی کی مانی کے نیچے
 اچھل پھانڈ جب ان ہی دو قوتوں جذبات سے ذرا حاصل کر رہی ہے تو گدھے کی سوا یہ کے سوا۔ اس کے بعد جمالی کی مانی کے نیچے
 آپ ہی بتائیے کہ اور نظر ہی کیا آتا۔ سار جب خود کہہ رہا ہو کہ میں گدھے پر سوار ہوں۔ تو دیکھنے والوں نے کیا غلطی کی جب اس کو
 گدھے پر سوار دیکھا۔

۲۔ ان کی باقی اشاروں کے سوا چند قصص اور حکایتیں ہیں۔ یعنی اصحاب کعب کا قصہ، لدنی (خدا کے حضور) علم و رحمت پانے والی ایک شخصیت سے موسیٰ کی ملاقات، ذوالقرنین کا قصہ، اسی قصہ کے ضمن میں یاجوج و ماجوج کا ذکر بھی پایا جاتا ہے، دو آدمیوں کی مثالی سرگزشت، اد مکالمہ جن میں ایک کے قبضے میں قدرتی پیداواروں کے حصول کے لیے ہم ذراغ و رسالت تھے اور دوسرے کا وہ نہیں ان ذراغ و رسالت سے خالی تھا۔ دنیا کی موجودہ پسند و ناپسند تیش، ہٹم اور شیطان کے قبضے کا اعادہ بعض جدید اضافوں کے ساتھ۔

ان قصص کی ذمیت ان تیشی قصص و حکایات کو بیان کرتے ہوئے، بعضوں کے شروع میں تو صراحت یہ کہہ دیا گیا جو کس کا اور مقصد بیان ذکر بلور مثال اور نمونہ کے لوگوں کے سامنے کیجئے مثلاً فرمایا گیا ہو۔ واضرب لہم مثلادجلین را اور بیان کر بلور مثال کے دو آدمیوں کا حال (یا دنیا کی اس پست زندگی کی مثال کو بیان کرتے ہوئے فرمایا گیا۔ واضرب لہم مثل الحیوة الدنیا را اور بیان کر ان کے لیے اس پست زندگی کی مثال) اور بعضوں میں اس کی تصریح تو نہیں کی گئی ہو، مگر سابق و سابق اور سابق ان کے شیوہ بیان کے جو مذاق شناس ہیں وہ جانتے ہیں کہ کھن کی گزند ہوئے واقعہ کا دہرنا، یعنی اسناد گوی کا انتخاب قرآن کی طرف خود اپنی عقل و تیز کا مشکوک ہے۔ اسی لیے قرآنی قصص و حکایات کی تاریخی جبروت کم از کم میرے نزدیک ایک ضروری مشغلہ ہے۔

مستند ان کا قرآن کا عام دستور ہے کہ بڑے بڑے تاریخی واقعات سے صرف ان ہی اہزار کا وہ انتخاب کر لیتا ہو عام دستور جن سے گزرا اس مقصد کے ذہن نشین کرانے اور سمجھانے کے لیے اس میں مدد ملتی ہو، نہ صرف گندے ہوئے واقعات و حوادث بلکہ سب زمانے میں قرآن نازل ہو رہا تھا اور ایک عالمگیر تاریخی انقلاب کے متعلقہ حوادث و سلسلے کے بعد دیگرے پیش آتے چلے آ رہے تھے، ان کے ذکر کی بھی ضرورت کہیں اگر پیش آگئی ہے تو اس وقت بھی حسب دستور ذکر کے لیے ان ہی احسنہ کو اس نے چن لیا ہے جن سے اس خاص مقام میں کس قسم کا فہمیں کام وہ لینا چاہتا ہے۔ بعد احمد، فتح مکہ، جیسے اہم فیصلہ کن معرکوں کا تذکرہ آپ کو قرآن میں اگر ملے گا بھی تو اسی ذمیت کے ساتھ جو محمد نے عرض کیا۔ ورنہ بعض اہم واقعات مثلاً شب ابی طالب میں نظر بندی، ہجرت حبشہ، فتح خیبر اور اذہم قبیل جیسے چیزیں اسی سلسلے کی ایسی ہیں کہ ان کے ذکر سے ہم مستعدان کو خالی پاتے ہیں، یاد کرنا بھی ہے تو اتنا اہل کہہ بہ تک واقعہ کی تفصیلات کا علم نہ ہو۔ ان اجمالی اشاروں سے واقعہ کا علم نہیں ہو سکتا، اور اس کی وجہ دہمائی کہ قرآن نہ قیسے کہانی کی کوئی کتاب ہو اور نہ کوئی تاریخی یا ادبی اثر، اس کا ایک متین موضوع ہے۔

لے لیمن میں کی استقامۃ اھدنا الصراط المستقیمہ کی دعا میں کہ باقی ہے، وہ یہی راہ جو پرچہ کر انایت اللہ اھد اس کے قلم سے دفاتی تلقین پیدا کرتی ہو، قرآنی تفسیر جس کی افہام کے لفظ کی رائے ہے؟

یہ اس کے بارے میں بحث اس ایک موضوع کے گرد گردش کرتے ہیں۔ اسی موضوع خاص کے لیے جہاں جہاں مناسب تھا، بعض گزشتہ بحثوں، واقعات اور قصص کا بھی اس نئے ذکر کیا ہے۔ اگر اسی التزم کے ساتھ، یعنی صوفی اس حد تک اپنے بیان کو محدود رکھتا ہے جس کی اس خاص تمام میں ضرورت ہوتی ہے۔ اسی لیے آپ پائیں گے کہ ایک ہی قصہ کا اضافہ مختلف مقامات میں مختلف طریقوں سے مستحکم میں جو کیا گیا ہو تو کیں نسبتاً تفصیل و مہذب کا رنگ پایا جاتا ہے، اور کیں اسی قصے کے کسی خاص جز کا ذکر کرتے ہوئے کٹے محل جاتا ہے۔

قرآن کے اس سلوب | مجھے تو اپنے تجربہ کی بنیاد پر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ "بڑی" جیسے ایک ہی ہوتی ہے، مگر جس کی حکم کی ایک مثال میں وہی "بڑی" کسی جگہ کافی طویل و عرض نظر آتی ہے، اور دوسری جگہ بھی بڑی ہی ہوتی ہو مگر ایک اور ڈیڑھ یا دو سے زیادہ بڑی نہیں ہوتی، کچھ ہی طریقے قرآنی قصص کے استعمال میں اختیار کیا گیا ہے [یا انہیں سمجھیں] کہ ایک ہی کھڑی ہوتی ہے، بڑی مختلف پیمائشوں پر اس ایک کھڑی سے کڑے بنانا کر اپنی اپنی جگہ پر ان چھوٹے بڑے کھڑوں کو فٹ کرنا چلا جاتا ہے۔ قرآنی قصص کے مطلق، قرآن پڑھنے والے اس خاص نقطہ نظر کو اگر سامنے رکھیں گے تو ان پر تسرہ ان کا ایک عجیب و غریب عبادی نظام واضح ہو گا۔

بہر حال مجھے کہنا یہ ہو کہ سورہ گفت کی ان قصص و حکایات کی تاریخی تحقیق یعنی کہاں کہاں یہ واقعات پیش آئے، تاریخی آثار اور کتابوں سے ان کے مطلق کس قسم کے معلومات فراہم ہو سکتے ہیں یا ہو چکے ہیں۔ یہ بالکل ایک جداگانہ بحث ہو، جیسا کہ میں نے عرض کیا۔ جس غرض سے قرآن آرا گیا ہے اس کے لحاظ سے بحث و تحقیق کے اس بھیگڑے میں پڑنا غیر ضروری ہے، یوں علمی نقطہ نظر سے جیسے دوسرے تاریخی واقعات کی سرانجام رسانی علم کی خدمت ہے، [اسی طرح قرآنی قصص سے مطلق اس خدمت کو بھی کوئی انجام دے تو علمی حلقوں میں یہ خدمت بھی یقیناً قدر و قیمت کی مستحق ہوگی۔ لیکن جس نتیجے تک پہنچانے کے لیے قرآن کی روشنی عام کی گئی ہو اس کے لیے تو صرف تسرہ ان ہوا کافی ہے۔

۴

۲

جو براہ راست عربی زبان میں قرآن سے استفادہ نہیں کر سکتے، ان کے سمجھانے کا مرحلہ کافی دشوار ہے۔ پہلے قرآنی الفاظ نقل کر دیں، پھر ان کا ترجمہ کر دیں، مطلب بیان کر دیں، اس کے بعد بتا دیں کہ وہ جہاں تفسیر کی سمیت کے کے ازل میں سورہ گفت کے اس جز سے مدینے کی کیا شکل ہے، وراث میں مختلف تجویزیں آئیں، گرد کی کسی پرچہ میں حق قولے کی ذات پر بھروسہ کر کے اس کچھ کتنا شرح کرتا ہوں، آپ پڑھتے جائیے، دیکھیں اسی راہ سے فائدہ کی صحت خدا چاہے گا تو کل آئے گی۔

موجودہ دہائی
عصرہ ہلاکت

سب سے پہلی بنیادی بات دہائی نفسے اور فطرتوں کی آپ جانتے ہیں کیا ہے؛ باور کر لیا جاتا ہے کہ جس میں کچھ نہ تھا، یقین کر دو کہ سب کچھ اسی سے ظاہر ہو گا۔ سب کچھ نا ایک زندگی بھی اسی سے ملتی ہے جس میں زندگی نہ تھی، علم اسی سے ملا ہے جس میں علم نہ تھا، الغرض جس میں بنیائی نہ تھی اس سے بنیائی، جس میں شنوائی نہ تھی اس سے شنوائی، جس میں ارادہ نہ تھا اس سے ارادہ، جس میں اختیار نہ تھا اقتدار نہ تھا، اسی سے اختیار و اقتدار سب کچھ۔ یہی بنیادی احساس ہے جسے ہر اس دل اور دماغ میں آپ آج پائیں گے جس پر دہائی نفسے کی خفرتی پر چھائیاں پڑ چکی ہیں۔ ان کے تاریک سائے میں آنے کے ساتھ ہی، پانے والے کچھ اسی قسم کا احساس اپنے اندر پاتے ہیں۔

نفسہ زار تھا، صرف ایک لفظ، اہلقتار، جادو کا کوئی چوبہ ہے جس میں بھر بھر کر وہ سب کچھ ملا دیا جاتا ہے جسے انسان کی فطرت کسی طرح پہنچنے پر قادر نہیں ہو سکتی تھی، ہستی ہی سے ہستی کی پیدائش کا سلسلہ جس کے سلسلے جادوی ہو کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی پیدا ہو سکتا ہے، جو اس کے تصور سے بھی عاجز ہے، اسی غریب انسان کو مضمر کر دیا جاتا ہے کہ کائنات صفات کا یہ بحر ہے کراں جو کائنات کے بنیائی، حیوانی، انسانی طبقات میں ٹھٹھیں اور رہا ہے، ابتدائی سب کچھ نیست و نابود تھا، پھر وہی کمالات و صفات جو نیست و نابود تھے، ارتقائی عمل کی راہ سے ہست و بود کے قالب میں جلوہ گر ہوتے چلے گئے اور چلے جا رہے ہیں۔ گویا جو نہ تھے وہ ہو گئے اور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ یہی منوایا بھی جاتا ہے اور ماننے والے اسی کو مان بھی رہے ہیں جس خیال کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے اسی کے ٹکڑا دینے میں کامیابی کیسے ہو گئی؛ خصوصاً اس دعوے کے ساتھ کہ عقل و مشاہدے کے سوا دریں و محبت کی حیثیت سے کوئی دوسری چیز پیش نہیں ہو سکتی۔ اسی عقل و مشاہدے کے رخنوں پر کیسے مان لیا گیا کہ جس مادے میں کچھ نہ تھا اسی سے سب کچھ نکل آیا۔ حالانکہ نہ باور کرنے والوں کے سامنے کی یہ بات ہو اور نہ باور کرانے والوں کے سامنے کی۔ دنیا جب پیدا ہو رہی تھی اس وقت نہ یہ موجود تھے نہ وہ۔ مگر جو دعویٰ کرتے ہیں کہ جانے بغیر ہم کسی چیز کو مان نہیں سکتے، وہی ایک ایسے بنیادی مسئلہ میں جھلنے پھرنے پر خود بھی تیار ہو گئے اور دوسروں کو بھی تیار کرنے کی کوششوں میں منہمک ہیں۔

بہر حال جس میں کچھ نہ تھا اسی سے یہ سب کچھ کیسے نکل آیا، تسفر سے عدد کیسے پیدا ہوا۔ نابود نے بود کا بنیستی نے ہستی کا لباس کیسے اختیار کر لیا؟ ان قصوں کو تو جاننے دیجئے، زیادہ تفصیل مطلوب ہو تو میری کتاب الدین الیقین کا مطالعہ کیجئے۔ یہاں میں ایک دوسرے نفسیاتی مسئلے کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں۔

۱۱۔ اگلے پیر اگر ان میں اسی نفسیاتی مسئلہ کی تشریح ہے، جو ہم اس خیال میں عام ناظرین کے فہم کے لحاظ سے کچھ مشکل ہو سکتا ہے (۱۱) (۱۱) (۱۱)

عہد حاضر کے انسان کی غیبیاتی۔ جس میں کچھ نہ تھا اسی سے سب کچھ نکل آیا۔ جس کی تکرری تعمیر اس بنیاد پر قائم ہوگی
 ہے یہی اور سورہ کعبہ کا پہلا جزو ہے۔ ہمارے کی کیمپڑ سے نبی کریمؐ ہر آنے والے ہیں جس شخص کے احساسات کیا ہوں گے؛
 کائنات کے اس بکر موتاج کی ہر سون میں ہمد کام ننگ کے چپے ہوئے حلقوں کو توڑنے پھوڑتے ہوئے (وہ)
 سمجھتا ہے کہ موجودہ زندگی کے پانے میں وہ کامیاب ہوا جو کس زندگی کے پانے میں؛ جو خود متعلق قید غم ہے
 اور غم کی اس قید پر بھی مسلسل حوادث و وفات کے تھوڑے بڑے چلے جاتے ہیں تاہم یہ کہ اگر غم ہی کی
 شکل میں جو زندگی ملی تھی، جب تک ساتھ ہی سوزش میں کر ساتھ رہی، جس دن سوزش اس کی ختم ہوئی زندگی بھی
 ختم ہو گئی۔ افسوس ایک بے سہارے تنکے کی طرح ہستی کے سندھ میں کچھ نہیں نکل کر سب کچھ بن جانے والا
 یہ انسان تیرتا رہتا ہے۔ جس کا کوئی محافظ کوئی نگراں نہیں، جس کی کسی کا کوئی حاسن اور جس کے وجود یا زندگی
 کا کوئی انجام نہیں۔

”و جالیست“ کے اس عہد میں ساری بے قراریاں، جن میں آدمی کا دل تھمد و بالا تھتا رہتا ہے، سچ پوچھے
 تو ان کی ضمانت و حقیقت بے کسی کے اسی احساس میں پوشیدہ ہے، جو زندگی کی اس ارتقائی توجیہ کا لازمی
 نتیجہ ہے۔

اب ایک طرف دجالی ذہنیت کے اس قدرتی نتیجے اور لازمی احساس کو رکھیے اور سورہ کعبہ کی پہلی سطر
 کے پہلے جزو ”اھمڈ شتر“ پر ٹھہر جائیے۔ میں آپ سے بلا سہالہ عرض کرنا چاہوں کہ آگے بڑھے یا نہ بڑھے، صحت

نظریہ حاشیہ ص ۱۰۲

مطلب یہ ہو کہ اس عہد کے انسان میں بے کسی کا جو ایک عام احساس پایا جاتا ہے جس کی بدولت پورا زندگی بے قرار رہے
 اطمینانی کی تصویر بنی ہوئی ہو وہ درحقیقت نتیجہ ہوا اس نظریہ ارتقاء کا۔ کیونکہ ایک طرف تو یہ حقیقت ہو کہ زندگی ایک متعلق قید غم
 ہو، اور قید بھی پر سکون نہیں؛ بلکہ مسلسل حوادث و وفات کا بھی اس میں سامنا ہو۔ اور دوسری طرف اس نظریہ ارتقاء میں
 کی رو سے انسان یہ سمجھتا ہے کہ وہ بغیر کسی خالق و پروردگار کے حیات کے مختلف مراحل سے گزرتا اور کنش ممکن کرنا ہوتا
 اس مرحلہ تک پہنچا ہے۔ پس قدرتی طور پر اس کا یہ احساس ہوتا چاہیے کہ اس قید غم اور بحرالم میں وہ اکیلا ہے سہارا ہو
 نہ اس کا کوئی نگراں ہو نہ محافظ۔ اور پھر اس احساس سے لازمی طور پر وہی اندرونی بے اطمینانی اور بے قراری ہونی چاہیگی
 جس میں اس عہد کا انسان مبتلا ہے۔ اب پڑھیے سورہ مال کی عبارت: — مرتب

”لے نظریہ ارتقاء کی رو سے کائنات کے اندر زندگی کے اولین آغاز اس کیمپڑ میں ہوا ہو جسے جو سطر یعنی پسمندوں کے وجود میں
 آج کے عہد کے انکاروں پر پیدا ہو گئی تھی، اس کیمپڑ میں ہوا ہوئے والے زندگی کے ابتدائی آغاز کا سمجھا ہے کہ تنہا کیے کہتے
 انسانی قالب میں جلوہ گر ہو گئے۔ — مرتب

۱۰۔ احمد شہ سے علم کی جو روش پیدا ہوتی ہے، وہ تاریکی کے ان مہیب بادلوں کو پھانسنے کے لیے کافی ہے۔

۱۱۔ احمد شہ کا مطلب سبھا آپ نے "احمد شہ" کا کیا مطلب؟ کھولا گیا ہے [یعنی احمد شہ فرکرانشات کیا گیا ہے] کہ ہر وہ کمال یا صفت جو تعریف و تومین کی مستحق نظر آتی ہے، "اشہ" یعنی اس ذات کے ساتھ شخص ہے جس کی کار فرمائیں کی یہ کائنات جلوہ گاہ ہو، جس کا حاصل بھی تو ہوا کہ جس میں کچھ نہ تھا اس سے نہیں؛ بلکہ جس میں سب کچھ اسی سے ملا ہے جس کی کو جہ کہ بھی ملا ہے؛ جس کا سب کچھ ہے اور جس میں سب کچھ ہے، حیات ہو، علم ہو، قدرت ہو، ارادہ ہو، رحم ہو، رافت ہو، جو اس سے پیدا ہوا ہو، خیالی تو کیجئے کہ ان بابوئوں اور وسوسوں عمروئیوں سے اس کو کیا واسطہ؟

۱۲۔ رول کے بعد ارتقا جس کے پاس سب کچھ ہے وہ اگر دھکیڑی کے لیے ان کی طرف ہاتھ بڑھائے جس کے پاس کچھ نہیں ہو، اسیوں وہ بے یار مدد کی یاوری، غمخواروں کی غمخواری، ناداروں کی دامانی کہے امداد کی خالی جھولیوں کو پھر سے بھر دے، بھرتا چلا جائے تو سوال یہ ہو کہ

(ہستی سے نکال کر بلند کی طرف پڑ جانے کے لیے) کچھ نہ رکھنے والوں کی طرف سب کچھ رکھنے والی ہستی کی اپنے مقام، رخصت سے یہ زوئی توجہ کیا کسی حیثیت سے کوئی ایسی بات ہو سکتی ہے جس کے تسلیم کرنے میں انسانی فطرت اپنے اندر کسی قسم کی چمکیا ہٹ یا جھٹلاہٹ محسوس کرے؟

۱۳۔ الحمد لله (یعنی تمام قابل تعریف خوبیوں اور زیبائیوں کے سرچشمہ اور ہی کمال و جہد) کو زیاد بنا کر نزول کے بعد ارتقا کا یہی وہ ترقی نظریہ ہو جسے سورہ الکاف کی پہلی سطر میں الحمد لله کے بعد ان الفاظ میں ہم پاتے ہیں۔
فرمایا گیا ہو۔

الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ عَلَى خَبِيرٍ ۖ

جس نے آماری کتاب اپنے بندے پر۔

۱۴۔ ان الفاظ سے یہی علم تو بخش گیا ہو کہ عہد یا بندہ جس کے پاس اپنا کچھ نہیں ہوتا، اس پر الحمد و للہ اللہ نے یعنی جس کے پاس سب کچھ ہو، اپنی کتاب آماری اور یوں جو نیچے تھے ان کو اونچا کرنے کی راہ اس نے کھولی۔

۱۵۔ فرکان کے ارتقائی نظریہ کا نزول اور ارتقاء کے بعد ارتقا اور چڑھاؤ کے اس فطری اور طبی طریقے کا مقابلہ مقابلہ موجودہ ارتقائی نظریہ کے دعائیت کے اس ارتقائی دوسرے سے کیجئے جس میں "کچھ نہیں" سے "بامداد کرنا جانا ہو کہ سب کچھ" تک آیا ہے، کھایا جاتا ہے کہ مادہ جس میں کچھ تھا، نہ زندگی تھی، نہ علم، نہ ارادہ، وہی ان کمالات

۱۶۔ ابن ابی نعیم کے ذریعہ جو حقیقت کشف فرمائی گئی ہو، اسی کو زیاد بنا کر، اگلے الفاظ میں نزول کے بعد ارتقا کا یہی مستثنیٰ

نظر پیش کیا گیا ہے۔

مرتب

وصفات کی تلاش میں، کچھ کھستہ ہوا، جو اس کے لیے معلوم اور قبول ہی نہیں تھے، بلکہ بذات خود معدوم تھا معدوم تھے، جہاں طالب اور قبول بلکہ مطلق معدوم مطلوب، یہ عجیب و غریب ارتقائی لطیف آپ دیکھ رہے ہیں، کتنی ہیچ و درجہ انہوں میں نکھتا ہوا جو جس میں کچھ نہ تھا اس میں ان قبول و معدوم کمالات و صفات کی طلب کیسے پیدا ہوئی اس طلب کے بعد اپنی انتہائی قوت سے کام لے کر ناقص صفات کو چھوڑتے ہوئے، کمالی صفات کو چننے لگے وہ آگے، آخر کیل پرتے پر بڑھ رہے، اور اس کی بے جان، بے عقل و تیز طالب کو یہ معدوم مطلق معدوم صفات آخر کیسے مل گئے، کہاں سے مل گئے، جن سے مزاج مانے کا وجود آرات و پیرائے نظر آ رہا ہے۔

یہ میڑھی راہ اور یہ کتنی تیز میڑھی کبڑی ہیچ و غم والی راہ ہے جس پر کچھ نہیں سے سب کچھ نکل آئے، کے غلط یا دوسرے کمر دیا ہے ان کو ڈال دیا جس سے کو اس تو جیسے ہیچ حل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، وہ فہم کے اس طریقے سے، انسان شرط ہے، الجھتا ہے، یا اس کی الجھنیں اور زیادہ بڑھ جاتی ہیں، اس کا اندازہ وہی کہہ سکے ہیں جن کی فطرت ابھی سلامتی کے نقطہ نظر سے زیادہ دور نہیں چڑھی ہو۔ وہ توڑی اور مڑی طبیعتوں میں بھی ایسی باتیں سیدھی بن بن کر اُترتی چلی جا رہی ہیں اور اسی بنا پر وہ سمجھتے ہیں کہ معدوم جالیہ کی یہ باتیں سیدھی ہیں لیکن سرشت بشری کے سب سے بڑے تھامس عادت و عادی کا فیصلہ تو یہ ہے کہ

چوں منوں دیو فد ولسے کج

می مدد چوں کفش کج در پئے کج

[پس] میڑھے پاؤں میں میڑھا جوتا، گرنے پر پناہ تو آپ ہی بتائیے اس کے سوا اور ہوتا کیا؟

الحجاب کی پہلی خصوصیت | بہر حال میں تو سمجھتا ہوں کہ سورہ کہف کے ذکرہ بالا الفاظ میں محمد شہر پر بنیاد قائم کر کے نزول کے بعد ارتقاء کی جوراء پیش کی گئی ہو اس پر چلانے والی، الحجاب، یا تدریجی دستور العمل اور ہدایت نامے کی پہلی خصوصیت۔

”وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا“ اور نہ کبھی کتاب کے اتارنے والے اُترے،

اس میں کسی قسم کی کوئی کمی

جو بیان کی گئی ہے اس کا مطلب جیسا کہ میں سمجھتا ہوں یہی ہے کہ عیوَج یعنی تہج و غم، کمی اور میڑھے سے اس کتاب کا کوئی پرشتہ نہیں ہو۔ وہ خود سیدھی ہے، سیدھی بات بتاتی ہو، سیدھی راہ پر لے چلتی ہے۔

اس کی یہ خصوصیت نے اس کو موجودہ | شکر و نظر کی مصنوعی دوزخوں اور مافطانت کے مخالفی کو توڑنے میں مددگار کے لیے ناقابل قبول بنوایا، کے دل، جن کے داغ لٹے پٹے سے دیکھنے لگے ہیں، تجربہ کر کے دیکھ لیجئے۔ ان کے اندر یہ کتاب اتر جائے گی، اُترتی چلی جائے گی، ان کو ایسا معلوم ہوگا کہ وہ اس کتاب کے لیے پیدا

کے گئے ہیں اور یہ کتاب ان کے لیے پیدا کی ہو، مگر وہ جتنی قوتوں کی پہنچ سے چھوٹی ہوئی تھی، وہی بھی ذہنیتوں اور
عصری ثقافتوں کے مطابق ڈھلے ہوئے کچھ دماغوں، پھرے ہوئے سروں سے یہ کتاب آہٹ جاتی ہے، وہ وہ
اس کے وزن کو محسوس کر سکتے ہیں، اور نہ یہ کتاب اپنے واقعی وزن کو انھیں محسوس کر سکتی ہے۔

موجودہ جامعہ کی راحت ان کے لیے ہمیشہ کے اٹھنے اور اٹھنے سے دوغلی تھی، اور دوغلی سے ساری دماغوں کا ٹکڑا
اور ٹکڑا آسان ہے، جیسا کہ میں نے عرض کیا تھا، جس سے حدود کی پیدائش کا وہ تصور کر سکتے ہیں، بلکہ اسی کو
واقعہ ٹھہرا رہے ہیں، مگر جس شخص میں شور و بے ہوشی ہو، ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سے دش یا مینش روپے
کیسے نکلتے ہیں۔

ہاتھ کی کچھ خود جن مسئلوں میں الجھنوں کے کانٹوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے، انھیں کانٹوں کی کچھ پراہیں نیند آگئی ہو
یہ مرد کا سطر اور یقین کیسے پہنچے ہیں کہ زندگی کے سارے ساسی موالوں کی گریں الجھنوں کے ان ہی کانٹوں کی ٹوک
سے کھل چکی ہیں اور آئندہ بھی کھلتی چلی جائیں گی، اور یہ سب اسی لیے ہو رہا ہے کہ پاؤں کو ٹیڑھا بنالینے کے بعد ان کو
نظر آ رہا ہے کہ ٹیڑھا جوتا ان کے لیے پیدا کیا ہو۔

دوسری خصوصیت | سنگران کی ذہنیت و فکر کی یہ خصوصیت تھی، جو ہر شرمیلی بات کو آج سیدھی پار ہی ہو، اور سیدھی
ہائیں ان کو ٹیڑھی نظر آ رہی ہیں، یہ ایک مرض ہے جو باہر سے ان کے اندر آیا ہے، شاید اسی کو بتانے کے لیے اور اسی خارجی
سیت کو نکالنے کے لیے دوسری خصوصیت اس کتاب اور زندگی کے تمدنی دستور العمل کی ایک اور صورت ایک
لفظ قہقارے ظاہر کی گئی ہو، دیکھنے میں ہے تو بغاوت، یہ ایک لفظ جس کا حاصل یا ترجمہ میں کہ فقیر کا خیال ہو اور ہوسر
کی کافی تعداد اس خیال کی سوس ہے، یہ ہو کہ لا احوال، غیر فانی، آہٹ، اہل حقانیت اور اصول پر یہ کتاب مشتمل ہے،
تکلم و بقا کی خدمت اور حد سے زیادہ استحکام و استواری پر قیام کا یہ لفظ دلائل کرتا ہے جس کے سوا کچھ نہ رہے گا،
جو ایسا برسرِ آبائی رہنے والا ہے، اور ہر چیز جو کچھ بھی اس کے سوا ہو سکے قیام و بقا کی ضمانت جس کی قدر
پاک ذات کے ساتھ دہیت ہے، اس کو "القیوم" بھی اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ وہ خود قائم و برقرار ٹھہرا ہوا ہے،
اور سب کو دہی، اس کا ارادہ قائم و برقرار رکھے ہوئے، ٹھہرائے ہوئے اور تھلے پھٹے ہوئے خیر یہ تو قیوم کے

لے، اور جس آواز سے کہہ تھا، جب یہ مانا جاتا ہو کہ اس سے سب کچھ نکل آیا تو اس میں اور ہمیشہ کے حکمہ بالا مشورہ لھیز میں
کما مستحق ہے۔

۱۰۰ | مکرر کشت اول شہزادے کے قریب کائنات کی تعمیر کی جو وجہ پیش کر رہا ہے وہ اس کے سوا اور کیا ہے کہ لا محدود کائنات
وہ خدا نے اپنے کائنات کو محدود کیا ان پر نیاں کر لیا ہے۔

اس قرآنی لفظ کی گویا لفظی تحقیق تھی، اب غور کیجئے اس لفظ کی معنویت کے، اس پہلو پر جس کی وجہ سے اس خاص مقام پر وہ داخل اور شریک کیا گیا ہے۔

لفظ قیم کی معنویت جیسا کہ میں نے عرض کیا، جلد میں کمی اور ٹیڑھ پن پیدا کرنے کے بعد قرآنی باتوں کے آثار دینے میں کامیاب ہو جانا، اس میں شک نہیں کہ تجربہ کی اور سائنس کی بات ہو۔ کامیابی حاصل کرنے والے آج اسی راہ سے کامیابی حاصل کر رہے ہیں، مگر اسی کے ساتھ دوسری بات بھی جس کی فلسفہ سب حیاں میں قیم کے لفظ سے اشارہ کیا گیا ہو، یہ بھی تو دود کی نہیں بلکہ قریب کی ایسی بات ہو جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا، آخر ہم پر کیا آپ کیا یہ نہیں دیکھ کر رہے ہیں کہ وہ سارے احوال ہی خرافات اور دجالی نظریات جن کا چرچا دنیا میں آج پھیلا ہوا ہو۔ قیمر کے ساتھ ہی خرابی کی صورت میں بھی کتنی سرعت کے ساتھ اس میں منفر ہوتی چلی جاتی ہیں، مشرق میں کسی پرانے اذکار رفتہ مسئلہ کو دنیاؤں کی طرف منسوب کر کے کہہ دیا کرتے ہیں کہ یہ دنیاوی خیال ہے، دنیاؤں سے بے چارہ خدا ہی جانتا ہو کہ کتنے ہزار سال پہلے دنیا کا بادشاہ ہوا تھا، مگر آج عصری نظریات کی تہاؤں کے لیے کون نہیں جانتا کہ غریب لکھ کوٹہ کے حمد کی طرف منسوب کر کے کہہ دیا جاتا ہو کہ یہ تو دکن میں آج یعنی حمد کوٹہ کی بات ہو، حالانکہ ولادت کے دسویں، مگر اس لکھ کی موت کے زمانے کے پانے والوں کی تعداد کروڑوں کی تعداد میں ابھی زندہ ہو۔ قیم کے برعکس بے ثباتی کی اس خصوصیت کے لیے اس سے زیادہ عسقری شہادت اور کیا ہو سکتی ہو۔ ع "مرہ زائدا ز بطون الاممات" یہی دجالی حمد کے نظریات کا سب سے بڑا غلط فہم امتیاز ہے، کلیات و کلیات جن کی بنیاد صرف تخمینی مشول، یا ان تیروں پر مبنی قائم ہے جنہیں چلانے والے اندھیرے میں چلاتے رہتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ایسے دیکھے بھالے جزئیات، مثلاً آدمی کے لباس کا مسئلہ کو سوچ سمجھ کر تمام دلائل زیب و زینت کے جام پہلوؤں کا لحاظ کر کے اس کی وضع و قطع متعین کی جاتی ہے، مگر سنتے ہیں کہ ببادقات بازار سے گون یا لڑپی، یا اسی قسم کی کوئی چیز خریدنے والوں کو دیکھا گیا ہے کہ مگر کی طرف بھاگے یا بھاگی چلے یا چلی جا رہی ہو، تاکہ جہاں تک جلد ممکن ہو اس کو استعمال کر لیں، ورنہ مگر ہر پہننے تک ممکن ہو کہ اس خاص لباس کا فیشن اور طبع نہ رہے۔

دھوپ چھاؤں کا فلسفہ جن سیاسی بے قرار یوں پر تمدن جدید اور دانش نو کی بنیاد قائم ہو اس کی یہ کتنی دلچسپ مثال ہو۔ ممکن ہے کہ یہ لطیف ہو، مگر زود فریبی اور زود لاغری کی اس خصوصیت کے انہار کی یہ بہت اچھی مثال ہے، بعض کارٹونی تصویروں میں اسی لطیف کو مصور کر کے دکھایا گیا ہے، میں نے اس کو دیکھ کر کہا کہ جلد بہالیت کے صورت لباسی جزئیات ہی کا یہ حال نہیں ہو، بلکہ دجالیات کا سارا فلسفہ، سارا تمدن، دھوپ چھاؤں کا فلسفہ اور دھوپ چھاؤں کا تمدن ہے، اس کے نیچے پناہ ڈھونڈنے والوں کو نہ دھوپ ہی سے استفادہ کا

موت میرا آگاہ ہے اگر وہ دھوپ کا آجاتا ہے ہوں اور نہ چھاؤں کے سایہ میں آرام ہی کی امید لگانی چاہیے
 اگر میں سایہ کے نیچے کوئی آرام لینا چاہتا ہوں۔
 ارتقا کا مطلب "قیمت کے مقابلہ میں" غیر قیمتی ہونا، اس فلسفہ یا تمدن کی یہی خصوصیت اس پہنچ و خم یا تیر و تار
 کی کے مال کی غمازی کر رہی ہے جو "دجانی" یا "ارتقائی تمدن" کی پریشانی اور ہر شعبہ کی رگوں اور ریشوں میں
 رواں دواں ہو۔ ارتقا کا نام ہی اس کا ہو کہ ہر کرنے والے دن میں گزرے ہوئے کی سلسلہ مانی ہوئی بات غلط
 ثابت ہو جائے۔ کل تک جمہوریت کا نظام انسانیت کے احقاق کا آخری نقطہ عروج تھا، لیکن آج سرمایہ داری
 کے دوسرے طریقہ کے گئے میں لٹنے ہوئے، اچھے کو چوں کے بھوس کی تالیوں کا وہ نشانہ بنا ہوا ہو۔ اور اب انسانیت کا
 "فردوسِ گمشدہ" باور کرایا جا رہا ہو کہ اشتراک کی نظام میں مل جائے گا۔

خیر میں کیا کہنے لگا، عرض کرنا تھا کہ "قیمت" کا یہ لفظ جس سے ہندے پر نازل ہونے والی، انتخاب کے شعلات
 قبلیت کی خصوصیت ظاہر کی گئی ہو، [اس کی بجائے یہ کتاب] لازوال، غیر فانی حقائق کا وہ مجموعہ ہو، تاہم
 کے ماحول میں جس پر انسانیت کی قیود و ترقی کی بنیاد قائم کرنے کی دعوت دی گئی ہو۔ فتنے میں ان ہی کی
 طرف بلایا اور جبرائیل نے بھی، موسیٰ نے بھی اور عیسیٰ نے بھی، سامنے "انبیاء" اور اللہ کے رسولوں نے ہر جہد
 اور ہرزائے میں، ہر پستی کے رہنے والوں کو ان ہی کی طرف پکارا، جس کے پاس کچھ نہیں ہو، مگر سب کچھ کے پانے
 اور حاصل کرنے کی فطری آرزو اپنے اندر وہ رکھتا ہے، چاہے کہ وہ آگے بڑھے اور جس کے پاس سب کچھ ہو
 اس سے جو کچھ پانا چاہتا ہے پانا چلا جائے، پہلوں کو جو "اکتاپ" دی گئی ہیں میں بھی یہی تھا اور اس کی اللہ
 کی آخری شکل میں بھی اس کا صلہ عام دیا گیا ہو۔

کتاب کا ذکر کہ خصوصیات | ہر حال نہ جھیل نہ جو جاتا نہ نہ رکھی اس میں کسی قسم کی کمی، کی سببی یا منفی خصوصیت
 اور ہر جہد و جانی ایہات | اور اسی کے ساتھ "قیما" (لازوال، غیر فانی، امٹ اور زائل) ہونے کی ایجابی و
 مثبت خصوصیت، قانونِ نزول کے تحت ناقصوں کو حاصل کمال تک پہنچانے کے لیے وجود کمال یا محمد والے
 اللہ کی طرف سے، کتاب یعنی زندگی کا جو دستور مل دیا گیا ہو، اسی دستورِ اعلیٰ کی مذکورہ بالا دونوں منفی و مثبت
 یا سببی و ایجابی ایسی خصوصیتیں ہیں کہ ان کی روشنی میں "دجانی" ایہات کی تاریکیاں خود بخود نمایاں ہو جاتی ہیں۔
 یہاں لفظ نظر | آپ جائزہ لیتے چلے جائے، واضح ہوتا چلا جائے گا کہ ہر سیدھی سادی بات تک محمد و جیل میں
 کے پیچھے | پیچیدہ ترین راہوں سے پہنچنے اور پہنچانے کی کوشش کی جاتی ہے، دل کا سکون، قلب کی

راحت جو مٹی کے لٹنے میں بھرتے ہوئے پانی سے دھو کر لینے اور دھونے کے بعد کسی کے قدوں پر سڑا دل دینے سے جس وقت چلے جائے ہو سکتی ہے (مگر غم غلط کرنے کے) اسی مقصد کے لیے دیکھئے کہ دربار پے کی نئی مٹی ضروری تیار ہو رہی ہیں۔ اور ان کی لاگت سے ملک کے طول و عرض میں "تھاٹھا ٹھروں" کا جال بچھا دیا گیا ہو، اور ملک نہیں ایک ایک شہر بلکہ اب تو تقبالت ملک کے باشندوں کی کمائی کا مقول حصہ روزانہ غم غلط کرنے کے اسی قصبے میں بھسم ہو رہا ہے۔ اور پھر بھی جو خشکی دھونے کے مفت پانی اور میسر کسی ٹیکس کے لاجبقتی وہ بار کی بار پانی سے دلوں کو میسر کر رہی ہو، تجربہ کر کے دیکھ لیں کہ خشکی اور خشک کی اس کیفیت کو اس بے حال بے حال سے حاصل کرنے میں آپ قطعاً کامیاب نہیں ہو سکتے۔

امن و امان کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے اخلاقی تصحیح کی ضرورت کا احساس آج بھی کیا جا رہا ہے۔ پہلے کیا جاتا تھا، لیکن اسی عرض کو حاصل کرنے کے لیے بیچ و خم کی کئی ٹیڑھی ترچھی راہ اختیار کی گئی تھی، آئندہ دنیا میں جو نسلیں پیدا ہونے والی ہیں، پیدا ہونے سے پیشتر ان کو (تکلیف) ان کے خیال و صورت خیال کو داخلوں میں بچھا اُبھار کر دکھایا جائے گا، اور جو وہ نسلوں کو اپنی اخلاقی غلطیوں کا جواب ان ہی آئندہ پیدا ہونے والی نسلوں کو دینا پڑے گا۔ (اس وقت دینا پڑے گا جب جواب دینے والے دنیا سے ناپید ہو جائیں گے) کبھی ناموس کے فن کو پیش نہ لانے والے یعنی مومنین سے ڈرا جاتا ہے، کہ جب وہ کتابیں لکھیں گے، یا درسوں میں سبق پڑھائیں گے تو تمہارا ذکر اچھے فطرتوں میں نہیں کریں گے، کسی عجیب بات پر، امید باندھی جاتی ہے کہ اخلاقی بدکاریوں کو ان دھمکیوں کے دباؤ سے دایا جاتے گا۔ کامیابی کی یہ راہ ان کو سیدھی ماہ نظر آتی، اور پیدا ہونے والوں کو اپنے پیدا کرنے والے خالق کے سامنے کھڑا کر کے جواب دہی کی ذمہ داری ان میں جو ابھاری جاتی تھی، یہی راہ ان کو میسر تھی دکھائی دے رہی ہو، اتہم اور صورت و تم سے زیادہ جو اور کچھ نہیں ہو، باور کرنا یا جاننا ہو کہ دنیا واقعہ ہو، اور واقعہ ہی کو وہم ٹھہرا یا جا رہا ہو، بغیر کسی حادضے کے سمجھنے و جدوجہد، وجود و کمالات نئے، اسی بخشنے والے ارحم الراحمین، "حق کی شہادت" کی قدرت کی رحمتوں اور دستگیروں پر بھروسہ کرنے والے ہم کا شکریہ ادا کرنے، مگر وہ ہم کے ان ہی الزام کھانے والوں کی زبانوں سے جب یہ یا اسی قسم کے فقرات نکلتے ہیں کہ میں تو فطرتاً رجائی پیدا ہوا ہوں، پر امید رہنا اور مستقبل سے یاموس نہ ہونا، یہی ہماری جبلت ہو، (اور) پوچھا جاتا ہے کہ اس بار ادا امید کی کیا کیا ہے، تو پھر ان کی، جو جائیداد ہستیوں اور ابھی ہوئی تو جیوں کی گھنیاں، انہی کی پسند ہوتی ہیں کہ سننے و تلاش ہی سے اپنی ہستی کو مدد کر سکتا ہو۔

اور میں کہاں تک گتاؤں، مجھے تو جہالی فطرت کے ہر پہلو میں "بیجا بچ" اور گدہ گدہ کے سوا اور کچھ نظر ہی نہیں آتا، عدالت ہو یا انصاف، علاج ہو یا معاف، تعلیم ہو یا تعلم، یا اسی قسمل کی کوئی اور چیز پہلی نظر

میں اس کی سب سے بڑی خصوصیت وہی تھی۔ تو ہم نے یہاں پہنچ کر "کاؤر" کہ دھند سے اسے کہا تھا۔
 لفظ ارتقاء اور اوریہ نوع میں ہر چکا ہوں کہ قانون ارتقاء کو بنیاد بنا کر زندگی کا جو دستور فعل بھی مرتب کیا
 مستقبل کی بے یقینی اجانتے گا اس کا مطلب یہ ہو گا کہ آج جو کچھ ان یا گیا ہے کہ وہی سچ اور صریح ہے۔
 کہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہی جھوٹ اور صریح جھوٹ تھا۔ ورنہ جو کچھ سچ انا جاریا ہے اگر کہ بھی وہی مانا گیا تو
 ارتقاء کا یہ لفظ ہی ہے معنی اور بے جان ہو کر رہ جاتا ہے۔ گویا ارتقائی اصول پر حاصل ملاؤ مک پہنچانے
 کر لیے انسانیت کے آگے نجات کی جو کشتی "پیش کی جاتی ہے اس کی پیشانی پر یہ لکھا ہوتا ہے کہ حاصل تک
 پہنچانے کا سوا ہونے والوں کو یقین نہیں دلایا جاسکتا، بلکہ ممکن ہو کہ منہ حار میں پہنچ کر وہی چیز جس کا
 نام آج نجات کی کشتی ہو ممکن ہے کہ اس کی "گرداب بلا" اور "لطف موت" کی شکل اختیار کر لے۔
 کا یہ مستقبل اور وہی کے مقابلہ میں دوسرا "ہماز" بھی نظر آتا ہے جس میں ضمانت کی باقی ہے کہ یہ میری راہ
 کی ضمانت سے لے جانے والوں کو لے جائے گا۔ اور قطعی طور پر ہر ایک کو ڈنگائے بغیر حاصل تک پہنچا

۱۱۔ اس صوف پرانی۔ چھپ مثال کا خیال آ رہا ہو۔ سا شاد کلاکسی کی دل شکنی معصوم نہیں ہو بلکہ جو سمجھنا چاہتا ہوں اسکی صورت
 تو صوفی مثال کی حیثیت سے اس واقعہ کا ذکر کر رہا ہوں۔ سرسید مزموم نے جب علی گڑھ کا کچ قائم کیا تو انھوں نے اعلان فرمایا کہ
 "ہم اس ان خوف مند سے بیک بہادی قوم نہ خدا کے واسطے۔ اپنے خواب کے یہ بکرا اپنی قوم کے لیے
 گھنٹہ کرے گی، اور لے گی کہ میں نے اپنے اپنے پاؤں، اپنی جان، اپنی سمیت سے، اپنے روپے کے
 بدلے نہ خدا کو خریدنا چاہتا ہوں، اور نہ بھشت کو بکرا اپنی قوم کو۔"

(تقدیب لائٹلاق ص ۵۵۵ و ص ۵۵۶)

۱۲۔ میری زبان، زبان، زبان، زبان کے جیکے دینے کا تکرار تم کر چکے ہو اس کی راہ میں وہ سواد میں مبنیاد رکھے اس سے
 بہت زیادہ پڑائے۔ یہ صاحب ہجرا نے اس کا انکار کیا آمدنی مسلمانوں سے جس طرح حق وصول نہ ہوئی تو ان ہی میر صاحب
 نے جو فرماتے تھے کہ "اگر کسی نے نواب سے جنت کے لیے جو دے گا میں اس سے خوش نہ ہوں گا۔" ان کو دیکھا گیا کہ کار کی
 آمدنی کی تو میر کے لیے میرا کہو ہی غنیمت میر صاحب نے نہ شرمین میں کھانا تو سرسید، اور یہ حاصل کرنے کے لیے وہ کچھ خرچ
 مثلاً لکھنؤ میں بھی وغیرہ کیا۔ جیسے اور وہی پس نہیں فرمایا۔ بلکہ ایک بار علی گڑھ کی سالانہ نمائش میں تو ہی تشریف لائے۔
 وہی تھا کہ ایک آدمی تھا ہو کیا "میں نے ضائع ہوا ہے" کا خط لکھا گیا اور سرسید اور ان کے سرکار کا کہ جس حد غنا۔ "بڑی
 بچکانہ" جیوں دے ان پر اگر کہنے کے بغیر ان کا فرض، ان کو دیا۔ مگر یہ میری راہ میری راہ میں ہی میر صاحب نے
 صاحب نے کہا ہے "ان تمام عقیدوں میں کوئی صاحب و مراد کا یہ نہیں ہوئی۔"

(تقدیب ص ۵۵۶ و ص ۵۵۷)

دیا جائے گا۔ اس ضماوت نامے پر تازہ سچ اسانی کے ہر دور کی بگڑ چڑھ ترین ہستیوں کی تصدیقی سرسبب بہیم دین کی
 "ابہا بہیم کی، موسیٰ کی، عیسیٰ کی، محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اخوان سارے انبیاء اور بنی آدم کے سامنے رہ نہ سکے
 کے و شہرہ روشن حروف میں اس ضماوت نامے پر چلے رہے ہیں۔ اب آپ کو اختیار ہو کہ ان دونوں معنوں میں سے اپنی
 "نجات کے لیے جس کا حق چاہے انتخاب فرمائیے۔"

۱۔ سورہ کھف کی تلاوت اور اب سمجھ میں آتا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ان حدیثوں کا مطلب جن میں فرمایا گیا
 "وہابی فتنے سے حفاظت کا راز" کہ سورہ کھف کی ابتدائی آیتوں کے یاد رکھنے والے وہابی کے فتنے سے محفوظ رہیں گے
 حالانکہ ابھی آپ کے سامنے کھف کے ابتدائی حصے کی پہلی سطر سے اس کے ہونے صورت ان ہی نتائج کو پیش کیا گیا ہو
 جن کے متعلق یہ امید کی جاتی ہو کہ خود اس کے ساتھ حوام بھی اگر غور کریں گے تو مستفید ہو سکتے ہیں۔
 اسی طرح بعض الفاظ سے کچھ اور بھی چیزیں سمجھ میں آ رہی ہیں، خصوصاً صبا کے لفظ کی اشاعت و جلالت
 ذاتی یا صفاتی اسم کے "ہ" کے ضمیر غائب کی طرف جوں جوں اپنے خاص مقام کے لحاظ سے یہ سلسلہ بھی خصوصی تو یہ کہ
 مستحق ہو مگر اس کی تشریح میں غیر معمولی قیادت بھی ہوئی، اور حوام بے حیاروں کی رسائی سے اندیشہ ہے کہ کہیں
 دور نہ ہو جائے۔ پس الکھف کی پہلی سطر یا پہلی آیت کے متعلق جو کچھ بھی ادا کر دیا گیا، اسی پر قناعت رکے، آئیے اب
 آگے بڑھیں۔

۲۔ دوسری آیت کا قاف | لیسٹنڈ نہ رتا کہ دھکائے کے لفظ سے دوسری آیت کا آغاز کیا گیا ہو، اور یہاں کہانے
 اور شانے کے نسبتاً زیادہ واضح اور صاف لفظوں میں قرآن کا یہ بیان شروع ہوتا ہے۔
 [تین سوال] جیسا کہ میں نے عرض کیا دھکی سے اس بیان کی ابتدا کی گئی ہو، قدرتی طور پر تین سوالوں میں دھکی کے
 متعلق پیدا ہو سکتے ہیں، یعنی

۱۔ کس چیز کی دھکی وہابی فتنے سے تعلق رکھنے والی اس سورہ میں دی گئی ہے۔
 ۲۔ کیا یہ دھکی عام ہے یا کسی خاص طبقہ اور خاص قسم کے صفات و احساسات رکھنے والوں کی طرف اس
 دھکی کا رخ ہو۔

۳۔ اگر عام نہیں بلکہ دھکی کا رخ کسی خاص طبقہ کی طرف ہو، اور یہی بیان بھی کیا گیا ہے تو سوال یہ پیدا
 ہوتا ہو کہ جن کی طرف دھکی کا رخ ہے ان کے خصوصیات کیا ہیں۔

ان تینوں سوالوں کا جواب بعد کی آیتوں میں دیا گیا ہو۔ اب میں آپ کے سامنے قرآنی الفاظ کی روشنی میں

اسی ہیروز سرداروں کے جوابوں کو پیش کرتا ہوں۔

(۱)

کس چیز کی دھکی دی گئی ہو؟ یہی پہلا سوال تھا۔ تہائی فتنے کی جن خصوصیتوں کو بیان کر چکا ہوں، اقدان کو دماغ میں تازہ کر لیجئے، میں تو سمجھتا ہوں کہ آپ کو بھی خیریت ہوگی کہ تیرہ سو سال پہلے سرزمین عرب کی بیابانی آبادی میں اس پیشین گوئی کا اعلان الہامی امداد کے بغیر کیسے ممکن تھا۔

کچھ دی لفظ جس کے سمجھ لینے کے بعد واقعہ خود آپ کے سامنے آکر کھڑا ہو جائے گا وہ "باس" کا لفظ ہے یوں تو لغت میں مثلاً قاموس کے فارسی ترجمہ مفتی الادب میں "باس" کے لفظ کو لکھ کر حسب ذیل معانی درج کیے ہیں، یعنی "بیم و عذاب" "دوستی و قوت و حرب و دلیری" مگر سارے معانی جو اس لفظ کے نیچے درج کیے جاتے ہیں، قد مشترک ان کا، اگر نکالا جائے تو یہی ہو سکتا ہو کہ فطرت انسانی میں ناگواری جن حالات و اوقات سے پیدا ہوتی ہے، مثلاً دوسرے الفاظ کے عربی میں اس کی ایک سیریز "باس" بھی ہے، مگر یہ تو "باس" کی لغوی تفسیر ہے، قرآن میں ایک سے زائد مقامات میں اس لفظ کو استعمال کیا گیا ہو، مثلاً عرب کے یہود کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا گیا ہو۔ "باصطہم تخیضہ شدید" یا عذابوں کا ذکر کرتے ہوئے کہ کبھی وہ ادھر سے آتے ہیں اور کبھی نیچے سے، اسی طرح مذہب کی ایک شکل یہ بھی ہو کہ فطرت انکڑیوں میں بانٹ کر "بذیق بعضہم باس بعض" کا منظر قدرت کی طرف سے قائم کر دیا جاتا ہو جس کا مطلب یہی ہو کہ ایک کی جوت دوسرے کو لگائی جاتی ہے۔ اسی طرح سورہ البقرہ میں مبرک نے دلوں کی قرینیت کرتے ہوئے "وحین الماس" بھی فرمایا گیا ہے، "الفرض یہ اور اسی قسم کے، دوسرے مقامات میں "باس" کے لفظ کی جو تفسیر کی گئی ہے، اس سے بھی سمجھ میں آتا ہے کہ حسب رد قتال یا جنگ کی وجہ سے جو دکھ اور تکلیف لائی گئی ہے ہر فریق کو پہنچتی ہو، قرآن اسی دکھ اور تکلیف کو "باس" کہتا ہے گویا یہ ایک قسم کا قرآنی مادہ ہو۔ اس مادہ سے کو پیش نظر رکھیے، اب سوچئے ان قرآنی الفاظ کو۔

لیند و بلسا شدید امن لدندہ تاکہ دھکائے باس شدید سے جو لدنی ہے۔

"باس" کا مفہوم تو یقیناً ہی ہو چکا، جو جنگ اور جنگ سے پیدا شدہ مصائب اور تکلیفوں کی تعمیر جو آگے "شدید" کی قید کا اضافہ کیا گیا ہو جس کا ادہ شدت سے ہو، شدت سختی کو کہتے ہیں، معلوم ہوا کہ جنگ و دامن کے لئے ہوئے مصائب جن کی دھکی دی گئی ہو وہ معمولی نہ ہوں گے، اور بات اسی پر ختم نہیں ہوتی، قرآن میں شدت کے بعد "من لدندہ" کا لفظ ہے، لدنی "اذا کا اور دترجمہ کیا گیا ہو جس کا مطلب ہو غیر سابی طور پر، باہر راست قدرت کی طرف سے پہنچنے والی چیز ہے اسی طرح اس قسم کی ایک

خبر کو "من لدنی" (میں سے) کہا جاتا ہے؟ ایک مہم کی توجہ ہوتی ہے جسے تعلیم کے معرکہ طریقوں سے حاصل کیا جاتا ہو۔
 دوسری قسم علم ہی کی ایک یہ بھی سمجھی جاتی ہو جو عالم کو اسباب کے توسط کے بغیر براہ راست حق تعالیٰ کے حضور
 سے ملایا جاتا ہو۔ اسی قسم کا نام "من لدنی" مشہور ہو گیا ہو۔ یہ ظاہر یہ محاورہ اسی سورہ انف کے
 دوسرے مقام سے ماخوذ ہو۔ یعنی موسیٰ (علیہ السلام) کی ملاقات جس شخص سے ہوئی تھی، سمجھا جاتا ہو کہ ان کا
 نام خضر (علیہ السلام) تھا، ان ہی کی دوسری خصوصیتوں کے ساتھ ایک خصوصیت
 اشیاء من لدنا علمنا • دیا تھا میں نے اس کو یعنی حضرت خضر علیہ السلام
 کو، اپنے حضور سے علم!

بھی بتائی گئی ہے۔

برہمائی "بما سندی" کے ساتھ "من لدنی" کا اضافہ دھکی میں جو کیا گیا ہے، بغیر کسی تاویل کے
 اس کا یہی مطلب سمجھ میں آتا ہے کہ یہ شدید جنگ جس کی دھکی دی گئی ہے، اسباب و اسباب سے بالاتر ہوگی
 براہ راست قدرت کی طرف سے ایسے "من لدنی" حالات پیش آئیں گے کہ اسباب کی راہ سے مقابلہ
 کرنے والوں کے سامنے عقلی داؤد بچ، درہم کی لنگ و دو، ذہنی اُدھیر بن سب بے کار ہو کر رہ جائے
 کیونکہ اسباب کی راہ سے تو ان ہی چیزوں کا مقابلہ ممکن ہے جو اسباب ہی کی راہ سے ہو رہی ہوں، لیکن
 اسباب کا حجاب جب اٹھا دیا جائے، اور من لدنی قانون کے تحت براہ راست جن حالات کو قدرت کا ہاتھ
 پیدا کرے ان کا مقابلہ کس کے بس کی بات ہے۔

۱۔ قرآن کے جن الفاظ پر بحث کرتے ہوئے مولانا یحیٰٰں کب ہو چکے ہیں ان کے بعد یہ آیت آتی ہے
 وَ يُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ
 وَالْعَامَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا
 مَا كُنْتُمْ فِيهِ آمِنًا

اور بشارت دیتا ہے ان ماننے والوں کو جو پہلے
 کام کرتے رہتے ہیں۔ بلا شک و شبہ ان کے لیے اجر
 عظیم ہو۔ مگر رہیں گے اس میں ہمیشہ ہمیش۔
 اس آیت کا تعلق چھوٹا تو دجالی فتنہ کے ملبوہ وادوں پر تنقید یا ان کے طرز فکر کی غلطی اور ان کے لیے
 کسی وعید و تحذیر سے جو نہ اس فتنہ کے ایام میں اہل ایمان کے لیے کسی ہدایت اور ہنسی سے، غرض سورہ کہت کے جن
 خاص اشارات کی طرف توجہ کرنا اس حضور کا مقصد ہے ان سے آیت کا بظاہر کوئی تعلق نہیں جو اس لیے
 طوالت سے بچنے کی خاطر مناسب تو یہی تھا کہ حضور کے اس حصہ کو حذرت کر دیا جاتا، مگر آگے ایک موقع پر چونکہ
 مولانا نے اس حصہ کا حوالہ دیا جو اس لیے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر مولانا نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے

(۲)

میں لدنی میں شدید ۔ بروہیت سے لوگوں کو جانوں سے کہا کہ اللہ نے صاحبزادہ بنالیا :
 کی دھمکی کا نشانہ " ہمیشہ اس کا علم ان کو چھ بھیڑاں کو ہے اور نہ ان کے باپ دادا کو چھ
 " بڑی بات ہے جو ان کے منہ سے نکل رہی ہے "۔
 " نہیں بول رہے ہیں وہ بگڑتے ہوئے :
 تقریباً غفور توبہ ہے کہ اس کی (سورہ نعت کی) ان باتوں کا معنی :-
 "لَسْنَا ذَالِذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا"
 "ما نفہم بہم سلیم ولا یابا شیخہ"
 کہ بہت جھگڑا مخرج میں آفوا بنعہ :
 "إِنَّ تَقُولُونَ لَكَا كَذِبًا"
 ادب اب کے ساتھ سورہ نعت کے ان ہی چار فقروں پر بحث کی جائے گی۔

عرض کر چکا ہوں کہ میں لدنی میں شدید رخ و حضور کی سخت جنگ "کی اجنبی مکی سے اس سورت کی
 گویا ابتدا کی گئی ہے اس دھمکی کے سعلق یہ سوال کہ اس کا رخ آیا ساری انسانیت کی طرف تو یا نبی آدم کے کسی
 خاص طبقہ کو اس دھمکی کا قرآن نے نشانہ ٹھہرایا ہے؟ دراصل اسی سوال کا جواب مذکورہ بالا آیات میں دیا گیا
 ہے۔

جیسا کہ ظاہر ہے کہ خالق عالم کی طے شدہ ولایت کے حقیقہ کا انساب یہ عیسائیوں کا صرف عقیدہ ہی
 نہیں بلکہ اس "اعتقاد" پر عیسائیت یا کرسچنٹی کی بنیاد قائم ہے۔ عیسائیت کا ادلی بھی یہی ہے اور آخر بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ

اس کا خلاصہ ذکر کر دیا جائے

اس آیت کے ان میں کوئی نہ ہو اور افرات پر کہ سن سنائی جاوے کہ یہ دھمکی نہ ماننے والوں کو دینے کے واسطے کیا گیا
 اور ان کو آپا ہو کر ان کے لیے اس میں دشمنی عقاب کے ۔ یہ کوئی نہ لسانی کی بات نہیں جو کچھ اسباب کا وہ کہ قسم سے پہلے
 کے بعد یہ کہ "میں خدا کو خدا ہی سمجھتا ہوں" ۔ سبب "یہ کہ حق خدا اب اس کی قیمت خدا کے سامنے آتے گی :-
 اور وہ میرا ہوگی رہے ۔ اسی طرح "یہ کہ خدا کو خدا ہی سمجھتا ہوں" ۔ تم نہ کہتے کہ خدا کو خدا کو دیکھنا کہانی
 کہ وہ نہ کہ خدا کو خدا ہی سمجھتا ہوں ۔ اور وہ نہ کہ خدا کو خدا ہی سمجھتا ہوں ۔ اور وہ نہ کہ خدا کو خدا ہی سمجھتا ہوں ۔

بگڑا ہوا نال وایح ہوتا ہے کہ والدہ کا لفظ سے ماخوذ ہے، اباؤں میں زادوں اور اباؤں میں جنما جگہ سے منہ ہیں جس کا مطلب یہی ہو کہ والدہ کسی کو جب تک کہ بڑھتا ہے تو گویا ہم یہ مومن کرتے ہیں کہ والدہ کسی شخص سے ملے جس کا وہ درجہ یا نام ہو، ولادت اور اباؤں کا معنی جسے کا خلق رکھتا ہے اب میں یہ سوچنا چاہیے کہ سیلون یا سنہین ولادت کے ساتھ شایق و شایقہ کی صورت پر کیا جاتا ہے اس کی واقعی حقیقت کیا ہوتی ہے؟

لیکن والدہ کے فرض کیے کہ زید ولد ہو اور عمرو مثلاً اس کا والد ہے، ان دونوں کے باہمی تعلق کی نوعیت کیا بنائیں گی؟

آئیے کیا عمرو والد اپنے والد زید کا خالق ہوتا ہے، یعنی زید کو کم عدم، اور مطلق ترقی کے پودے سے نکال کر زید کو جو وجود عطا کرتا ہے؟ یقیناً واقعہ کی یہ قطعاً غلط تفسیر ہوگی۔ یہ سوچنے کی شے اس میں والدہ کے اندر موجود ہوتا ہے اور عمرو والد ہے صرف اسی حوالہ یا لفظ زید کی زبان کے یہ ہمیں بتل کر دیتا ہے، والد یعنی زید.....
دو وجود کے ساتھ صفات، صفات کے ثمرات و نتائج، ان میں سے کسی چیز کو اپنے والد عمرو سے نہیں پاتا، یہ بقول حق تعالیٰ والد کی حیثیت والدہ کے حساب سے صرف ایک گندگاہ ہوتی ہے جس سے اپنی ہستی کی ایک خاص چیز یعنی حاملہ حویثیت یا نطفیت) میں ولد کو گندنا پڑتا ہے۔ حیثیت کو بہت کرنا، اگر خلق کے ہی معنی ہیں تو جن کی، اسے قطعاً اپنے والد کا کوئی والد خالق نہیں ہوتا، اور خلق کا ترجمہ بڑھنا کیا جلتا جیسے سادہ سونے چاڑھا زید و عمرو، یا پھر پرورش و خواش کا مل کر کے بت ترش محمد یا بت وغیرہ بنا آتا ہے تو اس معنی کے دو سے والدہ اپنے والد کی خلوق نہیں ہوتا، کیونکہ والدہ میں صفات و کمالات کا جو سراہا بھی پایا جاتا ہے، اس میں والدہ کو باک سب جانتے ہیں قطعاً غلط نہیں ہوتا، والدہ یا مادہ تو یہ بھی نہیں جانتا کہ جس لفظ کو اس نے تعلق کیا ہے خود ہی کہ پیدا ہوگا، یا حست بن کر، اس کی ظاہری شکل و صورت کیا ہوگی اور باطنی صفات اس کے کیا ہوں گے؟ ظاہر ہے کہ جن چیزوں کو وہ جانتا ہی نہیں ان ہی کو وہ غریب بنائے گا کیا؟

پہلے والدہ کا یہ پہلی قابل خوردات ہو جو والدہ کے اس خاص لفظ سے سمجھ میں آتی ہو، حاصل جس کا بھی نہیں ہوتا، ہوا کہ والدہ ٹھہرنے کا مطلب یہ ہو کہ والدہ اپنے والد کا خلوق نہیں ہے، کسی معنی اور کسی حیثیت کا خلوق نہیں ہے۔

پہلے والدہ کا اب دوسری بات جو اس کے لفظ کا تقدی اقتضا ہے، اسے بھی سوچئے، آپ جانتے ہیں کہ والدہ کو جسے جو چیز تازن ولادت کے تحت پیدا ہوگی وہ گھوڑا ہی ہوگی، اور جیسے گھوڑے سے نہیں، بلکہ گھوڑا ہی پیدا ہوتا ہے، یہی حال ہر اس چیز کا ہے جس میں والدہ ولد ہونے کا خلق پایا جاتا ہو،

آخر خط سے چھوڑ دیا اور جو ہے سے چیل، اگر سے سے لڑائی کی ولادت کا تماشہ کس نے دیکھا ہے؟
 عقیدہ حلیت یہ دونوں مقدمات جو بدھتہ بغیر کسی توجیہ کے لفظ ولد سے سمجھ میں آتے ہیں ان کو سامنے رکھ
 کے لازم ایجنے اور اب سوچئے کہ شر یا خلیق عالم دنیائی عقاید یقولون علواً کبیراً کے لیے ولد
 ٹھہرانے والوں نے ولایت کے اس دعوے کو اپنا عقیدہ بنا کر درحقیقت کیا مانا ہے اور اپنے دین و ایمان
 کی بنیاد انھوں نے کس چیز پر قائم رکھی ہے؟ یقیناً یہی کہ اللہ تعالیٰ کے ہوا کوئی دوسری ہستی بھی ایسی کہ جو خدا کی
 مخلوق نہیں ہے، نہ خود خدا کی مخلوق ہو اور نہ اس کے صفات، کمالات خدا کے پیدا کیے ہوئے ہیں، یہ تو عقیدہ
 ولایت کا سلبی پہلو ہوا، یعنی ولد و ولد کی ذات، اس کے صفات، کمالات، اللہ تعالیٰ کے مثل خلق کے ہیں نہ
 نہیں ہیں، یعنی خدا کے وہ مخلوق نہیں ہیں، یہ تو پہلے عقیدہ کا نسا ہو۔

اور دوسرا عقیدہ، یعنی وہی بات کہ گھوڑے سے گھوڑا، باغی سے احمق، اونٹ سے اونٹ ہی پیدا
 ہوتا ہے، تو قانون ولادت کے تحت خدا سے (العیاذ باللہ) پیدا ہونے والا ولد نہ بجز خدا کے اور کیا ہوگا؟
 "گھوڑے سے گھوڑا ہی پیدا ہوتا ہے" اس کا مطلب جیسے یہ ہے: اور اس کے سوا جوتی کیا سکتا ہے اگر
 ہونے والے (ولد) گھوڑے میں گھوڑا اپنے کے ان سامے مضاف و لازم کا طور ضروری اور ناگزیر ہو جو لفظ
 والد گھوڑے میں پائے جاتے ہیں، تو خدا کے لیے ولد کا عقیدہ، کہنے آ کے کیا ہی معنی نہ ہوئے کم
 خدا ہی کے سامے کمالات کے متعلق ہم یہ مان رہے ہیں کہ خدا کے اس ولد میں بھی پائے جاتے ہیں۔

لفظ ولد کا نامہ یہ ہے وہ صیب و مرث فکل اس عقیدے کی جس پر میراثیت کی بنیاد قائم ہے، اس حقیقت
 سے بچ پوچھئے تو ولد ہی کا یہ لفظ پردہ ہٹا سکتا تھا۔ ورنہ ابن کا لفظ جسے عموماً ولد کا مراد سمجھا جاتا
 ہے، خود اس لفظ کی ساخت میں ایسی کوئی چیز شریک نہیں ہے جس سے سورج سے حیثیت کی اس بھیانک
 اور منکروہ ترین شکل کو ہم بھانک سکتے.....

ابن اور ولد کا فرق ایک بھی بات تو ہے کہ اپنے ولد یعنی زائیدہ اولاد سے محبت و رفقہت و غیرہ کے جس تعلق
 کو آدمی نظر نہ رکھتا ہے، یہی تعلق کسی ایسی ہستی سے اگر پیدا ہو جاتا ہے جو ولد نہ ہو تو ابن کے لفظ سے
 اس کو مخاطب کرنے کا عربی میں معلوم ہوتا ہے کہ عام و عام تھا، خود سترہ ان ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ سخن
 ابناء اللہ ہم وگ خدا کے بیٹے ہیں، یہود بھی اس کا دعویٰ کیا کرتے تھے، مطلب ان کا یہ ہوتا تھا کہ دوسری
 فسلوں کے مقابلہ میں اسرائیل کی اولاد یعنی بنی اسرائیل سے خدا اسی قسم کا ربط و تعلق رکھتا ہے جو کسی بیٹے کے
 ساتھ باپ کا ہوتا ہے، دوسرے نفوں میں یوں کہتے کہ اپنے آپ کو یہودی "خدا زادہ" یا ولد اللہ (العیاذ باللہ)

بشر نہیں سمجھتے تھے بلکہ "بارگاہ رب" میں غیر معمولی امتیازی مقام رکھتے ہیں جو اس کے مدعی تھے اور اس کی تفسیر لحن ابناء اللہ سے کرتے تھے، قرآن میں سریت یہ فرماتے ہوئے کہ:-

قُلْ فَلَوْلَہُ يُعَذِّبُکُمْ مَّا تُوَسَّسُ بَیْکُمْ لَعَلَّکُمْ تَعْقِلُونَ

اِنَّ شَعْرَ نَبِیِّکُمْ مِّنْ حَلْقٍ

پہیزوں میں سے ایک بڑا ہونے سے پیدا کیا۔

ان کے اس دعوے پر اور کوئی تنقید نہیں کی ہے۔

آخر "ابن اللہ" کا دعویٰ اور "ولد اللہ" کا دعویٰ دونوں کا کمال ایک ہی اگر قرار دیا جائے تو پھر عیسائیوں کی اس عقیدے کے ساتھ خصوصیت ہی کیا باقی رہتی ہے؟ "ابناء اللہ" ہونے کے مدعی تو قرآن ہی کے رو سے خود یہودی بھی تھے۔

عیسائیوں کے عقیدے میں اللہ کا بھی ہونا، قرآنی لفظ جس کا بار بار اعادہ تقریباً ہر اس موقع پر کیا گیا ہو جہاں جہاں اللہ کے ہستی نام لیا گیا ہو، اس عقیدے کا ذکر اس کتاب میں آیا جاتا ہو، میرے نزدیک براہ راست قرآن کا بھی ایک لفظ سمجھا رہا ہے کہ: حقیقت جہانوں کا حقیقہ یہ ہے کہ خالق عام کے سوا ایک اللہ ہی جو ہر شے جو خدا کی مخلوق بھی نہیں ہو، اور ساری وہی صفات و کمالات کو اپنے اندر رکھنے والا ہو، اگرچہ عیسائی اس کو اتنے نہیں، بلکہ دلدل تر کہتے ہیں، مگر وہ اس جو بننے کا مطلب ہی یہ جو کہ وہ بھی اللہ ہے۔

ہر شرک کے تمام مذہب میں اس میں شک نہیں کہ آیات زیادہ دوسرے الفاظ میں چاہیے تو کیے کہ حق تعالیٰ سے تعلق و عہد خالق کا اعتقاد رکھنے والے مسلمان، میں طے طرح کے شاخسانے تفسیر زمانوں میں نکالے گئے، شرک و بدعت بت پرستی اور ان کی بے شمار گونا گوں چیمہ نکلوں میں تو میں ان ہی شاخوں کی راہ سے ابھی رہا ہوں، مگر وہ تاریخ کی شہادت ہی ہو کہ شرک کی بدترین شکوہ یہ بھی اس کا یقین کہ اس عالم کا پیدا کرنے والا صرف ایک ہی ہے۔ دلوں سے کبھی نہیں نکلا، تاریخ مذہب کا جو طومار آج دنیا میں موجود ہے اس میں صرف ایران کے ایک توہ فرقة مجتہد نامی کے متعلق کچھ ابھر من و بزدان یا اور دولت کے عقیدے کو جنوب کر کے کہنے والے کہتے ہیں کہ "یہ جہانے ایک کے دو ستیاں جو یسوں کے نزدیک ایسی مانی جاتی ہیں جن میں کوئی ایک دوسرے کا خالق نہیں" بلکہ کائنات کا بعض چیزوں کو کہتے ہیں کہ یزدان نے پیدا کیا جو اور بعضوں کو ابھر من نے، یا ان میں بعض تو ایسے یسویہ پیدا ہوئی ہیں اور بعض طلعت سے، اگرچہ جو یسوں کی طرف اس عقیدے کے انتساب کا تحقیق نے دفتر قرار دیا ہے، لیکن میں بھی لیا جاتا ہے کہ جو کسی کسی زمانے میں اس کے قائل بھی رہے ہوں، تاہم ان کی بات اتنی

بدی اور کبھی بھی کہ ملکی سبب ذہنی چوٹ چوٹانے کے لیے کافی ہو سکتی ہے۔

[بہر حال] لاشرکت کی پوری تاریخ ایک سے زائد خالق کے ذکر سے خالی نظر آتی ہے، بلکہ بحر کے کونے کونے کو لوگوں نے چھان مارا، مگر جہاں کہیں انسانی، بادی، بی، و ہاں خالق عالم کی توحید کا عقیدہ بھی ملا، اور خالق کے سوا جن چیزوں کو بھی بنی آدم نے مختلف زمانوں میں پوجا یا، اپنی امیدوں کا ادوی طبا اور ٹھکانہ ان کو ٹھہرایا تو اس مخالفت کی بنا پر انھیں کہ باوجود مخلوق ہونے کے زندگی کے مشکلات کے حل میں ان کو دخل ہو۔

شرکین کے مخالف | مگر اس مخالف کی بنیاد بھی صرف ایک لفظ کے نہ سمجھنے پر موقوف ہے۔ یعنی خود مخلوق کی بنیاد کا لفظ۔

مخلوق کا ضد مخلوق | ایسی سب سے جو مخلوق ہو اس کے قتل کی نوعیت اپنے خالق کے ساتھ کیا ہوتی ہے؟ یا اس کے قتل پر قیاس کی نوعیت کیا ہونی چاہیے؟ لوگوں نے سامنے کی مثالوں کو دیکھ کر ایک رائے قائم کر لی اور یہی بے بنیاد رائے سارے مخالفوں کی بنیاد بنی ہوئی جو سمجھتے ہیں ان کے سامنے یا تو ایسی چیزیں ہیں جن میں کوئی دوسرے کی مخلوق نہیں ہے، مثلاً زید اور عمرو آدمی ہیں، فلاں ہرے کے ذریعہ جی عمر کا مخلوق ہے اور نہ عمر ذریعہ کا، ہم ایسی تمام کی چیزوں کو دیکھ کر فیصلہ کر لیتے ہیں کہ زید و عمرو ان دو ہستیوں کے قتل کی جو نوعیت ہے، کچھ ایسی نوعیت یا ایسی قسم کی

مثلاً ان کی طرف اس عقیدہ کو ترجیح میں ڈالنے سے بڑی بات جو منسوب کی گئی ہے وہ یہی ہے کہ عالم کا موجودہ نظام ضرور شرعاً بھلائی اور برائیوں سے بھرا ہوا ہے، لہذا خدا یا زمین یا جو خیر مطلق ہے اس سے یہ کیسے منسوب کیا جائے کہ تمام ضرور اور برائیوں کا بیدار کرنے والا بھی یہی ہے؟ کہتے ہیں کہ ان ہی سرور اور برائیوں کی پیدائش کی تسبیح کے لیے اہرمین کے وجود کا یہ ان کے ساتھ امتداد کیا گیا تھا، مگر ذرا سوچئے بھلائی اور بائی کے جن صفات کو ہم دنیا کی چیزوں کی طرف منسوب کرتے ہیں ان کی ذاتی ذات کیا ہے، اور اصل ایک ہی چیز ہوتی ہے، مثلاً آگ ہے، جب تک ہوا کھانا پکاتی ہے، یہی آتش ہے، آتش ہی ہے تو ہم اس کو خیر سمجھتے ہیں، مگر وہی آگ سے جب ہمیں کبھی نقصان پہنچتا ہے، مگر جل اٹھتے ہیں، جانور یا آدمی بھنے لگتے ہیں تو وہی آگ کو ہم بہترین چیز سمجھنے لگتے ہیں۔ الفرض احتمال کے اختلاف سے ایک ہی چیز ہوتی ہے جو کبھی خیر، کبھی شر مانتے ہیں۔ غریب جو میں نے خیال کر لیا کہ شر و خیر کے الفاظ بذاتہ الگ الگ ہیں۔ اسی طرح واقع میں بھی شر و خیر کا وجود خیر سے الگ ہو کر اس عالم میں پایا جاتا ہے۔ مگر اس لفظی مخالف پر قہر بردہ جانے کے بعد کہ ایک ہی چیز اس عالم کی شر بھی بنتی رہتی ہے، اور خیر بھی، کیا ایک مخلوق کے دو مخالف کی ذات کا بیدار ان میں ذمہ رہ سکتا ہے؟

ذہنیت خالق و مخلوق کے تعلق کی بھی ہوگی، یا زیادہ سے زیادہ ہم یہ سوچتے ہیں کہ اسی قسم کی چیزیں جن میں کوئی دوسرے کا خالق تو نہیں ہے، لیکن ان میں مصنوعی تعلق کبھی جو پیدا ہو جاتا ہے، مثلاً پتھر کو مصنوعی کار یا گڑی سے بنت تراش مجسمہ بنالیتا ہے، یا اینٹ جو سفید گچ کو جوڑ کر معمار مکان تیار کر لیتا ہے، لکڑی کے ٹکڑوں کو خواش توڑنے کے عمل سے بڑھی کر کسی کی شکل میں ڈھال دیتا ہے، دوسرے لفظوں میں یوں کہیے کہ صانع اور مصنوع میں جو تعلق اور رشتہ پایا جاتا ہے سچ لیا جاتا ہے کہ خالق و مخلوق کے رشتہ اور تعلق کی نوعیت بھی کچھ ایسی ہوگی حالانکہ پہلی صورت ہو یا دوسری۔ مثلاً ان و مخلوق کے تعلق کو سمجھنے میں حسیان سے۔ دلی زبان کی نوعیت نظر کے سامنے سے ادھن ہو جائے گی، اور طرح طرح کی انکھوں میں آدمی مبتلا ہو کر رہ جائے گا۔

جس کی وجہ مکمل ہوئی ہے کہ صانع ہو یا مصنوع، یا صانع و مصنوع کا تعلق نہ ہو کسی حال میں بھی ایک کا وجود دوسرے سے پیدا نہیں ہوتا، جن چیزوں میں صانع و مصنوع کا تعلق نہیں ہوتا ان کا حال تو قیامت ہے، باقی خود صانع و مصنوع میں بھی دیکھئے، پتھر یا لکڑی، یا اینٹ، چونا وغیرہ جن پر صانع مصنوعی عمل کر لیتا ہے ان میں کوئی بھی ایسا ہے جسے صانع اور کارگر جدا اور ہستی عطا کرتا ہو، یعنی نیست۔ ہے جسے یا جو تیز معدوم اور نیست مطلق حتیٰ اس کو موجود کیا ہو، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ان چیزوں میں جو قدرتی صلاحیتیں پہلے سے پائی جاتی ہیں صانع اور کارگر ان ہی صلاحیتوں کو مصنوعی عمل سے ظاہر کر دیتا ہے۔ پتھر میں بت بننے کی صلاحیت پہلے سے موجود تھی، بت تراش اسی صلاحیت کو نفیست کا رنگ عطا کر دیتا ہے، اور اسی مصنوعی عمل سے کیا ہونے کسی ٹکڑے سے وہ بت بنا کر دکھا سکتا ہے؟

خالق و مخلوق کی یہی مثال اُخلاق و مخلوق کی کوئی مثال چونکہ سامنے کی چیزوں میں نہیں پائی جاتی، اسی لیے غلط مثالوں کا سہارا لے کر شعوری یا غیر شعوری فیصلہ ہر شخص خالق و مخلوق یا خدا اور عالم کے متعلق اپنے اندر رکھتا ہو حالانکہ نقل و سن، مثال اس کی آدمی کے باہر ہی نہ ہو، اندر میں خود پائی جاتی ہے، یعنی خیالی قوت سے بحال پیدا ہوئی یا بحالت آخواب جس خیالی چیزوں کو اپنے اندر آدمی پیدا کرتا رہتا ہے، کچھ ایسی ہی جھلک خالق و مخلوق کے تعلق کی اگر پائی جاتی ہے تو اسی خیالی مثال میں پائی جاتی ہے، عیس کی قوت سے بغیر کسی مادہ کے جس وقت ہم کسی چیز کو پیدا کرنا چاہتے ہیں تو پیدا کرنے کا ارادہ اس خیالی مخلوق کی پیدائش کے لیے کافی ہوتا ہے، بڑی سے بڑا حماقت، بہار، سمندر، آفتاب، اجتناب کو عالم خیال میں آدمی پیدا کرتا رہتا ہے، گو یہ بھی ایک جگہ سے ناقص مثال ہو، مگر ذرا سوچئے کہ ان خیالی مخلوقات کا تعلق ان کے خالق سے کیا ہوتا ہے، امتیازات تو مکمل ہوئی، کہ مخلوق باکرہم جن چیزوں کو اپنے خیال میں پیدا کرتے ہیں، مثلاً دلی کی جامع مسجد کا خیال کبھی

یعنی اپنے تخیل کی قوت سے اس کو پیدا کیجئے، اور دیکھئے آپ کی یہ خیالی مخلوق اپنی ذات اپنے صفات اور حالات ہر اعتبار سے اپنی بدائش میں جو آپ کے تخلیقی ارادے کی تخلیق نظر آئے گی، اور پیدا ہو جانے کے بعد بھی مسلسل اپنے قیام و بقا میں اس کی ذات بھی، اس کے صفات بھی، حالات بھی آپ کی تخلیقی توجہ اور التفات کے دست نگر دکھائی دینے لگے، جب تک اپنے تخیل کی قوت سے آپ اس کے قیوم بنے ہوئے اور اسے تھامے ہوئے ہیں وہ موجود ہوگی، جون ہی توجہ و التفات کے اس سہارے سے وہ محروم ہوئی، اسی وقت وہ ناپید ہو کر وہ جائیگی۔

خلوقیت کی حقیقت اگر وہ آدمی کی مخلوق کا حال جب یہی ہے تو اسی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ قادر و مقدر و دائمی عالم کا خالق حقیقی ہے، اس کے ساتھ اس کے مخلوقات کے محتاجی خلق کی ذمیت یقیناً اس سے بھی کیس زیادہ شدید ہوگی، اس کے مخلوقات میں خود مخلوقات کا کچھ نہیں ہوتا، اب کچھ خالق کا ہوتا ہے، ان کا وجود بھی ان کی ذات بھی ان کے صفات بھی، ان کے افعال بھی ہر لمحہ مسلسل صورت خالق کے فیض توجہ کے ساتھ بندھے پھندے رہتے ہیں۔ "خلوقیت" کا حقیقی توجہ یہی، محتاج مطلق ہے جس پر "خلوقات" کی یہ حقیقت کھل جاتی ہے، وہ ان سے اسی حد تک بے نیازی اپنے اذہان کے گنہگار ہیں کہ ان سے لین دین کے مراسم تو بڑی بات ہے، ان مخلوقات کے وجود تک میں اس کو شبہ ہونے لگتا ہے، اور شبہ کیا بعض تو ایسی بات کے بعد صحیح لگتے ہیں، اگلا

گروہ امت خالق کے منہ سے

ہر حال باوجود حال کے پھر بھی یہ ذہنی گنگو کچھ زیادہ طویل ہوگئی، اور یہ عرض کرنا تھا کہ "خلوق" کو "خلق" مان کر اس کو "عبودیت" بنانے کی غلطی میں آدمی اسی وقت تک شاید مبتلا رہ سکتا ہو جب تک کہ اس پر "خلوقیت" کی اصل حقیقت صیح معنوں میں روشنائی نہ ہو، مگر خالق و مخلوق کے باہمی تعلق کو سمجھ لینے کے بعد جب اس پر واضح ہو جاتا ہے کہ "خلوقیت" اصل خالص بے جانگی، اور حد سے گہری ندی بے لبی کا نام ہو تو وہی مثال مخالفوں سے پھسل کر شرک کی اندھیری کھائی میں آدمی گر پڑتا ہے، اس سے اچانک باہر نکل آتا ہے، اور خلیے "عبود" کو آدمی کب تک پوجتا پھلجائے گا، جس کے مطلق جانتا ہو کہ وہ خود اپنے وجود اپنی ذات، اپنے صفات، اپنے افعال، اس میں دوسرے کا دست نگر اور دوسرے کے ارادے کے ساتھ جکڑا ہوا ہے۔ میں یوں کے شرک کی انفرادیت اور سیدگی | اسی لیے شرک اور شریکیت کے وہ سارے قصے جن میں خالق کے سوا ہر

شے پر تافہل طلب ملے ہے۔ "خلوقیت" کی حقیقت کو ظاہر کرنے کے لیے مسئلہ کے صورت ایک پہلو کا، جمالی تذکرہ بیان کر دیا گیا زیادہ تفصیل مطلب ہو تو خاکہ کی کتاب اللہ تعالیٰ میں مل جائے گی۔

انسانیت کے اس تنقید کلی فیصلے کے خلاف کہ خدا کے سوا جو کچھ بھی ہے سب مخلوق ہے۔۔۔ ایک خاص بات کہ خدا کی مخلوقیت کے دائرے سے خارج کر دینا، اور اللہ کے ساتھ والدہ کا اضافہ کر کے وہ حقیقت ایک اور اللہ کو مان لینا۔ پھر والدہ کے ساتھ والدہ بنانے کے لیے انسانی طرز کے ایک حوت کے متعلق یہ تسلیم کر لینا کہ والدہ ہونے کے فرائض اسی نے انجام دیئے۔ اور اس سلسلہ میں جن ناگتہ بہ تصورات سے دل و دماغ کو گزند پہنچا ہے۔ ان کو دینی عقیدے کی حیثیت دینی ایک پورا فلسفہ اس ولایت کا بنالینا ہنرمندانہ کاموں کا بار اٹھانے سوا اسی عقیدے کی خیالی صورتوں کو معاذ اور گڑھوں کے حدود پر پورا پر تصویبی لباس بھی عطا کرنا وہ جہاں جہاں وقوع ملتا چلا گیا، وہاں جموں اور سنگی دہریہ پیکروں میں بھی ان کو ڈھانا۔

سوال یہی ہے کہ اس سارے اعتقادی طوفان کے نیچے کسی حیثیت سے کسی جگہ، کسی منزل میں کوئی ایسی بات بھی نظر آتی ہے جس کے متعلق اعتقاد رکھنے والوں کا یہ گروہ اس کا دعویٰ کر سکتا ہو کہ براہ راست اس بات کا علم اسے حاصل ہوا، یا اسے نہیں تو اس کے باپ دادوں میں کوئی ایسا گزربچہ اس سلسلہ میں کسی قسم کے شاہدے یا تجربے کا کسی حیثیت سے کبھی موقع میسر آیا تھا۔

کتے، میب، کتے، دہشت ناک، کتے مکروہ اور گھناؤنے، ناگتہ بہ و محمود پر "ولایت" کا یہ عقیدہ متسل ہے، لیکن عقیدہ رکھنے والے انصاف سے بتائیں کہ ان میں سے کون کونسی ایک ہی جگہ کے پہلنے کا نام لیا جاتا ہو؟ دعویٰ وہ کر سکتے ہیں؟ انھوں نے اپنے اوپر کتنی بڑی بڑی ذمہ داریاں لادی ہیں، خدا کی مخلوقیت سے ایک شخص کے خارج ہونے کے۔ جمی ہیں، اللہ کے ساتھ معنا ایک نئے اللہ کا اضافہ کر رہے ہیں۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی طرف وہ ایسی باتوں کو منسوب کر رہے ہیں جنہیں مسیح مسنون میں شاید وہ خود بھی سوچ نہیں سکتے۔ مگر ان ذمہ داریوں کی بنیاد کس چیز پر قائم ہے، آپ دیکھ رہے ہیں؟ کچھ نہیں؟ کے سوا اور کچھ ہے؟

بڑا بڑا سے زیادہ | زیادہ سے زیادہ کچھ کہنے کی یہ جرات اگر کر سکتے ہیں تو یہی کہ حضرت مسیح علیہ السلام جب بغیر والدہ کے والدہ "مریم علیہا الصلوٰۃ والسلام" سے پیدا ہوئے تو ان کا والد کس کو ٹھہرایا جائے؟ سوال تو یہ کہ ایک حد تک پیدا ہو سکتا ہے، مگر ابھی سوال سے نہیں، بحث چھا ہے، یعنی یہ کہہ دینا کہ جیسا انسانوں کا والد کا کوئی والدہ تھا، تو ہم نے اللہ تعالیٰ ہی کو ان کا والد مان لیا، اسی باب کے متعلق میں یہ پوچھتا ہوں کہ اس دعویٰ کی بنیاد کیا ہے؟ کیا زید کا باپ اگر عمرو نہ ہو تو اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ زید کا باپ بکر ہے، خود سوچئے یا دیا دعویٰ علم پر مبنی ہو گا؟ پھر اتنی بات کہ کوئی آدمی حضرت مسیح علیہ السلام کا باپ نہ تھا، شخص اس سے متعلق نتیجہ کیسے نکالے؟ آیا کہ آدمی جس کا باپ نہ ہو اس کا باپ یقیناً خدا ہی ہے؟

عقیدہ ولایت ہے اور اب اس کے بعد نادرہ کیجئے اس تیسری آیت کے صحیح دلائل کا جو ذکر وہ بالادواتوں کے بعد فرما کر پہلے عقیدہ ولایت کے متعلق یہ بتانے کے بعد کہ بالواسطہ یا بلاواسطہ کسی قسم کے علم پر اس کی بنیاد قائم نہیں ہے۔

بہت بڑی بات ہو جو ان کے رمیساؤں کے
کسبِ عزتِ عظمتِ تخریجِ مبین
منہ سے نکل رہی ہے، نہیں بول رہے ہیں
انوارِ احسنہ ان نقولون الا
کذباً۔

کے ہندو الفاظ میں جو عقیدہ کی ہے کیا یہ واقعہ کی صحیح تعبیر نہیں ہو؟ اس سے بڑی بات خود سوچئے اور کیا ہوگی کہ ایک ایسی پادشہاں کی جس کی قطعاً کسی قسم کی کوئی علمی بنیاد نہ تھی، اور انسانیت کی ساری تاریخ میں جو کچھ ہو چکی نہیں تھی مگر اس کو ان کرائیات کے سارے نظام ہی کو دہم بہم کر کے رکھ دیا گیا۔
یقیناً حق تعالیٰ کے متعلق جتنی غلط سے غلط، اہل سے اہل باتیں اب تک منسوب کی گئی ہیں، ان میں سے کبھی بڑی بات وہ ہے جو نظریہ ولایت کے عقیدوں کے منہ سے نکل رہی ہو، اور کمال یہ ہو کہ حقیقت سے ذمہ برابر بھی لگاؤ ان کے اس ادعائی عقیدے کو نہیں ہو، بالواسطہ یا بلاواسطہ علم کی کسی قسم کی تائید اس خیال کی یہ حاصل نہیں کر سکتے، نہ خود اپنے حواس کی شہادت کو دلیں میں وہ پیش کر سکتے ہیں، اور نہ اپنے باپ دادوں کی شہادت کو، اور عقل سے تائید تو خیر بڑی بات ہو، واقعہ یہ ہے کہ جس طریقے سے بھی سوچا جائے، بجز تردید کے عقل کی راہ میں بھی ان کو اور کچھ نہیں مل سکتا۔

اور یہ تو خیر "نظریہ ولایت" کی وہ باتیں ہیں، جو ولایت کے اس لفظ سے پیدا ہو رہی ہیں، باقی اس عقیدے سے خود اس عقیدے کے ماننے والوں کی آئندہ تاریخ کو، اور ان کی وجہ سے دنیا کی قوموں کو جن روح گداز، جاں فرسا، حوادث و واقعات سے گزرنا پڑا اور گزرنا پڑے گا، اس کی تفصیل اس اشارے سے ملے گی جو اسی کے بعد "الی آیت میں کیا گیا ہو۔

۱۴۔ ص ۷۶ پر "اب یہ بحث شروع کر دے دت مولانا نے اس کو چار جگہ تیس تیس قرار دیا مگر چار "تفسیری" میں دیکھیں، یہاں سے جسکو وہاں جو بھی آیت قرار دیا تھا۔ مرتب

عقیدہ دلالت کے روح فرسا آثار و نتائج

”تو کیا ایسا ہو گا کہ تم اپنی جان کے کھونے والے بن جاؤ گے، ان کے دینے

عقیدہ دلالت کے ماننے والوں کے) آثار پر اگر نہ ایمان لائے وہ اس بات

(قرآن) پر مارے غم و اندوہ کے۔“

پھر سورہ کہف اٹھائیجئے، آگے آپ کو یہ آیت ملے گی یعنی

”فَلْيَخْلُكْ بَايَعْتَ نَفْسَكَ نَحْيَ آمَا يُعَذِّبُكَ لَعْنُ يُؤْمِنُوْا بِهَذَا الْغَدِيْبِ اَسْمَعُ“

پیشانی کی عبادت اس قرآنی آیت کا حاصل اور ترجمہ ہے۔

پوری سورت کی چھترین آیت میں سورہ کہف اول سے آخر تک عجیب و غریب اشارات پر مشتمل ہیں لیکن کم از کم درجہ چھترین اسط

کا کاجز وغیرہ مولیٰ توجہ کا مستحق ہے۔

آثار کی نفی تشریح آثار کا لفظ اثر کی جمع ہے جو اردو میں بھی مستعمل ہے جس کی وجہ سے شائد وہ صحیح مفہوم و مانوں میں نہ آئے، جو خاص عربی زبان میں اثر کے اس لفظ سے سمجھا جاتا ہے لغت میں اس کی تشریح فارسی کے ان الفاظ سے کی گئی ہے ”نتی الارب“ میں ہے۔

”اثر بقیہ چیزے و نشان“

آگے بیان کیا ہے کہ نقش قدم کو بھی اسی لیے اثر کہتے ہیں، پھر عربی کا ایک محاورہ نقل کیا ہے، کہتے ہیں ”اثر اجد میں“ اور حق کے گوشتہ کہ حاصل از دست وادہ و آثار و نشان او طلب نماید یعنی اپنی چیز کو لکھ بیٹھا ہو، اور اس کے بعد اس چیز کے آثار اور نشانوں کو تلاش کرتا ہو۔

حاصل یہی ہے کہ اپنے بعد چیز اپنے جن نتائج اور نشانوں کو چھوڑتی ہے، ان ہی کی تعبیر عربی زبان میں آثار کے لفظ سے کرتے ہیں، یہ نفی تشریح کو آثار کے لفظ کی ہوئی۔

”بانی“ کی تشریح دوسرا لفظ آیت میں باقی کا ہے جس کا مادہ بنج ہے، عام طور پر بنج کا ترجمہ ہلاک کرنا کر دیا جاتا ہے، مگر عربی زبان کے ایسے محاورے اور زبان زد فقرے مثلاً بنج الارض بالزراعتہ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ زمین پر اتنی کاشت کی گئی کہ زمین کی اصلاحیت ماتی رہی، اسی طرح ”بنج الارض“ اس وقت بولنے میں جب

گھونٹے جو زمین کے من حصہ کے گاؤں سونے جاسے جات پائی، اپنے تئیں بہر سال کسی معاملہ میں بہر و بہرہ کو اس کے آخری حدود تک پہنچا دینا، جس کے برقی خط کا نتیجہ معلوم ہو جاتا ہے۔

لفظ اسق کی تشریح اُمیر لفظ اسق کا ہے غم، غم وہ جس کا ترجمہ کر دیا جاتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ غم وہ غم و اندوہ و حزن و مال کی ایک تمام کیفیت ہوتی ہے، لیکن یہی کیفیت جب آخری شکل اختیار کرتی ہے جس کے بعد نفسی کیفیت اور سے بنی کا وہ اندوہ ہو جاتا ہے کہ اس کی کیفیت کا اندازہ کرنا ناممکن ہے، اسی لیے اُمیر و زب میں روایت ہے کہ اس کی کیفیت کا اندازہ کرنا ناممکن ہے۔

خلافت اسق ان لغوی شروحات و تفسیر سے دور رہنا چاہیے کہ اس میں مندرجہ بالا آیت کا خلاصہ ہی ہو سکتا ہے کہ قرآن میں بیان کر رہا ہے کہ اس کی کیفیت میں ہے اندوہ و غم کا اس سے مراد وہ غم و اندوہ و حزن و مال کی ایک تمام کیفیت ہوتی ہے، لیکن یہی کیفیت جب آخری شکل اختیار کرتی ہے جس کے بعد نفسی کیفیت کا اندازہ کرنا ناممکن ہے، اسی لیے اُمیر و زب میں روایت ہے کہ اس کی کیفیت کا اندازہ کرنا ناممکن ہے۔

یہ ہے حاصل اور خلاصہ قرآنی الفاظ کا، جب تاہم یہ کہ قرآن میں الہیاد باشرعاً ہی نہیں کی گئی ہے بلکہ حقیقت تھی صحیح چنے والے الفاظ میں اسی کا اظہار کیا گیا ہے، اور اسی سے آگاہی بخشی گئی ہے۔

آثار غم کی تاریخی تفصیل اس انصرفت دہلی، اندلیہ و علم کی نفسیاتی کیفیت اگر واقعہ تھا، اور واقعہ کے سوا کسی دوسرے پہلو کا احتمال ہی کیا جاتا ہے تو سوال یہ ہوتا ہے کہ عقیدہ ولایت کے وہ عیب زدوں و فاسق، جاں گدارانہ اور مذکور کیا تھے جن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس حد تک متاثر تھے، یقیناً وہ بھلی چوتھی کوئی معمول بات نہیں ہو سکتی، اور اسی لیے میں نے اس کی کوئی آیت میں سے زیادہ توجہ و تامل کا مستحق سمجھا ہے۔

آثار غم کا غم وہ ہے، اور اس میں اسی آثار غم کی تعریفیں بہت تفصیل کے ساتھ ہیں جن سے معلوم ہو گا کہ آثار غم اور غم میں جو حقیقتیں ہیں ان کی ایک خاص طبقہ کی ایک طویل تاریخ کے بعد کر دیا ہے۔

عندہ ولایت کو ایک مطلب یہ ہو کہ عقیدہ ولایت یا کسی مخلوق کو خدا کا بیٹا سمجھنا، بخدا آدمی کے ستمی اور غمناک بنانا۔

وہ جس نے اس کے لیے جس حد تک ناقابل برداشت ہو، وہ اس سے بھی گمراہ کر یہ خیال دلائل پر مبنی ہو، اور دلیلیں اسے مل دیتا ہو۔

لہذا نہ غم و اندوہ (بات سے حجت کے لئے) اس میں (باقی اگلے صفحہ پر)

مگر کیا ایسے آدمی جس سے ہر بات کو تسلیم کر لیں گے خود کو ذوقی برادر اس کی کمال دقتات۔

خبر کے معلق جب تک مذہب کے معلق اس بات کو تسلیم کر لیں گے کہ اس مذہب سے وہ جو بات وہاں میں وہی سے روئے کا فرض مذہب اور اتنا ہے۔ فقہ کے معلق اس بات کو تسلیم کر لیں گے کہ اس مذہب سے باہر ہیں، ان کے حمل کا ذمہ وار مذہب ہے یہ ایک مذہب اور مذہب ضرور ہے۔ اسی فرض کی بجائے آدمی میں پوشیدہ ہے، اس کا واقعہ کی تعبیر میں عموماً کہنے والے اس قسم کی باتیں کہ جیتے ہیں کہ مذہب یا دین دراصل عقل ہے۔ یعنی عقل سے بالاتر محدود دے سوالوں کے جواب ہے اس کا مستحق ہے، لیکن خواہ کہ اس کا ہرگز یہ مطلب نہ تھا اور نہ ہے کہ بشری جبلت کی بے چینیوں کی تسکین کا جو سامان اپنے پیش کردہ جوابوں سے مذہب کرتا ہو یہ ایسی باتیں ہوتی ہیں جن کے ماننے کی گنجائش آدمی کی عقل اپنے اندر نہیں پیدا کر سکتی۔

بلکہ طلب صرف یہ ہوتا ہے کہ جن بنیادی سوالوں کو ہم مذہب کی روشنی میں حل کرتے ہیں واقعہ یہ ہے کہ ان سوالوں کے جوابوں کے علم یا جاننے کا ذریعہ نہ ہم اپنے حواس کو بنا سکتے ہیں اور نہ عقل کو، لیکن ایمان بنیاد ان جوابوں کے ماننے کی صلاحیت ہم میں ہوتی چاہیے، درجن باتوں کے ماننے کی بھی صلاحیت ہم میں نہ ہوتی تو ان ہی پر ایمان لانے یا ان کے ماننے کا مطالبہ مذہب کی طرف سے کیسے پیش ہو سکتا ہو؟ کیا آنکھ کو سننے کا اور کان کو دیکھنے کا سکتا بنا یا جا سکتا ہے؟

مسیحیوں کا زنا اصول مذہب اور مذہبی حقائق و امور کے معلق مذکورہ بالا اصول ایک پس بننا چاہی بات ہے کہ مختلف مذاہب کے مقابلہ و موازنہ میں عموماً دنیا اسی اصول سے کام لیتی رہی ہے لیکن یورپ میں جس نے پچھلے دنوں مذہبی امور کو ماننے کے لیے عقل و دماغ سے ان کو جاننے کی شرط کا قلعہ اٹھایا ہے [اسی مسئلہ کا سہارا لے کر کہ مذہب میں عقل کو دخل ہے یا نہیں، ایک مدت تک نفی کے پہلو کو متعین کر کے یہ باور کر دیا کہ مذہب کی سچائی کی دلیل یہ ہے کہ اس کی تعلیمات کے ماننے کی صلاحیت بھی آدمی کی عقل و فطرت میں نہ ہو۔

ذہبیہ حاشیہ (۱۳۳) "افواہ" یعنی منہ کی طرف جو اس کو مذہب کیا گیا ہے، اس میں بھی اسی کی طرف اشارہ ہو کہ اس عقیدہ کا معلق نہ دل سے ہو اور نہ دماغ سے، بلکہ عقیدہ رکھنے والوں کے منہ سے ایک بات نکلتی ہے، ابتداً بھی اس کی منہ سے ہو اور نہ منہ بھی منہ سے آگے اس کی نہیں دھونڈی جا سکتی۔

کہا جاتا تھا کہ اس معیار پر سب بڑی صداقت "حقیدہ و دمدیت" ہے اسی کی راہ تعبیر یہ تھی کہ تین ایک ہے اور ایک تین ہے یہی دنیا کی سب سے بڑی چال ہے اس نے سب سے بڑی سچائی ہے کہ عقل و باطن اس کے مضمون کرنے سے حق و مفاد و سب بول سے بڑے بھٹ و ستیہ بڑی سچائی کا قابو نہ کر دیا گیا۔ بہر حال یہی نتیجہ ہوا اور اس کے سو اور نو سو ہی نہیں تھا کہ ایسا مسدود و ماش کے لیے بھی نہیں اور دل کے لیے بھی صرف ٹھوکر ہو وہ ماننے والوں کے افواہ "یاد مہدی" وارے ہی میں گھومتا رہے۔

حقیدہ و دمدیت | اگر ذریعہ سند تو "افواہ کے پکڑوں میں گھومتا رہا، کیس اس سے پھوٹ پھوٹ کر جڑوں، جڑوں کے اور کلیسا | ایک ایک ریتوں اور رگوں کا ایک طرحی سلسلہ اندر ہی اندر ماننے والوں میں بڑھتا اور پھیلتا رہا اور جوں جوں کہ کچھ سائے کا حالات میسر آئے ان ہی جڑوں سے شاخیں نکلیں، ہلک و بار آئے، آخر میں

"کلیسا"

کے نام سے نہ ہی دنیا میں ایک ایسے تناور بلند و بالا گنے درخت کی شکل اس نے اختیار کر لی جس کی نظیر نہایب و دودان کی تاریخ میں نہ ملے ملتی ہے اور شاید اپنی خصوصیتوں کے لحاظ سے بعد کو بھی اسکی مثال مشکل ہی سے دھونڈھی جا سکتی ہے۔

بنیاد جبانی رہ کلیسا کی اس چھاؤں کے نیچے سٹی ہوئی کبھی جاتی تھی لیکن حقیقت وہ ان جڑوں میں جڑی ہوئی تھی جو امریکی، اندر پھوٹی، اور بڑھتی ہوئی زنجیروں، لوہے کی زنجیروں کی طرح سے پادری تک جہانیوں کے ظاہر و باطن کے ساتھ چٹ گئی تھی۔

کلیسا کا نظام اور یورپ میں | کلیسا کا نظام کیسے قائم ہوا، ابتدا اس کی کس شکل میں ہوئی، یہودیوں یا اولاد دین مسیحی کے دخل میں نہ رہا، اسرائیل کے عہد و دوائے سے نیکان کر عبادت کے پیغام کو یورپ کی غیر متون غیر اسرائیلی قوموں میں پہنچانے میں تدبیر کرنے والوں نے کن کن گفتہ و ناگفتہ تدبیروں سے کام لیا۔ شاول جس کا نام بعد کو پوس اور آج کل سینٹ ہال ہے، یہ شخص کون تھا، انشاؤ کو جاک کے صوبہ کلکھ کے شہر تریتس اپنے نولہ بے فیلین کیسے ہو گیا، اور دود یہودی علماء کے دفا و انارڈ کی صورت اختیار کر کے مسیح کے ماننے والوں پر مقام کے کے ہار پہلے جوئی سے ڈسے، اور آخر میں عیسائیوں کو تانے کے لیے میک کے یہودی علماء کے تصدیقی مصلوٹے کے حسب و دوشن جبار با تھا تو اچانک اس کا یہ دعویٰ کہ مسیح علیہ السلام کی روح اس پر مقبلی ہوئی، اور عیسوی آواز آئی۔

”اے شاہوں اے شاہانہ تو مجھے کیوں سنا رہا ہے“

پھر میں کہ اس کا بیان ہے اُن کے یہ پوچھنے پر ہے نہ وہ نہ تو کُن بت ہے اُسے یہ جواب ملا کہ۔

”میں یہ سچ ہوں، جسے تو سنا ہے، اگر اُنھ شہر میں جا، اور تجھے

جو کُرا چاہیے، وہ تجھ سے کہا جائے گا۔“ (رحمٰل اللہ علیہ)

پھر نہجائے دشمن سے سبکدوشی کا پیشرو بننا دی کرنا والا وہ کیسے بن گیا، کہاں کہاں پھرا، اور آخر میں چھبٹاؤنیزو مدیولہ کے دارالسلطنت رومۃ الکبریٰ میں قیدیوں کی شکل میں وہ کیسے پہنچا، وہیں وہ مارا گیا، دفن ہوا، پھر اس کے ترقن اور اس کے ساتھ حضرت شیخ سید، شاہ کے حواری پیر میں جلی قبراؤں کی دہلی کر کے روم میں حیات کو کر کے قہر کر گیا، جس نے آخر میں ”سکیرا“ رومہ کا سر پایا، اور اسی روز کیلہ کی اجتماعی طاقت کا شخص نظر آیا، اقتدار ملی پوپ کے نام سے کہہ دی پر کیسے آیا، پھر ایک گئے بعد ایک اسی طرح پوپوں کی عباسی کا مسئلہ شمرنا ہوا، رفتہ رفتہ، آخر قیاسے روم کے پوپ کا اقتدار مطلق، اور اس کے غیر محدود اختیارات عروج کے اس نقطہ تک پہنچ گئے کہ ان کے آگے عوام و عوام ملازمین اور بادشاہوں کی بھی نیست پڑی تھی، اور یکے بعد دیگرے دنیا جان و مال عزت و آبرو کے مالک پوپ اور پوپ کے وہ نمائندے تھے جو اس ملک کے عوام و عوام میں گرجے بنانا کر کٹر دل کی طرح پھیلے ہوئے تھے، سب مٹاتے تھے، اور وہ مٹاتے تھے۔

یہ سارے سوالات ایسے ہیں جن کے جواب کے لیے ہزار ہا ہزار صفحات کی ضرورت ہے، تفصیل کے لیے تواریخ کی عام تاریخ اور کلیسائے روم کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیے، لیکن بطور نمونہ کے چند تاریخی حوالہ کا پیش کر دینا غالباً ان لوگوں کیلئے مناسب ہوگا جنہوں نے ”دینِ صلیبی“ اور یورپ جس صورت حال سے اس دین کے داخل ہونے کے بعد دو چار ہوا، اس کی تاریخی تفصیلات کو نہ سمجھ سکتے ہیں۔

لحد تک سے روم کی فطرت کا زیادہ تر دور، روم کا رخت، یک پیرس کا عسکری دفن تھا لیکن وہاں میں اس خیال کو غلا شہر باگیا ہوا، اب مجھ جاتا ہے کہ پطرس عراق اور ایران سے دینیاتی ملازموں میں میانیت کا بڑا بہرہ کرتے ہوئے کیس مر گیا، پینٹ پال اور پطرس میں اختلافی نقطہ نظر ہیں نہ کہ پال کے نزدیک ”تسرون مسیح“ و نہ، کا مینا، بن لینا“ جسے بھی نبوت کے لیے کافی ہے، لیکن پطرس مودی شریعت کے احکام کی تعمیل ضروری قرار دیتا تھا، چنانچہ اس کے اب باقیاتیں کچھ دن ہونے اس قہر تک پہنچے ہیں کہ سینٹ پال کی ساختہ پر ختم میرا نیت، حضرت مسیح علیہ السلام کی پیش کردہ حیثیت سے فتنہ تھی، اور یہ اختلاف ضرورت ہی سے چھڑا آدم تھا۔

(دیکھو تاریخ بائبل لیکن ترجمہ غالب الدین مشاہد)

کلیں کا غرض یہ تھا کہ ان کے نزدیک یہ کتاب تو سب سے زیادہ اہم اور اہمیت رکھتی تھی۔ ان کے اندر یہ کتاب کے بارے میں ایک خاص نوعیت کا عقیدہ تھا۔ ان کے خیال میں یہ کتاب ان کے لیے ایک ایسی کتاب تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی جو ان کے لیے ایک ایسی بات تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی۔ ان کے خیال میں یہ کتاب ان کے لیے ایک ایسی کتاب تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی جو ان کے لیے ایک ایسی بات تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی۔

جملہ اہل بیت اور ان کے اصحاب میں ان کی کتاب میں ان کے خیال میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی جو ان کے لیے ایک ایسی بات تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی۔ ان کے خیال میں یہ کتاب ان کے لیے ایک ایسی کتاب تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی جو ان کے لیے ایک ایسی بات تھی جس سے ان کے دل میں ایک ایسی بات پیدا ہو سکتی تھی۔

”شاہزادہ کاسٹن ٹن (قطنین) دفن دار رحمدل، قادر و نیک منش
بادشاہ تمام المانی و سربانی و جرمانی و برطانی و ہونی، پارسا و خوش نصیب
تعم و فاضل و ذی شان، مہربان و بخشنده، اور بہت بہت بھاریوں
نے اسے شہرہ و بابا ہوا کہ مہم جوؤں کے خون میں نہانے بغیر اسے صحت نہیں
نہیں ہو سکتی، مگر سینٹ پال اور سینٹ میٹرک دعوؤں سے اسے صحت حاصل
ہوئی، اور صحت یابی کے شکر میں اس نے حکم دیا کہ کلیسا رومہ کا قیاس
امی تمام دنیا کے قیاسوں کا سوا ہوگا، اور بوسپس ٹرسٹریا کے حکامات رومہ

شاہ کا بابا تھا کہ ایک گناہ کی ذمہ داری اسے نہیں مل سکتی، چنانچہ اللہ کے گناہ کی سزا میں سب سے
ایک دفعہ صلیب پر سزا دی گئی تھی اور ان کے ان ہی گناہوں کی سزا دوبارہ کیے دی جا سکتی ہے۔ یہی عقارہ کا
منہ ہے۔ مسیح و یحییٰ و یسوع و عیسیٰ میں کیا کروں کہ بات پاؤں؟ تو سب سے پہلے پر ایمان لا دیجئے گا۔
ایک نام نہان زندقہ کی حیثیت سے منور ہو۔ [۱۰] (۱۱) عاشرہ اس سے پہلے ایک مقام پر عقارہ کے منفق ہونا مروج نہ تھا
فرمایا عقارہ مقام صحت کو دیا گیا اور وہاں کے حاشیہ کو عقارہ کی وضع کے لیے عیاں دیکھ کر دیا گیا ہے۔ [۱۰]

اور خود شہر رومہ اور طائیہ کے تمام اضلاع اور صوبوں اور ملکات
غرب (یورپ) پر قابض رہے گا۔

گرائٹ صاحب نے لکھا ہے، اسی عظیمہ قسطنطین کے آخر میں یہ الفاظ بھی تھے۔

”ان احکام میں ختم عالم تک کسی قسم کی ترمیم یا تغیر نہ کیا جائے“

(دیکھو گرائٹ کی تاریخ یورپ ص ۲۰۰ ترجمہ اردو دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ)

مطلب یہ تھا کہ رومہ جہاں دعویٰ کیا جاتا تھا کہ حضرت مسیح علیہ السلام کے براہ راست صحابی یا حواری
پطرس جن کا اصل نام شمعون تھا، ان کی درگاہ ہے، اور اسی کے ساتھ دو کس یعنی سینٹ پال کا دفن بھی
وہیں بتایا جاتا تھا۔ [ان] دونوں درگاہوں کے مجاوروں کی طرف سے بادشاہ کو خوش خبری صحت کی
سنائی گئی، صحت کے بعد یہ صلہ شاہی دربار سے ملا۔ گرائٹ صاحب نے لکھا ہے کہ:-

”پندرہویں صدی عیسوی تک جب تک یورپ میں پھر علوم کا دور دورہ نہ ہو گئی

میں بہت نہ تھی، کہ اس تحریر کو جعلی قرار دے، یا اس کی صحت میں شک و شبہ کرے۔“

(ص ۲۰۰ کتاب مذکور)

یہ کوجہ ہوا اس کا قصہ تو لگے آرہا ہے، اتنی بات کو عرض بھی کرچکا ہوں کہ عیسٰی علیہ السلام کے حوالہ پطرس
کی درگاہ ہی کہ اس زمانے میں فرضی قرار دیا گیا ہے، لیکن پھر گرائٹ صاحب سناستہ جس میں مذکورہ بالا وثیقہ
کا اعلان کلیسا کی طرف سے کیا گیا تھا، اس وقت سے ہزار بارہ سو سال تک اس کے متعلق شک کا خیال ہی ارتداد و
کفر کے جم مسمے تھا۔

قدر کی انتہا اور ملک ہی کیا، اسی قسم کے عیسویوں ذرائع مسلسل اختیار کیے گئے تا انیکہ قبول گرائٹ صاحب گیا ہو
عیسوی عیسوی کے شہر یورپ کی گوری مخم کے زمانہ میں کلیسا کی طرف سے یورپ کے حکمرانوں اور سلاطین و امرا عام
باشندوں کو خطاب کر کے یہ اعلان شائع کر دیا گیا کہ:-

”پاپائے رومہ کا دنیا میں کوئی ثانی نہیں، اس کے افعال پر حجت گیری کرنے

والا کوئی نہیں، کلیسا رومہ کو نہ کہیں دھوکہ ہوا ہے اور نہ ہوگا۔“

اسی میں یہ بھی تھا کہ:-

”یورپ کو شہنشاہوں کے معزول کرنے کا اختیار ہے، انسانی تخت بادشاہوں

کی قوت پیدائی، اور خدا کے رحم نے بشپوں کی قوت پیدا کی۔“

مخبر ہوتا کہ:-

”ہلوپ شاہنشاہوں کا آقا ہے۔“

(کتاب مذکور صفحہ ۲۶۷)

اور یہ صرف دعویٰ ہی نہ تھا، جنہوں نے یورپ کے قرونِ وسطیٰ کی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ یہی واقعہ بھی تھا۔ اس قسم کی تحریروں جیسا کہ گرائٹ ہی نے لکھا ہے، عمر پاپوں کی طرف سے بادشاہوں کو دھکائے کے لیے شائع ہوتی رہتی تھیں، کہ۔

”خدا نے ہیں دینی پوپ اور پوپ کے چلے چائوں کو، بادشاہوں اور
شہنشاہوں کا ستراج بنایا ہے تاکہ ہم اس کے نام سے جے چاہیں اکھاڑ
پھینکیں، تباہ کر دیں، اور اگر چاہیں تو ختم ریزی کریں، اور نئی عمارت
بنائیں۔“

یہ دعویٰ بھی کیا جاتا تھا کہ۔

”اگر دنیاوی حکومت سے غلطی ہو جائے تو روحانی حکومت اس کی اصلاح
کر سکتی ہے، اور اگر روحانی حکومت سے کوئی غلطی سرزد ہو، تو اس
انصاف کرنے والا خدا ہے۔“

اور یوں یورپ کی ساری دنیاوی حکمرانوں کے حکمران، روحانی حکمران یعنی پوپ اور پوپ کے نمائندوں کے
آہنی پنجوں میں اس طرح دبے ہوئے تھے کہ باجون وچر پوپ کے احکام کی تعمیل کرتے چلے جائیں، اس کے سوا
ان کے لیے کوئی چارہ باقی نہ رہتا تھا۔

عام رعایا بریائیاں ہی حکمرانوں کے قبضے میں تھیں، اس لیے نیوزیورپ کے مام با شند کیلئے، تمام مرتزبان
کی جہازت نہیں کر سکتے تھے۔

محم کوہا دامت قابو! اس کے ”عزت مند گناہ“ کا ایک عرصہ بھی کلیسا کی طرف سے عوام میں برائی پکڑا گیا
ہیں۔ ”ہمکنہ سے“ پوپ کے نمائندے ایک کے نواں و غرض میں میں دو میل کے فاصلوں سے اپنے تھانے
”ہرج“ بنائے بیٹھے رہتے تھے، ان کا کام یہ تھا کہ توہرے داؤں کے ٹٹا ہوں کی فہرست کی غلطی میں سلامت
کر رہا اور جو معاوضہ ملے ہو جاتا تھا اس کو لے کر منہرت اور بخشش کا لائسنس توہرے کرنے والوں کو عطا کیا جاتا تھا،
اس مختصر نامہ کو تاریخوں میں آج بھی لوگ نقل کرنے ہیں جو مقامی راجوں سے توہرے کرنے والوں کو عطا کیا جاتا تھا
جو یہ جوتا تھا کہ۔

”ہمارا رب مسیح تجھ پر رحم کرے، اور جن مقدس کلیسیوں کو انھیں اس حق سچ کو

جو حاصل ہوئے ہیں، ان کے معاوضہ میں بیکسر لانا و معاف ہوں :-

معفرت نامہ کی پیشانی کی اس عبارت کے بعد سے یہ ہوتا تھا کہ :-

”ہم معلوم ہو کہ مسیح کے رسولوں بطرس و پطرس اور جلیل القدر پوپ کی حکومت نے، اس خاص حصہ میں جو یہاں قدر مجھے بخشا ہے کہ تمہارے ان گناہوں کو میں معاف کر دوں، جو تم سے صادر ہو چکے ہیں یا کلیسا کی طرف سے تم پر عائد ہوتے ہیں بخدا وہ جیسے کچھ ہوں، اور جو کچھ ہیں، تمیز ایسے سارے گناہ جن کے بخشنے، ورجن کی بندش سے کھولنے کا اختیار پوپ صاحب کو ہے، وہ سب تیسے بخشے گئے۔ اسی طرح کلیسا نے رومہ کی کئی جتنی دراز ہے، اسی کی نسبت سے تیرے ایسے گناہ بھی معاف کیے گئے جو آئندہ تم سے سرزد ہوں، اب میں تجھے کلیسا کے روزِ ادا و امان میں شریک کرتا ہوں، اور جس وحدت کو کلیسا نے پیدا کیا ہے، وحدت کے اسی دائرے میں تجھے داخل کرتا ہوں۔

آخر میں لکھا ہوتا تھا، کہ :-

اب جو تو مرے گا، تو خدا کے دروازوں کو اپنے اوپر بند پائے گا، اور فردوس بریں کے دروازوں کو اپنے اوپر کھلا پائے گا۔ ہر سال جس رماذ میں بھی تو مرے گا تو اس ”معفرت نامہ“ کی تاثیرِ قوت سے، ہمیشہ باپ، بیٹے اور روح القدس کے نام سے توسعید ہوتا رہے گا۔ (۱۵۷)

(منقول از عہدِ راکتِ عربی مسیحیہ)

معفرت ناموں پر باضابطہ فیس کی ابتدا اگرچہ صلیبی لڑائیوں کے زمانہ میں کہنے میں کہ ہوئی، لیکن جب رواج پڑ گیا تو اس کی تجارت نے رفتہ رفتہ سارے یورپ میں غیر معمولی فروغ حاصل کیا۔

خلاصہ یہ ہو کہ سلاویین کے مرنے و نصیب کے مسئلہ کو قابو میں لانے کے ساتھ ”اترقاتِ جہم“ کے پردے میں لوگوں کی شخصی زندگی کی کمزوریوں کا علم کلیسا کے پاس ایک ایسا سکینہ تھا کہ پوری سلاویہ کو گریبے تھے جو ام و کینے تھے، مگر کچھ دل نہیں سکتے تھے، عوام کا مال، ان کی جان اور آخر میں عزت و ناموس سب پر اطمینان تصرفات کا اقتدار پادریوں کو حاصل تھا۔

گہری رعبانیت | کلیسائی رعبانیت کا ذکر کرتے ہوئے قرآن میں

کا جزا ملان کیا گیا ہے، اس قرآنی آیت کی تفسیر سے یورپ کی تاریخیں معمور ہیں۔ تو شتم نے تاریخ کلیسا میں لکھا ہوگا۔
 "مقابل اور شاہی شدہ لوگوں پر مانا جاتا تھا، شیطان کا اثر ہے اس لیے
 جو لوگ کلیسا میں عہدہ حاصل کرتے تھے، وہ شیطان کے اثر سے محفوظ رہنے کے
 لیے شادی نہ کرتے تھے، اسی طرح عورتیں بھی تہجد کی زندگی اختیار کرتی تھیں۔
 مگر اس ابتدا کی انتہا کیا ہوئی، تو شتم ہی کا بیان ہے۔"

"لیکن یہ ساری باتیں صرف دکھاوے کی تھیں، مجبور مردوں کے بستر رات کو
 مجبور عورتوں سے آباد خزانے تھے، یہ عورتیں مردوں کی ناجائز خواہشوں
 کو پورا کرتی تھیں۔"

اسی نے لکھا ہے، کہ:-

"ایک عورت معمولاً ایک مرد کے تصرف میں نہیں رہتی تھی، آج ایک عورت
 کوئی توکل دوسری، اسی طرح درپردہ یہ سلسلہ قائم رہتا، مگر بظاہر یہی کہا جاتا تھا
 کہ مجبور مرد اور مجبور عورتیں اپنی پائرسی اور غفلت کو قائم رکھتی ہیں۔"

"مقدس کلیسا" کی ان اندرونی فحشاظمتوں اور گندگیوں کا مشاہدہ اور تجربہ کبھی کبھی نیک دل پادروں کو بھی
 بے چین کر دیتا تھا۔ بزرگ دوس نامی اسقف کی ایک نظم اس سلسلہ میں خاص طور پر مشہور ہے، جس کے ایک شعر کا
 ترجمہ ہے:-

"سکارج کے معزز اور پاک آہنی طریقہ کو کلیسا سے خارج کر دیا گیا، جس سے پاک
 خواجگاہ آدمی کو تیسرا ہی نہیں اور بکلیت اس کے کلیسا کی خواجگاہوں کو عیاشی
 کا پھل بنا دیا گیا ہے، جن جیکوں میں مرد اور عورتیں
 جو مال اور رہنمائی ہیں، ہر قسم کے گندہ حرکات کا ارتکاب کرتے ہیں۔"

ایک پڑگانا پادری القادوس بلا جوس نامی نے مغربی ممالک کے عام کلیساؤں کی ان ہی اخلاقی زبوں حالیوں کا تذکرہ
 کرتے ہوئے، خصوصاً اسپین کے متعلق لکھا ہے، کہ:-

"تکاش! ایسا ہوتا کہ گنوار سے رہنے کا جو عہدہ کلیسا میں شریک ہونے والوں سے لیا
 جاتا ہوتا، عہدہ لیا جاتا، آج اس عہدہ کا نتیجہ یہ ہے کہ اسپین کے عام باشندوں کے
 بچوں میں زیادہ اکثریت کلیسا کے مذہبی خدام کی ہے۔" (انفارمیشن ج. ۷. عربی)

انفرض کیسا کی رہبانیت۔ باہر سے جیسے کچھ بھی نظر آتی ہو لیکن بہتر رنگ اندر ہی نہ رہی۔ یہ بات "نفس کی انحریت" کے قالب میں ڈھل گئی۔ قرآن کا یہ ایک ایسا دعویٰ ہے جس کی تائید سے کیسا کی ناکہیں برز رہیں۔

پوپ کا فرعونی انعقاد، ان اندرونی گتہ جڑوں اور غائبوں کے ساتھ اسی کیسا کی قوت کے بدولت باہر میں پوپ کا لاہوتی اقتدار بڑھتے ہوئے اس نقطہ تک پہنچا کہ وہ اپنی قوت کی طرف سے فریسیس نے آباد لاہو پوپ کی مجلس خاص (ڈوین) کا کرڈینال تھا، اسی نے یہ اعلان عام کر دیا تھا، کہ:-

"پوپ کو حق حاصل ہے کہ جو کچھ اس کے جی میں آئے، اسے کہے، تاکہ خدا نے جن چیزوں کو حرام ٹھہرایا ہے، پوپ چاہے تو ان کو حلال بنا دے سکتا ہے۔"

آخر کے الفاظ (العیاذ باللہ) اس "اعلان عام" کے یہ تھے، کہ:-
 "پوپ کا اقتدار خدا سے بھی بڑھا ہوا ہے۔"

اور کائے دن پوپ اپنے اس فرعونی اقتدار سے عموماً کام لیا کرتا تھا۔ پرفیسر کائس (میخائیل) کی عربی کتاب جو بیروت میں ۱۹۵۸ء میں چھپی ہے، اس میں آپ کو طویل فہرست ان چیزوں کی ملے گی جن میں پوپ نے اپنے اقتدار سے رو بہل کیا تھا، بیخائل نے لکھا ہے کہ:-

"روپیہ لے کر حرام کو حلال، حلال کو حرام کر دینا یہ پوپ کا عام دستور تھا۔"

کائی کے طریقے [انفرت نامہ کی تجارت، یا حرام کو حلال اور حلال کو حرام ٹھہرانے کا مقدس معاوضہ، اور عام قدر و قدر اوقات وغیرہ کی آمدنی کے بے شمار ذرائع کے سوا یہ شاہی نہیں واقعہ ہے کہ خدا کی رحمت تیرا اور آپاؤ کے حساب سے کلیتا اور کلیہ کے خاندانوں کی طرف سے عموماً ملتی تھی۔ عام قاعدہ تھا کہ سزائے موت کے وقت ملاقات

۱۱۵ وکشیونہم فامقون۔ ع

۱۱۶ کیسا کی نام میں مختلف جہدوں کے مختلف نام تھے، اس وقت جو کوئی لفظ کا عربی یا ہندو یا دیگر زبان میں کسی کو "آپنا شپ" کہتے ہیں، جنوں کے بعد قیس قیس کے بعد شپ اور پریٹ کا وہ خدا ہے کہ اس میں کا نام ڈیکن تھا، جس کے ارکان کی تعداد ستر تھی، اس کو اس سو کے چار گتے و ستر ڈیکان کہتے تھے۔ ۱۱۷

۱۱۸ اظہار الحق عربی ۲۸ حصہ ۱۔

۱۱۹ ۱۱۹۰ کے ساتھ کسی سینٹ (ولی)، اشدیدوں کی قبول کا جہاں ملک کے لوگوں و عرض میں پھیلا ہوا تھا، اور یہ عجیب بات تھی کہ ہر مادہ مردہ نسبت پرانے مرنے والوں کے عقیدت و نیاز کی مرکزیت میں آگے بڑھ جاتا تھا۔ لیکن ان کی تاریخ میں لکھا ہو چکا کہ ۱۱۹۰ء

کے پاؤں کہ مرنے والے کے ساتھ رہنا اور اس کو کون جیہ دار مر رہا ہے یا وہی صاحبِ جان ہے اس کے میں ہر قریب
 میں ن و غموں جدا کرتے وقت کی کڑواہٹ کو بھینٹے ہیں یہ زمانہ سرور و تشیخ و شادمانی و دلِ غایت و دلِ جہش ہے۔ یہ وہی ہے جس
 پاوری اس حال سے رونوں کو مصیقت زد نہ چھوڑے اور ایک دھیرے کے نام سے ہوا کی دو وقت کی جوتے اور وقت
 انی جائے، یہ کیا جائے وہ کیا ہوئے۔ حسبِ حال سے اس طے ہوئے ہے کہ یہ بھر پور کی سرگرمیوں جو جاتا،
 اور سکرانے ہوئے چہ سے نہ کہ تھوڑے۔ یہ سنا مار جمیٹ رہیں واپس ہو سیں، اور مجھے دکھایا گیا کہ نورانی
 ہستیاں پاک، جیسے اس بات پر بھی ہیں۔

الغرض گوئیوں نے ہر ایک کیوئی کی طرف سے اس سے تڑپتے تڑپتے ہر شے کی کمانی
 ہونی آمدنی کسی کیس بھی گیتا کے حکم سے رہنے والے ہیں، ان کے پاس ہے۔

بالکل نیا، اور نیا ہی اس میں کوئی شبہ نہیں، اور غریب قوم کو دیا ہے۔ دو اہل حق دیوں سے ناسخ و اہل حق انھیں نے
 دے دیا کہ انھیں ہر حال میں پیدا ہوتے رہتے ہیں، اور کسی نہ کسی شکل میں ہر حال میں ہر حال میں
 کا پل لے دیا میں جاتا رہتا ہوں، میں دین نہیں میں کوئی اور پوتہ کے نام سے جوئی میں مگر وہ تھا اسکی نوعیت
 "اہل فریبوں" کے اس زمانہ سے نکلنا ایک تھکا تھکا کام ہے، اسی لیے باوجود اہتمام اختیار کے مجھے کچھ تفصیل
 سے کام لیتا ہوں جس سے کوئی اور پوتہ کے غیر معمولی اقتدار کا کچھ اندازہ نہ دے سکتے ہوں اور ہو سکتا ہے۔

دوسرے مذاہب و دین میں زیادہ سے زیادہ یہ دیکھا گیا ہے کہ وقت کے ساتھ انوکھی پستی پر ہی
 شخصیت کا اثر قائم ہوتا ہے، اور اس اثر سے بچنا یا بڑا کام اپنے اپنے وقت پر لینے والے لیتے رہتے ہیں۔ لیکن
 یہ بچے "دین نہیں" کا کیسا ہی نظام شخصی نظام نہ تھا، بلکہ وہ بڑا بڑا بڑا ایسا مستقل نظام تھا کہ ہزار
 بارہ سو سال تک تعجب نہ ہو۔

"شبہ تھا ہی اور پانی کی مثال علی الترتیب" چنانچہ اور سو رت سے دیکھی ہوئے
 ارتقا اور ارتقاء کے نظام حکومت (حکومت)

میں کہ بتیہ تیرا، سبھی لوگوں نے سمجھ لیا ہے، "خیر سے جو ملے گا اسے"۔ (کی خوشی میں انگلستان کی زبان کا ہر
 آدمی اور ہر قوم میں جو تہ دیں چڑھائیں، ان کا اس بلک انتہا جو تازہ مردہ تھا، اسکی قدر پہنچاؤسی ہزار میں ہو چکی تھی
 روپے چڑھا دے، آدھی ہوئی، لیکن ان کے مقابلہ میں حضرت مرثی کی زبان گاہ کے چڑھا دے کی میزان کل نہیں ہو سکتی
 وہ اپنے ضمیر اور اس کی طرف ماریا تھا خود خدائے بڑے کی زبان گاہ پر اکٹس روپے کی آمدنی ہوئی، ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ بڑے کے پاس ہے "میں نے" کو سب سے بھی نہ دیا۔

جس کا مطلب یہ تھا کہ پوپ کے حامی ملاطین و غوک ہی نہیں بلکہ مشرقی بھی کا احترام کرنے والی بیعتوں کے تعلق سے بھی
جانتا تھا کہ اس کی قوت و توفیق نہ اسے روکے پوپ کے نور قدرت کا ٹکڑا ہے جسے پانچ لاکھ روپے کے بدلے کے لئے
واپس نہ لے سکتا تھا۔

مسیحوں جو اپنے لئے اسے لے کر گئے۔

سیاسی مکران کو ایسا کے مذہبی مکران کے تحت رکھنے کے لئے یہ سب بڑا
لیا تھا کہ اس کا فریضہ نائب بھی پوپ کے ہاتھ میں ہونا چاہیے، یوں کہ
وہی تنہا بادشاہوں اور حکمرانوں سے بات کرتا تھا۔

کہا جاتا تھا کہ پوپ حضرت مسیح کے جانشین تھے اور پھر حضرت مسیح کا جانشین تھا، بقول مسیح
"اس سے یہ دعویٰ تھا کہ جو مکران داوود اور داؤد اور پطرس کے جانشین
کے، انہم کی زبان و زبانی کہے پوپ اسے معزول کر دے اور اس سے
مزیدہ ادا کیا پیدا ہوگا جو حسب اقتدار معزول کر سکتا ہے وہ نائب پوپ
سے انکار بھی کر سکتا ہے۔"

یہ ایک ایسی صورت حال ہے جس کی نظیر پوپ کے دین صلیبی کے سوا اور کسی دین میں نہیں ملتی۔
ایک ضروری ساجہ و سادہ کے بجائے اگر طریقہ اسے اس اقتدار کے کام لینے والے صحیح کام لیتے تو اس میں شک نہیں
اقتدار کو انسانی نہیں بلکہ کار نامہ لایا جیسا کہ جو کہ نے گواہی دے کر۔

"اس بے لگام خود غرض (یعنی شاہی اقتدار کے مطلق العنان حکام)
کے لئے کسی نہ کسی تدارک کا ہونا ضروری تھا اور اس کا صحت و سہل علاج
بھی معلوم ہوتا تھا کہ قسینوں (حکام کلیسا) کی حاکمیت و جبر و قوت
ہونی چاہیے۔"

گر آپ دیکھ چکے ہوں گے کہ کبھی کسی آئے کہ صلیبی دین کے ان نمائندوں نے کتنی توانائیوں کی بے دریغی سے پوپ کو
بھروا دیا جہاں و مال و عسرت و زاموس اس ملک کے ہر باشندے کی مذہبیت ان نمائندوں کی حیوانی و نفسانی خواہشوں
کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی۔

ایسا پوپ کی قدرتی حیوانی اسال و سالی نہیں بلکہ چوتھی صدی عیسوی سے مذہبی غارتگریوں کا سلسلہ شروع ہوا اور
پس ہے سنی کا طویل عرصہ اس سال سے زیادہ مدت تک دن و رات کے رات اس کے ظلم و تعدی کا دائرہ
بڑھتا رہا، پھر ان کی قدرتی حالت سے جس حد تک بے بہین و مضطرب ہو سکتی ہے اس کا اندازہ ہر

صلیبیوں کا اثر | اسی عرصہ میں روسید دار یعنی مسیح مصلحہ مسلمانوں کے ہاتھ سے چھڑانے کے لیے
صلیبی لڑائیوں کا جو سلسلہ کلیسا کی طرف سے چھیڑا گیا، اور اس ماہ میں کامیابیوں سے زار و آکائیوں ہی سے
پرستار ان صلیب کو عموماً دو چار ہونا پڑا، اور کلیسا کے نمایندوں کی طرف سے بعض ایسی مذہبی حرکتیں بھی سرزد ہوئیں
جس نے عوام کے پیانہ صبر کو لبریز کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ان ہی صلیبی لڑائیوں میں ایک نئے دین اسلام کے نظام کا
نمبر بننے کے کا بالواسطہ باہل واسطہ موقع یورپ کے کلیسائی باشندوں کو ملا، اسی کے ساتھ یورپ کے بعض قوی ہند
قوی، اعز و دارادہ سلاطین، پادشاہ، کھنسا اور پوتہ میں مزاحمت بھی شروع ہوئی اور یہ مزاحمت آگے بڑھتے ہوئے
اپنی آخری شکل تک پہنچ گئی جس نے کلیسائی نظام کے احکام کو گورنہ متاثر کیا۔
الغرض یہ اور اسی قسم کے کرناگوں پیچیدہ اسباب پے درپے پے بعد دیگرے مسلسل پیدا ہوتے چلے گئے کہ اندر
اندر کلیسا کے خلاف جو آگ عوام کے سینوں میں شعلہ رہی تھی، اور جو آتشیں لادے پیدا ہو رہے تھے ان
کو منہ بنانے کا موقع مل گیا۔

۱۱۔ مطلب یہ جو کہ پوتہ اور اس کے جانشین مسیح کے نام پر یورپ و فلا دلفا اور ہندوستان میں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں عیسائیوں کو کٹوا
ہی رہے تھے۔ اسی سلسلہ میں آئین نامی گڈرے کے ایک بڑے نے سنہ ۱۱۱۱ء میں اشاروں سے دعویٰ کیا کہ خدا کا دیوار اس
کو نصیب ہوا، اور روٹی می، اور حکم دیا گیا جو کہ کس دلوں کی فوج تیار کر کے بتدیس کی تہذیب کو شمش کرے۔ یہ ۱۱۱۲ء کا
واقعہ ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یورپ کے سرسرملاقہ کے حادثہ انوں سے بڑے اور رکوں کے ساتھ رکبان بھی چنی گئیں جن کو
مردانہ لباس پہنا گیا، اور خدا کا اعلان کر کے لڑکوں اور لڑکیوں کی یہ فوج یورپ سے روانہ ہوئی۔ باد کر آیا گیا تھا کہ راستہ
میں جو سمندر بھی بنے گا خود خود خشک ہو جائے گا۔ سر حال باد سیر میں مہمانی سوار گردن نے لڑکوں کی اس فوج کو جہازوں پر
لا دیا، اور بے حد تاجوروں نے ان غریب بچوں کو مصر میں لے جا کر بیچ دیا۔ وہ جہاز نہ رطوفان ہوئے۔ لکھا ہے کہ لڑکوں کے ان
باپ رونے لگے، مگر ان کی کوئی کچھ نہیں سنتا تھا۔ اور لڑکوں کی یہ فوج ایک سے زیادہ مرتبہ تیار کی گئی جو راستہ ہی میں
تباہ ہوتی رہی۔ ۱۱

۱۲۔ شلاجرس کے شاہنشاہ فریڈرک با آگسٹن کے بادشاہ تہی جہاں، اور تہی کم کے غلبہ سلاطین ملک کے جن انتہات کا تذکرہ
تاریخوں میں کیا گیا ہے۔ تہی جہاں کے غلبہ لکھا جو کوئی بلڈی براڈ نامی پوتہ نے تہی کو طعن ٹھکر کر کلیسا پر ہونے کا حکم دیا تو
تہی نے بھی پوتہ صاحب کو لکھا کہ تو بہ ظاہر پوتہ ہو لیکن حقیقت ایک بر کردار صاحب۔ انہو (دیکھ کر غارت کی تاریخ یورپ میں)
اس طرح فرانس کے بادشاہ فلپ خوب رونے یا بیفٹ ہشتم نامی پوتہ کے اس فرمان کو جلا ڈالا کہ پوتہ جے جہاں ہے
اکھاڑے اور جہاں بادشاہ کو چاہے باقی رہنے دے۔ (۱۱) تھانے نظم حکمت یورپ ص ۲۱۱

پروٹسٹنٹ فرقہ اور کٹھن یعنی حجاج کی طرف منسوب کر کے صلیبی دین کی تاریخ میں پروٹسٹنٹ فرقہ کا جو ذرہ آتا ہے، وہ اصل بھی مذہبی فرقہ کی طرف سے ہے۔ ان دہانوں کی تعبیر ہے جن کی رو سے کلیسا کی مخالفت آگ باہر نکلنے لگی۔ ایک جی ملک میں نہیں بلکہ یورپ کے مختلف مملکتوں میں آگے پیچھے مختلف شخصیتیں جرأت سے کام لے کر کلیسا اور پوپ کے خلاف علانیہ لڑائی کھڑی ہوئیں جن میں جرمنی کے مارٹن لوتھر سوئٹزر لینڈ کے زونگلی، فرانس کے کالون، اسی وغیرہ افراد نے غیر معمولی شہرت حاصل کی جن کے تفصیلی حالات کا مطالعہ یورپ اور کلیسا کی تاریخوں میں کرنا چاہیے۔

پروٹسٹنٹ اور کٹھن [اصل ہر ایک کے حجاج اور پروٹسٹنٹ کا یہی تھا کہ صلیبی دین کی ٹھیکہ داری، یا بائبل (کلمات و انجیل وغیرہ) کی تفسیر کا استحقاق کلیسا نے اپنے ساتھ جو حق کر رکھا ہے، یہ صحیح نہیں ہے اور نہ نجات کے لیے کلیسا کے روم اس کے پوپ، پوپ کے نمائندوں کو واسطہ بنانے کی ضرورت ہے، یہ ہزار ہا ہزار نجات کی داستان کا خلاصہ ہے۔

کلیسا کا روم [واقعہ یہ ہے کہ ابتداء حجاج اور پروٹسٹنٹ کے اس تفسیر کا تعلق صرف کلیسا، پوپ، پوپ کے نمائندوں اور ان لوگوں میں کر دہ صلیبی دین کی شکل سے تھا۔ شروع میں یہی غیبت تھا، مگر کلیسا کے لیے یہ مخفی حجاج بھی ظاہر ہے کہ کسی حیثیت سے بھی قابل برداشت کیے ہو سکتا تھا۔ چاہا گیا کہ اگر بے کے ساتھ شستی کے نفس کو پہنے ہی شروع کر دیا جائے، ورنہ پیل (دلتھی) سے بھی اسے سبب کار دیکھا ممکن نہ ہو گا جس کی روحانی ابھی صرف میل مینے سلائی ہے، وہ کی جاسکتی ہے۔

کٹھن کی ابتدا، انکیتا اور عوام میں کش مکش کی ابتدا ہوئی۔ یورپ کی تاریخوں میں عدالت بائے تحقیق مذہبی (INQUISITION) اور لاشعبراہ دانستہ یا "ایوان آف آئیس" وغیرہ کی اصطلاحیں جو طینی میں درج تھیں ان ہی الفاظ میں اس مخون کش مکش کی تھیں اور آئیس داستانیں بھی ہوئی ہیں:

کلیسا کے خلاف صراحتہ ہی نہیں بلکہ اشارہ دکن بنہ تمہیر، اور تقریر ان کسی قسم کا کوئی لفظ زبان سے نکالنا جرم ٹھہرایا، کلیسا نے قوی مدد کیا، اور بارے ساتھ صلیبی دین کی سلطنت و مارت کی بنیاد صرف کلیسا کے جوہر پر منقذ تھی، باخبر نہ اس قوی کی تعمیل کے لیے تیاروں سے تیاروں باہر نکالیں۔ ملک کے ایک سسٹم کے دو سسٹم یا باخبروں کو زندہ دہشت کرنے کے لیے تیاروں کو اجوز دیے گئے۔

خالفان میرا کے بعد سب نے بعد نیا بہ سال دوسری کا قصد ہو تو بیان کیا جائے، واقعہ یہ ہے کہ کش مکش کی غرض کی ہوئی [ایہ غیبت، روم کے عوام کو یعنی حجاجان کلیسا اور پروٹسٹنٹ مخالفان کلیسا ان دونوں فرقوں کے درمیان پہنچا جو صدیوں تک انتہائی قزوت تھیں، مذہبی کے ساتھ جاری رہی۔ قدرتنا پروٹسٹنٹ خیالی کے

سماہیوں کی تعداد شروع میں کم تھی، مگر عرصہ اور خطہ میں کیتھولک اکثریت غریب برڈسٹنوں کی اقلیت کے ساتھ جو جی میں باکوفی رہی، جہاں انتہائی مذہبی یا مجلس تحقیقات ارتداد میں مقدمہ پیش ہوا، اعلیٰ عدالت کی کارروائی کے بعد قتل یا زہرہ جلا دینے کا فیصلہ صادر کر دیا جاتا، اور کیتھولک فرقہ کے عیسائی بڑی دیکھوں کے ساتھ خون اور آگ کی ان جہلیوں کا نشانہ بن کر رہ گئے تھے۔

نظمِ رسم | کھلے کہ اتحاد یا ارتداد کے فتوے کے بعد دیکھا جاتا تھا کہ مجرم کو پٹنگ کے ساتھ باندھ دیا گیا ہے۔ غریب چت لٹا دیا جاتا، چھت میں باڑھ دار تھیا۔ لٹکا دیا جاتا، جو آہستہ آہستہ کسی دن (اک) ایسے ہوئے مجرم کے سینے پر ضرب لگتا، اور یوں اس غریب کی جان نکالی جاتی یا گھٹ گھٹ کر نکل جاتی۔

اس سلسلے میں کن کن شہروں میں قتل عام کے واقعات تھے، دفعہ پیش آئے، اور قتل عام کے ان واقعات میں کئی جانیں کام آئیں، انکی فہرست یورپ کی تفصیلی تاریخوں میں مل سکتی ہے۔

پٹنگ مار باری تھلی | افرائی کا مشہور ہنگامہ، باری تھلی کے جنگلے کے نام سے جو مشہور ہے، کہتے ہیں کہ (۱۹) دن تک برڈسٹن فرقہ کے مردوں اور عورتوں کے قتل عام کا حکم نافذ رہا۔ لکھی ہے کہ حامیہ عورتوں کے پٹوں کو چاک کر کے کلیتہً کیتھولک بھیڑیں زندہ بچوں کو نکالیں اور کٹوں کے آگے ڈال کر ان کے چارے اور کھانے بنانے کا نشانہ دیکھیں۔ پیرس کے دریائے سین کا پانی مقبول کے خون سے سرخ ہو گیا تھا۔

اس لاکھ کا خون ناحق | خلاصہ یہ ہے کہ کش مکش کے اس سلسلے میں تخمینہ کیا گیا ہے کہ چارے بن گئے اور دوسرے طریقوں سے ان کو قتل یا زہرہ کیا گیا، تخمیناً اس لاکھ افراد تک ان کی تعداد پہنچتی ہے۔

اور یہ سب کس لیے ہوا؟ صرف اس لیے کہ خدا کے بیٹے مسیح اور ان سے حواری پطرس، پطرس نے جانیں ہوتے تھے، ان ہی مذہبی ناموں کے وسیلہ سے یہی باگ جو آگئی تھی، یہ باگ خدا سے نکلنے نہ پائے۔

معلوم فرقہ اس | برڈسٹن خیاں کے مایوں کی طرف سے جب پوپ اور پوپ کے نمائندوں پر اعتراض کیا جاتا، تو کہتے دے پطرس کا نام لیتے، کہ وہ حواری مسیح کے جانیں پر زبان کھولتے ہو، جواب

میں کہتے دے پطرس ہی پر اعتراض کرتے، بالآخر اسی اعتراض نے تحقیق کی وہ شکل اختیار کی جس کا ذکر پہلے آچکا ہے، یعنی ثابت کیا گیا کہ "پطرس حواری کی قبر یا لاش روم میں ہے"، سرے سے یہ دعویٰ ہی غلط اور بے بنیاد مائل ہے۔

حجت باخواسید | بہر حال پطرس - تقدس میں زور سید بخانے والے جب مسیح اور خدا کے بیٹے کے نام سے

رو رہی ہے، تو خود زیادہ بات نہ کرے۔ یہ تو خود مسیح کی عظمت و جلالت پر سب و اوان سرور کیا نوبت
 یہاں تک پہنچی کہ مسیح کے ربوبیت و فرضیت کے لئے کسی کو مستحق ہونے کی سبب کی عظمت کو برآمد رکھنے کے لئے خدا
 کا نام لیا یا اس بن پوپ میں قیامت برپا ہوئی۔ اور جس مسیح کے نام سے وہاں کے لوگوں نے انیسویں صدی سے یورپ کا
 کا چہرہ چہرہ رکھیں اور وہ تھا، اسی مسیح کے خدا کے نام میں رہائیں اور کھینچے گئے ہوں تو اس پر تعجب کیوں کیا جائے؟ اور یہی
 مطلب جو ہماری سمجھ کے اس فقرے کے رکھا ہے۔

جس وقت فناۃ جدیدہ (کار یورپ) میں زور پڑا تھا جس نے ان مذہبی
 عقائد ہی کو مٹا دیا۔ اسی جن کے دیر پا نیست کا انھما تھا۔
 (رات کے نظم حکومت یورپ ص ۱۲۸)

یہاں تک بات | اب سول ہیں ہے کہ مذہبی عقائد کی اس کردار کی کیا کیا تھی؟

مذہب اور عین کا شاطرنہ۔ اس کے بعد یورپ کی تاریخ لکھنے والوں نے اس سوال کی کو زیادہ اہمیت دی اور سوال
 اخلاذ و معانی پرانی سے گزیر کے جواب ہی میں وہ معانی پرانی سے کام لیتے ہیں۔ وہ کچھ ٹی جان باتیں کرتے ہیں، جن
 میں کچھ تو وقت و وقت کے باسی حکمرانوں کے کارناموں اور حکومت کے متعلق دستوری خیالات کے پیش کرنے
 والے مصنفین کے نظریات و افکار کا تذکرہ کیا جاتا ہے اور ساتھ ہی کچھ سائنس، فلفظہ اور ان فنون کی ترتیبوں
 کا اظہار ایسے پہلو میں بیان کیا جاتا ہے کہ مذہبی عقائد کی گزشتہ کے صحیح اسباب سامنے آنے نہیں پاتے اور
 ان کے انوکھے مطالعہ کرنے والے اس خط میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ سائنس فلفظہ اور سائنس کے چرچوں نے مذہب
 کی بنیادوں کو یورپ میں سُست کر دیا۔

اس میں شک نہیں کہ انہی انہی تاریخوں میں وہ کلیتا اور پوپ ان کے طرز عمل اور اس طرز عمل سے عوام
 کی ذہنیت پر اثر و تاثر مرقی چلی جاتی تھی بیچ بیچ میں اسکے ذکر سے بھی کئی ریزی کا راہ تو اختیار نہیں کرتے،
 اور اس راہ کو بھی نہیں سکتے تھے در نہ ماضی و حال کے تعلقات کے ذخیرے کی کڑیاں پڑھنے والوں کے سامنے
 سے اچانک غائب ہو جاتیں لیکن "تاریخ نویسی" میں جس معافی اور بے لاگ بیان کی ضرورت ہے اس
 سے ان کی کتابیں خالی ہیں، عموماً وہ باتیں بناتے ہیں جس مذہب کی طرف ان کا ملک یا ان کی قوم منسوب
 ہے چاہتے ہیں کہ کھلے بندوں اس کے پیدائش کے ہوئے نتائج لوگوں کے سامنے نہ آئیں۔

شاید اسی سے ممکن ہے کہ جس فقرہ کو اس وقت میں پیش کر رہا ہوں ان لوگوں کو بھی کچھ اجنبی معلوم ہو
 جنہوں نے یورپ کی تاریخ کا کافی اور گہرا مطالعہ کیا ہے۔ کیونکہ عموماً اس راہ میں وہ ان ہی راہوں پر پڑھتے

ہیں جن پر یوں کہہ سکتے ہیں کہ ان کو پڑھا جاتے ہیں تاہم شکر ہے کہ سلسلہ دار نہ ہو، پر گندہ منتشر حالات میں یہ سارے معلومات یوں ہی کی عام تاریخوں میں پائے جاتے ہیں جن میں قسطنطنیہ پر اگر کسی کو کشش قرار فی لفظ "اناریم" کی تشریح و تفسیر میں کی گئی ہے۔

یہ سب کی سب بے دہی کا بنیادی اور تہذیبی لحاظ کی یہ ساری کمزوریاں جو یورپ میں سبب عقیدہ ولایت ہے پیدا ہوئیں، براہ راست نہ سائنس کے جیسا کہ انکشافات کی بہت منت میں اور نہ سیاسی و دنیوی تبدیلیوں سے ان کا براہ راست تعلق ہے، جن سے گزرتے ہوئے یورپ کی تاریخ موجودہ دور تک پہنچی ہے۔ بلکہ مذہب کی ساری کمزوریاں خود اس مذہب اور مذہب کی تاریخ سے پیدا ہوتی ہیں جس کی طرف اپنے آپ کو اور اپنی دینی زندگی کو یوں کہے یا شائدے مفسوب کرتے رہے ہیں یا اس وقت تک کہ رہے ہیں۔

دوسرے غفلتوں میں یوں کہتے کہ وہی "عقیدہ ولایت" جس کی بدولت سمجھایا جاتا تھا کہ ملوک کے میک میں خالق ہمارے سامنے آگیا، اسی کے ساتھ غیر معمولی شفقت اور اہٹناک و استغراق نے یورپ کو کلیائے روم اور کلیائے روم کے پاپاؤں کا غلام بنایا، پھر کلیسا اور کلیسا کے نمائندوں کی حد سے گزرنی ہوئی چیرہ دستیوں نے عوام کے قلب میں رد عمل کی کیفیت پیدا کی جو ترقی کرتے ہوئے شروع شروع میں تو پرستش فرقہ کے قاب میں نمایاں ہوئی، اور جب رد عمل کی اس مذہب کے دلی تحریک کا مقابلہ آگ اور تلوار کی چھار سے کلیسا اور کلیسا کے رستم و کرم پر چھینے والے حکمرانوں نے کرنا چاہا، تو یہی پرستش تحریک جس کے بانی لوتھر کی کشت ترین تنقید تھی جیسا کہ جانتے ہیں اس کے رسالہ "امیری بابل" نامی کے حالات سے نقل کیا ہو گا۔

"اس نے (مارٹن لوتھر نے) نہ صرف پوپ کے اقتدار سے انکار کر دیا، بلکہ مقدس ادارہ کھانت و سندر روایات پر اور ازمنہ وسطی کے اصول استحالہ و تبدل لحم پر حملہ کرنے لگا۔"

(یورپ سولہویں صدی میں ص ۱۹)

(اور) جیسا کہ جانتے ہیں نے کھایا ہے کہ۔

"اس نے (لوتھر نے) گوشت پر دہائیت کے ساتھ کھیتا کے

سے پٹا و بیانی کی تقریب کی ایک اصطلاح ہے جو شرب اور گوشت اس تقریب میں میزبان استعمال کرتے تھے اس کے تعلق

بتین تھا کہ مسیح کا دھن اور گوشت ہے۔ ۱۷

روایات کو ترک کر دیا

مگر اس کے ساتھ

اس کو کامل اور پختہ یقین تھا کہ حصول نبوت اور تنفیہ کلیسا کے لیے جو کچھ درہ رہے وہ انہیں ہی میں مل سکتا ہے۔

(یورپ سوسائٹی میں صحت)

بہر حال آخر وقت تک تو تھوڑا کچھ عیسائی ہی رہا اور اس کے ماننے والے عیسائی بھی انہیں ہی کو ذریعہ نجات یقین کرنے والے تھے۔

لیکن یہاں پر سنسنٹ اور احتجاج کرنے والوں کا بھی کلیسا کے حامی عیسائیوں یعنی رومن کیتھولک فرقہ کی طرف سے مدد سے گئے۔ ہفت ہجرت شدہ کے ساتھ کیا راجس کا ایک ہلکا سا نقشہ آپ کے سامنے گذر چکا۔ خود سوچئے کہ اس کا منطقی نتیجہ اس نے ۱۱۱۰ء بھی کچھ ہو سکتا تھا جو ہوا۔

میں دوسروں کے متعلق یہ کہوں خود اپنے متعلق یہ بتاؤں کہ مذہب کے نام سے میسے سامنے بھی وحشت و بربریت کے وہی صیب و درد نک ملاحظہ فرمائیں جو کھلیا اور عیسائیت کے نام سے یورپ میں صد ہا سال تک پیش آئے رہے تو ایسے مذہب نے عقائد میں لازمی نہایت اور دین کے عقائد میں روایت کے قبول کر لینے پر اپنے آپ کو مجبور اور شرمناک کر دیا۔

پس یہی بات یہی ہے کہ یورپ کی موجودہ لاد مذہبیت یا بے دینی خود اس مذہب اور دین کی پیداوار ہے جسے یہ مذہب قبول کیا تھا اور یہ مذہب یا دین کیا تھا۔ وہی

اس غریب انسان کی راہ سے پیدا ہونے والے ہدیہات کا شلہ حیات ہے۔ یا تو اسے فتنہ، انجمن یا انجمن، ہرگز وہ فتنہ وہ فتنوں کا وہ نام نہاد اور بھگتاؤں کا وہ مذہب تھا جس نے مذہب کی بددوں کو مکرور کیا۔ اس قسم کا دھوکا وہی نہ لگتا جو نہ مذہب کی اس کا شلہ حیات کے وقت تھا اور نہ یہ مذہب تھا۔ اس سب سے بڑا کام اور اس کے مباحث کا قتل کن اور سے تو تھے انہوں نے اس کے ایک ہی کو میں تو سوچنا چاہئے کہ اگر وہ تو مذہب کہنے کا وہ جملہ ممکن ہے یا یا جائز یا دینی صوبہ غرض کہ لاد مذہب تہذیب تہذیب ہونے کا اسکان بنانا رہا۔ یا تو جب عیسائی ہونے کی فرشتوں کا دھوکا دیا گیا کیسے ان کا نام ہے تو اس پر دینی و دلائل کی ان سطور میں کسی قسم کا کٹاؤ اور کا بھی تعلق ہے۔ پھر مذہب یا عبادات و اعتقادات ہی نہیں کہ چیز یا تو یہ۔ ان سے مذہب کے اصول تو اصل میں سے نزدیک تو مذہب کے فرد بھی کسی حیثیت سے

نظرِ ولایت

حق جس کی تعبیر قرآن میں

قالوا: نغمد الله ولیداً . . . خبر ہے کہ اللہ نے رجب کو بیان کیا .

سے لکھی ہے۔

آدم بن سائب اور ابی بنیہ قرآن میں "آثار" کا لفظ جو فرمایا گیا ہے اس کا کیا مطلب ہے اس پر غور کیجئے۔
جیسا کہ ظاہر ہے "آثار" اکثر فی معج ہے جنہی ان رب میں جو کہ مرص کیا ہے چاہے اس لفظ ثریٰ شریک فابی کے ان حصوں سے لکھی ہے۔

"بقیہ چیزیں" نشان . . . نشان قدم منہ فتح قدر

اثر وہ یعنی برود خدا کے نشان قدم اور

جس کا حاصل یہی ہوا کہ اپنے بچے کو فی چیز جن نشانوں کو بھجور جائے ان ہی کو اس چیز کا اثر یا آثار عربی میں کہتے ہیں۔

یہ تو "آثار" کے لفظ کی لغوی شرح ہوئی، آگے "ہم" کی ضمیر سوظاہر ہے کہ اس کا مراد اس سے مراد وہی لوگ ہیں جو "عقیدہ ولایت" کے قائل تھے۔

اس کے بعد اب ان اجمالی تفصیلات کو اپنے سامنے لائیے جن سے گذرتے ہوئے "عقیدہ ولایت" موجودہ دور تک پہنچا ہے۔

"آثار" کی تفصیلات جن لوگوں نے شروع شروع میں خالقِ عام کے مطلق ولایت کے اس عقیدہ کو تراشا
اجمال کے پیرائے میں وہ تو دنیا سے چلے گئے، ان کے بعد ان کے اور کلیات سے یوت، یوت سے یوت کی

ذریعہ پادری پیدا ہوئے۔ پھر اس نظام کے تحت جن حالت سے یوت کے عوام کو گذرنا پڑا، جس سے احتجاجی ذہنیت پیدا ہوئی، اور وہی احتجاجیت آگے بڑھتے ہوئے یہی نہیں کہ صرف یوت اور کلیات کے اقتدار کی منکر ہو گئی، بلکہ جوں جوں ایک ذریعہ کا تشدد دڑھکا جاتا تھا، فریقِ مقابل کی تحریکیں اور فتنہ زدیاں بھی اسی نسبت سے ترقی پذیر ہوتی رہیں، تا انیکہ مسیح کے حواری پطرس کے وجود کا بھی انکار کیا گیا، آخر میں مسیح کا وجود بھی مشکوک ٹھہرایا گیا، اور بالآخر اس کی انتہا العیاذ باللہ اس شک پر ہوئی جس کے بعد انسان کے لیے اپنی انسانیت کو باقی رکھنے کے لیے کوئی ٹیک ہی باقی نہیں رہتی، یعنی خود مسیح کے باپ کا بارہا سر لفظوں میں کہنے کہ حضرت حق ہی نہ تعالیٰ کے وجود میں شک انداز یوں کی راہیں یوت میں درست تھیں گئیں

اور حکومت کی زبان پر خدا بھی باقی۔ ہر جگہ خدا کا مسج بھی، مسج کی انجیل بھی، لیکن اس حویل و حریف آبادی کے
اکار کے دل میں سچ پرچھے تو کچھ بھی باقی نہ رہا تھا۔

کیونٹ خیرک بھی اول کی باتوں میں ایک محدود کتب تک پہنچی، آخر مشرقی یورپ میں شیوعی یا باشو کی
بھین تیریں و قس ہے نظام نے سر اٹھایا جس میں زبان سے بھی یہی کہلایا جاتا ہے اور کہتے پر مجبور کیا
جاتا ہے، جسے مغربی لوگ اپنے دل میں چھپائے بیٹھے تھے۔

کیونٹ کے نتیجے میں اور اس کے بعد قدرۃ انسانی نسلوں اور دوست جوانی نسلوں میں کسی فرق کا باقی رہنا
انسانیت کی سستی یا رکھنا ناممکن ہو گیا، جیسے ایک کھٹی پیدا ہوتی ہے، جان لے کر پیدا ہوتی ہے احساس
لے کر پیدا ہوتی ہے اور اپنے جسمی ہی چند کیفیتوں کو پیدا کر کے ناپید ہو جاتی ہے آدمی کی قدر و قیمت
کوئی وجہ باقی نہ رہی کہ اس سے زیادہ کسی اختیار خاص کی سخت قرار دی جائے۔ کھٹیوں کی جتنی تعداد بھی
مر جائے، مار ڈالی جائے، جیسے یہ کوئی اہم واقعہ نہیں ہے آج بھی تصور ان لوگوں کے متعلق یہی ہے جو
آدمی بن کر دنیا میں پیدا ہوئے ہیں۔ قرآن کا مسجد ملائکہ "عقیدہ دلایت" کی چوٹ

کھا کے ہوئے آپ دیکھ رہے ہیں کہ ذلت و خوارگی کے کتنے تاریک و مہیب خندق میں گر پڑا۔
اور یہ ہے میرے نزدیک قرآنی لفظ "آثار" کا مطلب جس کے لیے چاہئے تو تھا کہ کسی جلد میں لکھی
جائیں، لیکن اس کام کو دوسروں کے لیے جھوڑ کر اپنے ٹوٹے پھوٹے پیش کردہ اشارات پر قناعت کر لے
ہوئے میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ جس کی پیغمبر ادبیرت کے سامنے "عقیدہ دلایت" کے ان جہاں گداز
روح فرسا، آثار کا ہر پہلو نمایاں ہو، جس کا کچھ سھتہ تر سامنے آچکا ہے، اور نہیں کہا جاسکتا کہ کیسے دلی
اور کوڑوں، کھٹیوں اور تہنگوں کی صفوں میں شرکاب ہونے والے اس انسان پر آئندہ دلایت کا
یہی عقیدہ اور کن آثار کو لانے والا ہے۔ الغرض جو کچھ گزر چکا، یا گزر رہا ہے اور آئندہ گزرنے والا
ہے ان سے اٹھا ہی کے بعد اگر

"انسانیت"

کے سب سے بڑے غم خوار بھی خواہ پر یہ حال طاری ہو جائے کہ ان "آثار" سے بچانے کے لیے وہ

سٹھ ماکہ نہ سمجھ سکے کہ سزا ہے مذہم کے حاد میں جوئی، نیز تارکی میرزا من حسن مطالعہ بھی نہیں رہا، یہی
لیے جاسا من کہ لوہ کی تارکی کا تھیلی مطالعہ میں لوگوں نے کیا ہے، کاش انیسویں صدی کے عالمی اشاروں کو تفصیل کا قالب
عطا کرتے۔ — و علی اللہ احب

انہیں سب کچھ حتیٰ کہ اپنی جہان نیک کی بازی لگانے کے لیے تیار تھے تو کسی حیثیت سے یہ بات میں تعجب
ہو سکتی ہے۔

۱۔ یہ آخری بات جس پر وہ پورے سنسز کی سوس بونٹ ہوئے۔ وہ وہاں پہنچے ہیں کہ خیرہ دلہن کے آئینہ کی یہ وہ
جاں گسل نوعیت تھی جس نے ہم سے 'زیر بحث آیت' (المعلق باجمع للعسل علی آثارہ) کے بیان
کے مطابق معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی جان بھلائے لیے سہمے تھے۔ مرتب

و فوجی زمین کی زینت ہو اور اس کے اندر قدرتی سلیقہ میں بات کا جو رکھنا ہو جو عمومی عمومی چیزوں کو اپنی ذات اور شخصی بات کے بیچ میں درستی حسن و جمال کے پتھرین دن سے دیر سا پنچوس میں دھال کر رکھ دیتا ہے۔ بلاشبہ زمین کی جہاوت و بناوت حسن و رعنائی کو انسان کے جس نظری مہیقہ سے غیر عمومی فرد غ حاصل ہوا ہے اور جو اپنا جہاوت اور پس نہ ماننا چاہے کتنا علمی و ادبی یا پشت زمین کی دوسری چیزوں کے ساتھ خود انسانی وجود کے پہلوئے جہاوت کا لئے ہے یا ان کے وارث انسان کے پہنے بننے کے قابل زمین کے اس کرے کو بنا دیا گیا یوں سمجھ کر گوئے اشک شوق کی ایک صورت عارضی سفر کی اس سنگ میں اس آدمی کے لئے مشکل آتی ہو پشت بر بن کا باشندہ اور نوح تھا۔

کچھ بھی ہو ماضی لادنی بسے زمین پر جو کچھ ہے اس کے گھیلے میں شریک ہو کر آدمی کا جو فوجی زمین کی حسن افزائی اور جمال آرائیوں میں کافی حصہ لے رہا ہو اگر اپنے اس سلیقہ سے جس کے قرآن و توجہ دار رہے دیکھنے کی بات ہے کہ کس چیز کے حسن و جمال میں وہ اضافہ کر رہا ہے، ظاہر ہے کہ وہ خود انسان نہیں بلکہ خاک اور دھواں کا یہی موجود زمین جو اس کے حسن و جمال میں وہ اضافہ کر رہا ہو کسی جاگتے یا ناسمجھ ماضی لادنی شخصہ کے الفاظ کا۔

اسی لئے آگے فرمایا گیا ہے کہ محاسن و کمالات کے جو لامحدود ذخیرے زمین میں نہیں بلکہ خود انسانی نظرت کے اندر رہے ہوئے ہیں، ان کو بروئے کار لانے کی تدبیر ہے کہ انسان و محدود کمالات والے خالق کائنات سے ربط پیدا کرے اور اپنے اعمال کے حسن و قبح، بھلائی و برائی کا واسطہ تبدیلہ اسی کی مرضی مبارک کو ٹھہرے۔ اور جسی مطلب سے لیسوہد انجم لحن علا کا یعنی رنک جا نہیں رہا یاں کریں اہم اس بات کو کہ ان میں انسانوں میں علمائے بے بھ کون ہے۔ ایک خاص اشارہ | بلکہ اگر غور کیا جائے تو عمومی طور پر آیت کے دونوں ٹکڑوں سے اصرار کیا گیا ہے کہ انسان کی طرف منسوب ہو کر اور اس کے لئے عمومی مستقر یا تیار کیا جائے کہ نسبت نے جسے میں کو حسن و جمال سے ملا لیا کر دیا اور اس کی بہت سی پوشیدہ صلاحیتیں انسانی وجود کے ساتھ مرتب ہو کر مضبوط و نمودار ہو کر رہیں تو اسی سے اندازہ کرنا چاہیے کہ خالق کائنات کے ساتھ وابستگی اور ربط انسانی وجود کے کن فنی ذخیروں کو باہر لا سکتا ہے۔ آیت قابل غور یہ | ذخیرہ اب آئے اور اس پر غور کیجئے کہ انسانی وجود کے ان دو پہلوؤں میں ایک پہلو تو وہ ہے جس سے زمین کے حسن و جمال کے اضافہ اور فردانہ میں مدد مل رہی ہے اور دوسرا پہلو وہ جس کے ساتھ خود انسانی وجود کے باطنی میمن اور عمومی کی رت کے نمودار و بروز کا مسئلہ وابستہ ہے، ان دونوں پہلوؤں کا تکرار عقیدہ ولایت کے چھوڑے ہوئے آثار کے بعد کیوں کیا گیا ہے۔

عقیدہ ولایت کے آثار نے ایک پہلو کو باہر | عرض کر چکا ہوں کہ دین سے بے دینی کی پیدائش کا جو حادثہ بین فی ممالک اور ملکوں میں ہوا ہے اس کی علامتوں میں پیش آ رہا کس کش اور تضادم کے اس تفسیر میں بڑھتے ہوئے

لوگوں کا جہاد فتنہ و عداوت بعض و نفرت صرف خدا انکار و نہایت ہی کم ہو کر رخصت ٹھہرا، بلکہ مذہب اور دین کے

نام سے لادیت اور سب دینی کی فرعونی حرکتوں اور طاعتی شرارتوں کی جو فرعون پر بھرا کافری اس نے لوگوں کو یہ واقعہ ہے کہ بالآخر خدا بے زاری کے حدود تک دھکیں کر پہنچا دیا۔ چوتھا کیا ہوا؟ وہ آپ کے لئے ہمارے سکے سامنے ہے، انسانی وجود کا خدائی پہلو غلوچ و مردہ ہو کر رو گیا ہے دے کر جو چیز باقی رہ گئی ہے، وہ وہی صورت میں ہے کہ اسی نئی اور کچھ نئے قوت کے ساتھ انسانیت پٹ پڑی ہے اور اس کے ساتھ اور کوئی دوسرا کام آدمی کا نہیں رہ گیا ہے کہ زمین کی گری پڑی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر ان کے حسن میں حسن کا، قیمت میں قیمت کا اضافہ کرتا چلا جائے۔ لامحدود توانائیوں کا جو گراں قدر بیش قیمت ذخیرہ اس کی فطرت میں قدرت کی طرف سے ودیت کیا گیا ہے، اس کے استعمال کا ادل بھی میں ہے اور آخر بھی میں ہے۔ انجام یہ ہے کہ زمینی رعنائیوں کے بڑھانے میں خواہ اڑھین بھی تن کر کوئی کیوں نہ مڑتا ہو، لیکن انسانی حماس و مال کے ساتھ سے ایک فوٹو لوڈنگ کی جو حالت ہوتی ہے وہی حال اس ٹیمے کا اس وقت بھی ہوتا ہے جب زندگی کے تمام مرحلوں کو طے کر کے زمین سے وہ رخصت ہوتا ہو گیا اس لحاظ سے اسی حال میں وہ مڑتا ہے جس حال میں پیدا ہوا تھا خواہ زمینی حسن و زیبائش اور سب دھج میں کسی قسم کے غیر معمولی کارنامے اس سے کیوں نہ ظاہر ہوئے ہوں۔

نئی پختہ انسانیت کا یہ عقیدہ و دلرب کے آثار نے دنیا میں جس حشر کو آج برپا کر رکھا ہے وہ بھی ہے سٹی بڑھ رہا ہے، مٹی جلی جا رہی ہے، چمک رہی ہے، پگھلتی جلی جا رہی ہے، اس کے حسن و جمال میں اضافہ پر اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے، مگر انسان گرد رہا ہے، گرا چلا جا رہا ہے، بجھ رہا ہے، بجھا چلا جا رہا ہے اور میں نے شاید غلط کہا کہ جس حال میں پیدا ہوا تھا اسی حال میں مڑتا ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ پیدائش کے وقت کم از کم معصوم حیوان، یا غیر مضر جانور تو رہتا ہے لیکن اس خدا بے زار زمین کے زیر اثر زندگی بسر کرنے والوں میں خدا ہی جانتا ہے کہ کتنے مرنے والے مرنے کے وقت فیضان کی حیرت انگیز کٹ کر مرنے میں کچھ ان ہی شیطانی انسانوں نے اسی جنت نما زمین کو اذیت رسائی میں قریب قریب پہنچا دیا۔

ابھی میں نے کہا تھا کہ یہ تو وہ ہے جو جو چکا ہے یا ہو رہا ہے مگر آئندہ ہی صورت حال کس صوبہ ڈراما نے انجام کو آدمی کے سامنے لا دے والی ہے جہاں تک میرا خیال ہے مذکورہ بالا دو باتوں میں سے آخری آیت میں شاید اسی کا جواب تلاش کرنے والوں کو مل سکے۔

مطلب یہ ہے کہ خالق کائنات سے قطعی بے فتن رہے گا نہ ہو کہ اپنی خدا بے زار زندگی کے ساتھ جو راضی اور مطمئن ہو چکے ہیں ان کے اس طبعیات کا نتیجہ ہو کہ توانائیوں کا وہ سلسلہ سراپا، صلاحیتوں کا سارا ذخیرہ جو انسانی وجود میں جڑا گیا تھا خالق تعالیٰ سے ٹوٹ کر کلیہ زمین ہی کے بناؤ سنگار کی طرف اس کا رخ مڑ گیا، ایک طرف اس کی کوئی پکڑ یا پناہ کا نتیجہ نہ ہو کہ وہ راضی بناؤ سنگار، زیبائش کے نئے نئے سامانوں سے دنیا جیسے اس عہد میں بھری

اور بھرتی جلی جا رہی ہے انسانیت کی تاریخ میں یہ کم از کم تاریخ اسلام میں اس کی تھیں کوئی نظیر نہیں ہے ہر نیا
دن نئے انکشافات جدید مصنوعات و ایجادات کو اپنے جلو میں لا رہا ہے، ابھی ایک تاشا ختم بھی نہیں ہو پا کر دوسرا
نظارہ دعوتِ نظر دیے لگتا ہے۔

اس سلسلہ میں جو کچھ درج ہے اس میں ہم بھی دیکھ رہے ہیں کہ اب بھی دیکھ رہے ہیں زمین کی زیب و زینت کے
قصوں میں ڈوب کر خود اپنے اور اپنے محاسن و جہاں کو فراخوش تھیں فراموش کر اپنے والا انسان ایجادات و اختراعات
کی ان ہی راہوں سے زیب و زینت کے ساز و سامان کے ساتھ ساتھ ہی زمین کی دیوانی و بربادی کے سامان کو بھی غیب
سے گھسیٹ گھسیٹ کر دائرہِ ظہور و وجود میں جو لا رہا ہے دنیا کی آنکھوں سے کیا وہ ادھول ہیں دیکھئے وہ ایٹم بم کے صہنی
ذرات ہیں اور ہر ایٹم راجہ کے ان دیکھئے کہلات ہیں یہ ان آتش جہاں و ایجادات و اختراعات کے سوا ہیں جن کا
دنیا اب تک تجربہ کر چکی ہے دیکھئے ان کو اور پڑھئے قرآن میں۔

وَلَا تَجْعَلُونَ مَعَ عِبَادِي عَصِيدًا
اور ہم بنادینے والے ہیں ان ساری چیزوں کو

خود زمین پر عبادان اُجاڑ

جز ۱

خود کھس آجئے گا کہ قرآن کیا کہہ رہا ہے۔

الانسان خالق سے ٹوٹ کر صرف زمین کے ساتھ پٹ کر رہ گیا اور اپنا سب سے بڑا کام بھی سمجھ بیٹھا کہ زمین
کے زبوروں میں ایک ذیروز اور اس کے گلے کا لہر بن کر اسی کے سینے پر ٹوٹ پوٹ کر ختم ہو جائے اپنے خیال میں ختم
ہو جائے) یہ خالق کے لئے تھا وہ گردنِ خوار کا طبق بن کر بھی رہا تا تو کما جاسکا تھا ایک زبرد جانور کی گردن
کا توڑ ہے گردن تو اسی خیال سے مست و سرور ہے کہ کچھ اور مٹی کے لئے زبور بن گیا ہوں۔ انفر دی ہستیوں کا خسر
اسے نہیں چھوٹا رکھا تھا کہ نسل کے نسل کا بھر و سر سے کے سینے کا مرہم جھوٹا مرہم بنا ہوا تھا لیکن (خالق کا
انتباہ کہ)

”ہم بنادینے والے ہیں ان چیزوں کو جو زمین پر ہیں میدان اُجاڑو“

کیا طفلِ تپسی کے اس مرہم کو مجرد سینوں پر لٹک بانی رہنے دے گا، پس ۴۰ صیبت بامانِ طریقت
بعد از تہ میرا۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسی صیبت کا محبوب آئندہ صفحات میں آپ کے سامنے قرآنی روشنی میں رکھا جائے گا اور
اصحابِ کعب کا قصد اور اس کے خارج اسی وقت آپ کے سامنے آئیں گے۔ واللہ ولی التام والاعرف

عقیدہ ولایت کے آثار کے پیدا کردہ حالات میں ایمان اور ایمانی زندگی کی حفاظت کی راہ

قد صاحب کشف یہ سب کے سامنے "اصحاب کف" کا شور قدس قرآن میں آگے لگا۔ بس کی طرف منسوب ہو کر سورہ کف کے نام سے سورہ موسوم ہوئی۔

جو ایک میرا ناچیز خیال ہے "اصحاب کف" کا عقیدہ سی سوال کا جواب ہے جو پہلے کوج کے ختم کرنے کے بعد دونوں میں پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن اس پر بحث کرنے سے پہلے ایک بات سن بیٹھیے۔ اب تک جو کچھ آپ کے سامنے گزرا، یاد ہو گا اس "من لدنی جنگ شدیدہ کی دھمکی کے ساتھ ساتھ ایک بشارت بھی قرآن نے سنائی تھی، فرمایا گیا تھا کہ۔

يَسِّرُ الْمُؤْمِنِينَ، لِيَسْجُدَ لِعِبَادِهِ
الْقَدِيسِ انْ لَّهُمْ اَجْرٌ حَسْبًا
اور بشارت دیکھئے ان ایمان لانے والوں کو جو اچھے کام کر رہے ہیں (اس بات کی اگر ان کے لئے چھانڈو
جو "نصرے" ہیں گے۔ یہ ہمیشہ ہمیش۔

جو ایمان اور عمل صالح کی زندگی گزار رہے ہیں اس آیت میں ان کو سنائی دی گئی ہے کہ ان کو ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں کیونکہ جیسے ولایت کا عقیدہ اپنے آئندہ نتائج کو پیدا کرنا چاہائے گا یا اس کے مسجد حجاز (مجاہدین) کے حبیب متقیوں کو زمین پہنچ کر رہے آئے۔ اسی طرح ایمان و عمل صالح کے نتائج "اجر حسن" اور اچھے معاوضہ کی صورت میں یعنی سلسل ان لوگوں کے سامنے بے نقاب ہوتے چلے جائیں گے جنہوں نے عمل صالح پیدا کرنے والی ایمانی زندگی کے برسر کرنے کا قطعی فیصلہ کر لیا ہوگا کہیں فیہ (مبدأ) رہیں گے اس جہنم اور اچھے معاوضہ کی نشاط آخرت میں اور نشاط انگیزیوں میں ہمیشہ ہمیش اس سے بھی کچھ میں آہٹا ہو کہ نصرت و نشاط کی اس کیفیت میں کسی قسم کا خصل واقع ہو گا خواہ ماحولی الارضی زمین پر جو کچھ ہو اس کے ساتھ جو صورت حال بھی پیش آجائے۔

باہم ایک دوسرے سے گھر گھر کر چھپتے ہو کر آج ایمان کو کیسے پرایا جائے؟ (حالا کہ ایمان اس قسم کی آزمائشوں سے گزرتا ہی رہا ہے کہ دے دے پکارے جو حالات سے دوچار ہو گئے تھے وہ ان ہی حالات میں ایمان عمل اور اس کے نتائج کے پچا بیٹے میں وہ کامیاب ہوئے کیا تو اس کو کوئی ایسا عجیب و غریب درشاد و آقا خیال کرتے ہو جو کسی صورت و تبارک کے تحت نہیں بلکہ محض اتفاق سے پیش آگیا تھا۔ اور یہ بھی جو سب سے نزدیک اصحاب کف کے قصہ کا بیڑا نہیں کی تیور کے مضمون سے تعلق اب اس کے بعد میں اصحاب کف کا قصہ اور جو الفاظ میں قرآن نے اس قصہ کو بیان کیا نیز جو نتیجے ان الفاظ سے پیدا ہوتے ہیں پھر یہ کہ ان تینوں سے بھی تعجب کا انداز کیسے ہو سکتا ہے جس میں ہم اور آپ (جو ایسے ناماز گراما حول میں ایمان عمل صانع کی زندگی کو پچا کیے کو عجیب بات سمجھے ہوئے ہیں) مبتلا ہیں بہر حال اب میں ان ہی باتوں کو بیان کرنا چاہتا ہوں۔ شارح القصہ و دعاؤ کو دونوں کو کھولے اور پوچھیں کہ چاہتا ہوں دوسروں کی تجویز میں وہ آجملے۔ دماغ و فطرت کا بالادشا ان اوصاف الاملا ممان مستطعم

(۱)

قرآن اٹھا لیجئے۔ ہوائی سمجھ میں نہ آتی ہو تو کسی ترجمہ کو پڑھ لیجئے۔ اصحاب کف کے قصہ میں سب سے پہلی بات آپ کو یہ نظر آئے گی کہ بجائے ایک کے علیٰ غفلت و غفلت تبصرہ میں قرآن نے اس قصہ کو بیان کیا ہے۔ جب پناہ لی جو انوں نے کف (کھو) میں تو کہا انوں نے اے ہمارے پروردگار! سطا کر لے پاس سے ہمیں بت اور میاں فرما ہمارے کام کے مطلق ہیں۔ دیکھو جو تب تھیک دیا ہم نے ان کے کانوں پر کھو میں سنتی تھے چند سال بعد انما بات ہم نے ان کو کہہ کر یہ جانیں کہ وہ سن چکوں میں سے کس نے سنا کیا اس مت کا جس میں وہ شعرے (اس قدر میں)۔

قریب قریب ترجمہ جو ان قرآنی الفاظ کا ہیں: **اِذَا قُلْتُ الْعَصْدُ اِلٰی سَهَبٍ فَعَالُوا اٰزْمًا اِنَّمَا مِنْ لَّدُنْكَ رَحْمَةٌ ذٰلِكَ سَابِقٌ لِّمَا يَنْزِلُ** (تقریباً غلو) **اِذَا اَبْلِهٖ فَوَسَّوْا بَيْنَیْهِمْ هٰذَا اَوْ فَتَرٰهُ نَدَاهُمْ لِمُسَلَّةٍ اَنْ اَجْرُ مَنۢ مِّنۡهُمْ اِلٰی مَا لَیۡسَ اَمَدًا اِنَّ** قصہ کی پہلی تبصرہ جس کا نام میں نے پہلی تبصرہ رکھا ہے گویا کل چار فقرہ بالآجوں پر تبصرہ ہے اس کے بعد ہر فقرہ کے بعد قرآن کے ساتھ تیس تا پانچوں قصہ کی تفصیلی تبصرہ قرآن میں پائی جاتی ہے جو کافی دلیل پر عام طور پر چھوٹی تفصیل دے دے قرآن کے دیکھنے سے زیادہ بگڑا اس نے لی ہے۔

تفصیلی اور اجمال کی تبصروں امانے دے جانتے ہیں کہ اختصار پسندی قرآن کہ ایک بڑی خصوصیت ہے لیکن اس خاص کی مصلحت قصہ کے متن ہر طرح کے پہلے رجالی تبصرہ میں قصہ کو ادا کیا گیا اور پھر اجمال کے بعد اس قصہ کی مصلحت

تفسیر ہی رنگ عطا کر گیا۔ بجائے خود ایک نئی بات جو ایمانی اور عیسائی تفسیروں کے اختلافات پر غور کرنے سے پہلے سوچنے کی بات تھی کہ ایک ہی قصہ کو اجمالی اور تفصیلی دو تفسیروں میں اور کرنے کی آخر کیا مصیبت ہو؟ اس مسئلہ کا صحیح علم تو خود قرآن کے نازل کرنے والے ہی کے پاس ہوگا۔ خاکسار کی حیرت و حجاب اس مسئلہ میں جو اسے پیش کر رہا تھا جو تفصیلی تفسیر کی اس آیت سے تھی۔

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ الصَّافِينَ ۝

اور اللہ کے دشمن تم سے منافق ہو جائیں گے تو تم کو گلہ مار کر دیں گے۔ اپنے دین سے تم کو مرتد بنا دیں گے۔

سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ایمانی آزمائش اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ ایمان سے ہاتھ دھو لیں یا اپنے دین سے تعلق قطع کر کے مرتد بن جائیں۔ قابل ایمانی آزمائش کی شدت کا یہ آخری نقطہ ہو سکتا جو لیکن اس جز کا اضافہ تفصیلی تفسیر میں کیا گیا ہے جو برصغرت میں اس کے اجمالی تفسیر میں صرف اس کا ذکر ہو کہ پناہ لینے کے لئے کھٹ مائے غار میں چلے گئے تھے لیکن کس چہ چیز سے پناہ لینے کے لئے انہوں نے ایسا کیا تھا۔ اس کا ذکر اجمالی تفسیر میں نہیں جو صرف مابقی کے غوی سے ہے جو میں آتا ہے کہ ایمانی آزمائش ہی کا یہ قصہ تھا۔

میرا خیال ہی ہو کہ دنیا میں جیسے علمائے تفسیر کی دو صدی ہوئی ہیں ایک ابتدائی اور ایک اختتامی اسی طرح ایمانی آزمائش میں دیکھا جاتا ہو کہ امتیازی حد تو اس کی وہی ہو کہ جان دیکھئے یا ارتداد اختیار کیجئے اور امتیازی حال اس کا اس ماحول سے شروع ہوتا جو جس میں مگر ایسی مشکلات کا تسلط اکثریت پر ہو جاتا ہو۔ جہاں یا مال کا خطرہ تو پیش نہیں آتا۔ مرد ہونے پر خواہ مخواہ بیوہ تو کسی کو کوئی نہیں کرتا لیکن ملک کی عام سوسائٹی اور مجلسی اصول سے کنارہ کشی اختیار کرنے کے بغیر دین و ایمان اور ان کے اقتضائوں کی تکمیل بظاہر ناممکن بلکہ انہم سخت ترین قسم کی دشواریوں کی زنجیروں میں جکڑی نظر آتی ہو۔ سمجھ میں ہی آتا ہو کہ شاید تفصیلی تفسیر میں ایمانی آزمائش کی آخری حد کے مشکلات پیش فرمیں اور اسی کے مقابلہ میں ایمانی آزمائش کی ابتدائی کیفیت کی دشواریوں سے نجات پانے کی گنجائش اجمالی تفسیر میں اشارہ کیا گیا ہو۔ اب آئیے اس بحث کو سامنے رکھتے ہوئے قصہ کی اجمالی تفسیر کے اختلافات اور جو نتائج اس سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان پر غور کریں۔

اجمالی تفسیر کے اختلافات و نتائج | ظاہر ہو کہ پہلی بات اس تفسیر میں یہ بیان آیا گئی ہو کہ ایمانی آزمائش میں مبتلا ہونے والوں نے اپنے ملائے کی عام سوسائٹی سے علیحدگی کا فیصلہ کر لیا اور اسی فیصلہ کے تحت بن وہ انکھٹ دھو، میں پناہ لینے کے لئے چلے گئے، یعنی ایسے مقام کا انتخاب بود و باش کے لئے کیا جہاں اس حد کی عام بے ایمان اور عدم سوسائٹی کی گندہ لہروں سے محفوظ رہے کی ان کو توقع ہو سکتی تھی، واقعہ یہ ہو کہ ایمانی آزمائش کے ان حالات میں علیحدگی اور ان کی یہ تفسیر عزائمات خود کوئی اہم بات نہیں جو بلکہ پہلی بات ان حالات میں دل میں اگر آتا ہے تو یہی ہوتی ہو کہ۔

رہے ہیں کسی جگہ میں کہ یہاں کوئی نہ ہو
نہیں کوئی نہ ہو اور ہمزب کوئی نہ ہو

اگرچہ میں نے یہ کہہ دیا کہ وہی ہی وقت تک باقی رہتی ہے جب تک کہ خیال نہ صرف خیال ہو سکن خیالی
حد و دست نکل کر مل کی سرحد میں قدم جس وقت رکھا جائے اس وقت محسوس ہوتا ہے کہ یہ خیال اتنا آسان نہیں ہے جتنا کہ
شاعروں نے اس کو شہور کر رکھا ہے۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ انسان فطرۃً انسان پسند پیدا ہوا ہے۔ تنہا کسی ایسی جگہ
زیادہ دن تک وہ ٹھہر نہیں سکتا جس میں اس کو رہنے کے لئے اسی کے ہم جنس اور ہم خالق افراد کا ملنا ٹکنا ہو جائے۔
آدمی فطرۃً ہی بطبع ہے اس کا جی بنی طلب ہو اور اس سے بھی زیادہ اہم مسئلہ یہ کہ عام سوسائٹی سے کنارہ کشی کے
بعد عاشقیت و سہو کے بھی روز سے عموماً پائیدہ ہو جیتے ہیں لاکھ سو روپے بھی کی حد تک کسی جس سے جہان کا رشتہ بدلتا ہے
مادہ باقی رہے کم زکم میں کی ضرورت تو ہر شے میں کو ہوتی ہے۔ و فرشتہ نہیں بلکہ آدمی بنا کر دنیا میں پیدا کیا گیا ہے اور
قیسری بات تجربہ کی اس سلسلہ میں بھی جو جس کا مشاہدہ بات کی زندگی رکھنے والوں میں جھٹکا گیا ہو۔ قرآن میں بھی
جہالت کی اسی زندگی کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ یہی سبھی اس حد تک زوال پذیر ہوتے ہوئے ہو چکے جاتے ہیں کہ
أَجْدَدًا لَا يَطْلُقُ حَدُّ وَ حَالًا نَدُوں
زیر دستگی ہو جاتے ہیں یہی زندگی رکھنے والے ہیں
اس لئے کہ اللہ کی اتاری ہوئی باتوں کے عبادت و پہچان میں

صد دوم وہ مرد را حق کند تصور بات ہو۔

مذہب و اقوال کے مسائل سے مذہبی سی لئے ایک طرف اگر اس اصول کے تحت اثرات اور نہ ہر لئے نتائج
نہیں ہوتے تو کیا کارآمد ہو سکتا ہے۔ دوسری طرف اس قدر کی زندگی قہراً اور عارضاً کو گنبد عقل کو تارک بنا کر بھی جلی
جاتی ہے۔

آپ ان باتوں کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اور آپ خود سمجھنے کو اسی بات کہیں کے تقدیر کی اجمالی تعبیر کی آیتوں میں
سب سے پہلی بات تو آپ کو یہ نظر آئے گی کہ کہنی زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کرنے والوں کو ترغیب بجائے فرد و احد کے فتنہ
یعنی فوجوں کی ایک بولی اور پناہ ہے۔ یہ چاہیں تو اس سے پیروی پیدا کر سکتے ہیں کہ ایمان کو دانش کے زمانے میں

لے جاتے ہیں کہ کسی عہدہ ہونے کے بعد ان میں ماسوں کا عادی جیسے جس سے الگ ہو جاتا ہے اس کے لئے بہت دشوار ہو جاتا ہے بعض
حضرات نے قبضہ و فوجوں کے عقد سے بچنے کیلئے یہ کیا ہے کہ ان میں سال و گوں کو کئی زندگی کی وقت کے لئے دنیا چاہئے مگر یہ خیالی ہے
کہ فتنہ را کہ سب لوگ آئندہ نہ ہوں تو اب ایک بات یہ کہ اگر وہ ماضی میں نہ رہتا تو ان کو نقص نہ مالتی کہ جسے ان کو چھوڑنا
ہے جس طرح میں فتنہ کا عقد ضروری ہے بلکہ ان کے انکار میں ان کو جو اس میں فتنہ تھا ان کی قیصر گشتیہ کے عقد سے نہ کرنا تو اور کس
سے کہ ہر حال میں یہ زندگی ہو نہ کہ ان کا خواہ مخواہ اس سے غور و فکر کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

جب یہ محسوس ہو کہ جو کہ تہذیب و تمدن کے حامیوں میں رہ کر بہت سی باتیں کہیں ہیں
 کامیابی نہیں ہو سکتی اور نجات کی راہیں نظر آتی ہو کہ ان ماحول سے بڑھ کر کچھ اور نہیں ہے تو
 یہ سمجھنے سے کہ اس قوم کے خلیفہ شیطانی ماحول سے دور ہو تو قرآن سے پریشان ہو کر رہے ہر خلیفہ ہم شرب فراد کو
 دیا گیا ہے کہ اس سفر زندگی میں ساتھ رکھ کر ایک دوسرے کے لئے باعث میں ہیں اور ضرورت کے وقت
 ایک دوسرے کی دستگیری ہوگی۔ دوسری بات فقہ کی سی جمالی نہیں ہے جو کہ یہاں آتی ہو

وہ کبھی زندگی کا فیصلہ کرنے والوں کا نقطہ نظر ہو کہ انہوں نے اس زندگی میں قدم رکھتے ہوئے ہر طرف سے ٹوٹ کر چلی
 رہے ہیں۔ ان کے حقیقی سرچشمہ کے ساتھ وہ لوگ تھے فرمایا کہ وہ لوگ اس دنیا میں رہنے کے لئے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں کہ
 مطلب ہیں جو کہ ان کو رہیت اور پروردگار کے رجحان سے بے جا بازی نظر ہے۔ ان سے ایک بحث ہے کہ ان کو اس نئی زندگی
 کے لئے اپنے آپ کو مادی اور جسمانی پروردگار کے واسطوں کو انہوں نے تمام کیا تھا۔ وہ عام اسباب کی وجہ سے ان کے
 ہر وہ ہے۔ لیکن جو اسباب کا محتاج بنا کر یہ کیا کہ وہ ان سے الگ ہو کر کیسے ہی سکتا ہے۔ یہ آپ دیکھ رہے ہیں
 کہ انہوں نے مجازی اسباب سے تو علم کی اختیار کی تھی لیکن جو سبب الاسباب اور اسباب کا پیدا کرنے والا ہے اس کو
 اور ہی طاقت کے ساتھ بکریٹے ہوئے تھے اور اسی کے ساتھ اپنے اعتبار سے تعلقات کو عبادت کے عاکرہ ہے تھے۔ دیکھا

وَمَا يَدْرِي لَكَ مَا فِي رَحْمَةِ رَبِّكَ
 نہ سمجھ رہے ہیں کہ ان کے لئے فرمایا ہے اس سے میری رحمت

وَجَوَّيْ لَنَا مِنْ أَنْصَرِفَادِ شِدْدِ
 وہ ہم پر فرمایا ہے عباد میں اس سے

۱۔ لفظ دعا کی تہذیب ۲۔ رشتہ عربی زبان کا لفظ ہے جسے قرآن میں بار بار استعمال کیا گیا ہے۔ خصوصاً قرآنی کے مقابلہ میں رشتہ
 کے اسی لفظ کو استعمال کر کے قرآن ہی بتا رہا ہے کہ انسان کی فکری و فطری قوت سے اس کا تسبیح ہو۔ یہ فکری و فطری قوت جب
 غلط نتیجہ تک پہنچتی ہو تو اس کا نام غی ہو اور ٹھیک اصل حقیقت تک فکری و فطری رسانی کی صلاحیت کا نام رشتہ ہو بہر حال
 میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ان کے دوسرے تشریحات کے تعلق یہ کہ باطنی حاسات اور معنوی رجحانات سے جو تو مطلب اس کا ہے
 یہ کہ سوسائٹی کے رشتے اور جمہوریت رجحانات کے مقابلہ میں بس ایمانی مسلک کی توفیق و توفیق کو دوسری تھی جس کی تعبیر اس
 کے لفظ سے دوسری تھی۔ اپنے اسی ایمانی مسلک کے متعلق حق تعالیٰ سے وہ آمند و رہے تھے کہ وہ دوسری سے ہوتے
 ہونے کی فکر و غور کی قوتوں میں رشتہ کی روشنی پیدا کی جائے۔ یہ ایمانی ترقی اور باطنی سلوک کی راہ میں چاہتے تھے کہ جو
 قدم بھی اٹھتے ہمارے قدم اٹھے۔ رشتہ کی ہی معنوی روشنی ان کو آگے بڑھاتے ہوئے لئے چلی جاتے۔

اس تشریح کو ہمیشہ نظر رکھتے ہوئے ان کی دعا کے پہلے فقرے میں رحمت کا لفظ فرمایا گیا ہے اس کا مطلب بھی
 معین ہو جائے کہ مطلب یہ کہ وہ قوت اور وہ بھی رب اسماوات و الارض کی رحمت فرماتا ہے جو ہمیں ساری ہوئی اور

توبہ سے مراد حق تعالیٰ سے توبہ ہے۔ بہرے میں میری جنت پھیلی ہوئی ہے، قرآن ہی کی ایت ہو، منگو جان رحمت کے اس غلط
کا استعمال جب رشہ کی مسموم دباہنی صفت کے مقابلہ میں کیا گیا ہو تو اس غریبہ سے یہی سمجھنا چاہیے کہ توبہ دباہنی ضرر دہنوں کے
مقابلہ میں دباہنیوں کے مقابلہ پر درکار عام کی رسم نہ، سندھ عار اگر جیسے تھے جن کی تیسرا نام ہا جرن، دباہنی صفتوں
سے کر سکتے ہیں، حاصل ہی ہو کر ملک کی عام سوانحی سے بعد کی کے بعد فنا جیسا کہ مرض کر چکا ہوں ہی، ایتیں سے
زیادہ اہم ہوتی ہیں یعنی دباہنی ضرر دہن کا مسئلہ اور فکری و فطری قوتوں کے انحطاط و زوال کا خطرہ، الغرض ظاہر ہے! اہل کما
ان ہی دونوں اہم ضرر دہنوں میں حق تعالیٰ کی عینی پشت بنا ہونے کی درخواست پر ان کی یہ دعا کم از کم اس خاکسار کو بخش نظر
آ رہی ہو۔

قدت کی طرف سے انتظامات | اس کے بعد میرا خیال ہو کہ رشتہ کی درخواست دہانے کے دوسرے تقریب میں جو ان کی طرف سے پیش ہوئی ہو اگر بعضی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ ان کی اس آرزو کی تکمیل کے لئے قدت کی طرف سے کوئی زندگی میں کیا گیا انتظامات کئے گئے تھے۔ مگر جفا سے یہاں ہر گھوڑ میں آتا ہو کہ ایمانوں کی بڑائی ایک دوسرے کے ساتھ حق و صبر کی ترہوں کے ذریعہ کو ادا کر کے مباح ہے۔ ان کے رشتہ کی حفاظت کرنی ہوگی۔ جس میں اس پر کبھی غیب کیا جائے کہ ایمانی ماہ کے دوسرے پہلے والے جو ان سے پہلے گند چکے تھے ان کے تعلیمات، مشورہ سے بھی مستفید ہونے کا موقع ان کی رقی یا دیگروں سے ان کو عزت اور کثرت کی زندگی میں لگایا ہو بالفاظ دیگر ان کے پاس دوسرے انبیاء و علیم السلام کے صحیفوں میں سے یہ صحائف و خطوط ادا ان کے منہ پر دے لئے۔ ہاں کی تکمیل ہوئی کہ کیا میں ان سے ان کی رشتہ کی بصیرت و شفقت حاصل کرنی جو تو اس کے انکار کی بنا پر ہر کون جو نظر نہیں آتی بلکہ یہ جو "انکس" کے ساتھ "الترتیب" کے لفظ کی طرف بھی ان کی اصناف کی گئی ہو، تفسیر کی عام کتابوں میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی طرف سے منقول اگرچہ یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہو کہ۔

لا ادری ما الرقیم

توان ہی تفسیر میں ان ہی کا یہ قول بھی ملتا ہے و مشورہ ابن المنذر اور ابن الجاحم کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ :

مولانا طریق علی بن ابی اسحاق عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کاعل بن لوی بن غسان بن فہر بن مالک بن النضر بن کنانہ بن خزیمہ بن معدی قارہ بن عدنان بن آدم بن نوح علیہ السلام

10-11-12

میں نے ان کو دیکھا کہ وہ اپنے قتل کے وقت پر تپ رہے تھے۔ ان کی روایت میں ان کا کیا

تبر حال یہی فرمایا کہ: "تو میرے پاس کوئی کتاب لے کر آ، میں تو لغت سے بھی تیری معلوم ہوتا

[illegible]

ایمان اور عمل صالح کے نتائج و ثمرات

اصحیٰ تغیر کا مفاد | محبوب بہت کے قصہ کی جہالی تغیر سے قرآن کی جن باتوں کا تعلق ہے ان سے صرف یہی معلوم ہوا ہے کہ موافق عبادت بظاہر آئے یا ان سے مقابلہ کرنے کا امکان جب سوس موکہ باقی نہیں رہے تو اس وقت وہ دن میں صلا کی زندگی کے بجائے کی تدبیر ہے کہ کہنی زندگی ختم کر لی جائے اور یہ کہ کہنی زندگی میں معاشی دشواریوں کے سانچہ فکری مجبور اور ذہنی خمود کا خطرہ قدرتا جو پیدا ہو تلمتہ ترجمہ دلائی میں ہے کہ حق تعالیٰ سے ان دونوں خطروں سے محفوظ رہنے کی دعا کی جائے اور یہ دہی مشورہ ہے جس کی طرف ان صحیح حدیثوں میں اشارہ کیا گیا ہے جن میں آیا ہے کہ ایک عبادت وقت بھی آنے والا ہے جس میں الفاعل (یعنی والا) القائم (کھڑا رہنے والے) اور الماسی (معمولی چال چلنے والا) الماسی (دوڑنے والے) سے بہتر ہوگا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا ہے کہ اس زمانہ میں بجائے سداں میں آنے کے چاہیے کہ مومن اپنے گھر کا باٹ جن پر چڑھے بخاری کی مشہور روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

فرب کل سمان کا بہترین مال بکریاں ہوں گی
جن کے پیچھے پیچھے ماڑوں کی حوثیوں دیہاتی کے
جسموں کی طرف اپنے دین کو فتنوں سے چائے

نئے لیے بھاگ بھڑکے۔

اس زمانہ میں بہترین مال بکریاں ہوں گی
جن کے پیچھے پیچھے ماڑوں کی حوثیوں دیہاتی کے
جسموں کی طرف اپنے دین کو فتنوں سے چائے

جو جرم میں وہ ایمان ماننے والوں سے بنتے ہیں

جو جرم میں وہ ایمان ماننے والوں سے بنتے ہیں

اموال الصکون، واذنوا جہم
 وزبیر گزرتے توں کے متعلق اس کو
 معامزوں، واذنوا جہم
 دوسرے سے جنگ لڑتے ہیں اور جب وہیں
 رہے، نکلے اور دیر نہ ہو
 رہے ہیں، تپے غم و دل کی عورتوں میں نہ رہتے
 ہیں اور جب وہاں والوں کو دیکھتے ہیں تو کہتے
 ہیں کہ یہی لوگ کمرہ ماہ ہیں۔

صبر کرنا کے سامنے، یہ قسم کے واقعات گزر رہے تھے کہ گشتِ بخت سے غیبی ہوتی مسالوں کی کوئی مبارک
 نہیں بلکہ اسلام کے سارے حسریٰ خواہ کا تقدیر میں دلت گزرتی ہے حرام و تقدیر کے ساتھ رہتے ہیں یعنی خود
 سرور کوئی نہ دلی ترمیم و کلمہ اسجد سے جس میں بہت مبارک پر تو مٹی کی چھ دانی والی دی سی ہے اور صبر کرنا
 جیسے ترقی، زہد، ایمان و اسلام رکھنے والے حضرت پیغمبر کوں حال میں دیکھتے ہیں۔ ان کو دیکھتے ہیں اللہ رحمتی کا بیان
 امام بخاری ہی نے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسے سب سے سونے میں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ
 داما، طور و لا عی سہ لوکات
 میں رسول اللہ کوں حال میں دیکھتے اور کچھ کام نہ
 آسکتا، کاش! میرے پاس مراغت کی قوت ہوتی۔

تفصیلی تبصیر کے لیے ہر حال تصدیق، ہماری تبصیر سے صرف اتنی بات معلوم ہوئی کہ اپنی غیبی زندگی کو چاہا جائے تو ہر حال
 اشارات اس بخایا باسکت است، لیکن یہاں کہ میں نے عرض کیا، اصحاب کف کی تفصیل، سرگشت کا تعلق
 جہاں تک میرا خیال ہے اس اشارت سے جو جس میں ایمان دلایا ہے کہ، ایمان و صبر کی زندگی کے جرح و یال
 و فرات سے، اہل ایمان ہر حال میں مستقیم و متعین ہوتے رہتے ہیں۔

اصحاب کف کے تصدیق، تفصیلی تبصیر قرآن کے جس بیان کو میں قرار دے رہا ہوں اگر غور کیا جائے تو نظر آتا ہے
 کہ اسی نوع کے ثبوت کی گویا، اس تاریخی مثال ہے، بتا گیا ہے کہ
 انھم فقیہ اموا و جہم
 یہ کہنے والے چند نوجوان تھے، بیان سے آئے
 تھے وہ اپنے پیروں پر۔

اپنے رب پر ایمان لانا، یہی ان نوجوانوں کا اختیار ہی اصل تھا، یہاں تو یہی کہ تو میں اس شریعت اپنی اس پرورش
 کرنے والی قوت سے لاپرواہی اور بے اعتنائی کا طریقہ اختیار کیا، ہوسے زندگی گزار رہی تھی، وہ بھی اسی طریقہ کو اختیار
 کر لیتے، لیکن انھوں نے اس سب سے کیا اور اپنے رب کی وفات کا جو قدرتی طریقہ ایمان کا ہے اس کا ثبوت رب سے قائم
 کر کے قوم بن گئے، یہاں تک توں کا یہود ہے، ان نوجوانوں نے اکیس دیا، اب سنئے اسی ایمان کا احسن ان کے
 سامنے کن کن سکون میں مسلسل، یہاں تک کہ ان کے سامنے ایک ہی ہو۔

وَرْدَن هَه هَه

وَر مَرے ہر یعنی دراست نبی اور حق یا نبی ہیں
ن کر بڑھا دیا۔

باطنی نمونہ جو تپتا رہتا ہے، سو دلوں سے بے پرواہی لینے کے فرض کو پورا کرتا ہے۔ تب اس کا معاوضہ درجہ میں
ان لوگوں کے بے پرواہی سے وہ محسوس ہوتا ہے۔ وہ بتاتی قسمت کی شکل میں محسوس ہوتی ہے، یعنی باہر میں تو وہ ظاہر کی قسم
کی کرتی اور سر میں نہ ہونے کے ساتھ ساتھ ہی سے ایسے۔ لیکن ان کے بیان کا جو معاوضہ قرار دیتے ہیں، انہیں ہی
اندر ان کی سبب کی ردی میں وہ سبب کی طرف سے حد سے زیادہ ایمان سے پہلے جن باتوں کا تصور بھی ان کے
لیے دستور کبھی نہیں تھا، اب ان ہی کو وہ پارہے تھے اور قدرت کی ہر ایک جوتی اس معنوی روشنی میں ان ہی ہنوز
کو وہ دیکھ رہے تھے، اس کے باطنی سوچ کی اس رد میں پہنچے ہوئے وہ ایک ایسے مقام تک پہنچ گئے تھے جس کی نسبت
قرآن نے اسی کے بعد ان الفاظ میں فرمایا ہے۔

وَر دَلَّتْ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ۔ اور باندھ دیا ہم نے ان کے قلوب یعنی دلوں پر۔

”قلب“ قلب کی جمع ہے۔ یہ وجود ذاتی کے اس عنصر کی تعبیر ہے، جس کا کام ہی انقلاب یا یہ کہ الٹا پلٹنا ہے یہی ہے۔
لاحظ دو اسباب کا یہ لگنا جمل میں کا نام عالم یا دنیا ہے، اس عالم کے رب سے جب تک انسانی وجود کا یہ سچا تعلق
رہتا تو اس وقت تک اس کا ایک سبب سے متعلق ہو کر دوسرے سبب اور دوسرے سے تعبیر سبب
لی وادی میں سراسر ایک ہو کر رہتا ہے۔ [بنا ہے۔]

لیکن ایمان کی ماہ سے اپنی پرورش کرنے والی قوت کو جو پالتے ہیں اور اس ایمان کے معاوضہ میں معنوی
بھیر کی جو روشنی ان کو سب کی طرف سے اذانی ہوتی ہے اس باطنی روشنی کی نسبت جس حد تک بڑھتی جاتی ہے
اس حد تک ان کے گئے اس حقیقت اور ”ربوبیت“ کا صادق نظارہ بے نقاب ہونے لگتا ہے تاہم یہی قلب
محضرت ”یا اذانی وجود کا“ بے چین عنصر سکون و قرار کے ایک ایسے خاک برتن خانے میں اپنے آپ کو پاتا ہے
جس کی سچا تعبیر یہی ہو سکتی ہے کہ ہر طرف سے توڑ کر اسی قلب کو ”ربوبیت“ کے حقیقی سرچشمہ کے ساتھ گویا باندھ
دیا گیا ہے۔

لایست دون کی یہی کیفیت کو لوگ روپے کے ڈھیروں، بینک کے پاس بکوں، اور سرمایہ کی دوسری منقولہ
دیگر منقولہ جائدادوں کے، غمہ ڈھونڈتے ہیں مگر ان چیزوں نے پالنے کے بعد بھی وہ ڈھونڈتے ہی رہتے ہیں، لیکن
خس کے مرقعہ ہو جانے کی مذکورہ بالا باطنی نعمت سے جو سرسبز رکھا جاتا ہے اس کے پاس باہر میں خواہ کچھ ہو یا نہ ہو
لیکن بنے۔ مگر جو جیسے ساکسا یا مانا ہے، وہ ماش نام رکھے یا مل جقل کیے یا دانش، ڈانوا ڈول رہنے کی منت
ہے اس کو فتنہ مل جاتی اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسے اقدامات کی جہات اس میں یہاں ہی رہتی ہے جس کو

غیر ملاحظہ والے شاید سوچ بھی نہیں سکتے خود ان ہی "عقیدہ" یعنی زچوالوں کے منتقل (بہرہ) کر کے
 بِادْفَعُوا قُلُوبَكُمْ عَنْ مَآرِزِ السَّوَادِثِ (اور نہ کہو) جب وہ کھڑے ہوتے پھر لو گے۔
 وَالْأَرْضِ مِنْ مَدْعُومٍ دُوبِہ (ہمارے لئے نہ آسمانوں اور زمین کا مالے نہ لایا
 إِلَہَا الْقُدُّوسُ الرَّحْمٰنُ الْمَقْطُوعُ (پھر میں اس کے سو، ہم کسی اور کو پکاریں گے اگر کسی
 بات ہم نے کہی تو (حقیقت سے) یہ نہیں ہوتی بات ہوتی۔

ہم لاء مومنا اللہ وامن دُوبِہ
 اَللّٰہُ لَوْلَا یَا تَوْنُ سَلْبِہ یَسْطَلِب
 مین :
 اس جاری قوم نے (خالق عالم) کے سوا دوسروں
 کو اپنا معبود ٹھہرایا جو کہیں نہیں لاتی (اپنے اس
 دعویٰ) پر کوئی ایسی کھلی ہوئی دلیل جو عقل پر
 چا جائے۔

قرآن نے بیان کیا ہے کہ انھوں نے کہا :-
 رَاٰ اَعْمٰرُ نَمُوْہُ رَعَا یُعْبَدُ وَا
 مِنْ دُوْبِ اللّٰہِ ذُوْا اِلٰی الْکُفَّعِ
 یَنْشُرُ لَکُمْ رَزَقَکُمْ مِنْ رَحْمَہِ
 فَرِیْقَتِیْ لَکُمْ مِنْ اَمْرِکُمْ مَّرْفَہِ
 اور جب تم لوگ دین (حروں) کا کارہ کش ہو چکے
 ان سے (یعنی اپنی قوم سے) اور ان چیزوں سے
 جنہیں اللہ (خالق عالم) کے سوا وہ کہتے ہیں
 تو آؤ پناہ لاؤ (اللہ) میں کہوں دے گا
 تمہارے لیے تمہارا پروردگار اپنی رحمت کو کہہ
 دیا کرے گا تمہارے معاملہ میں بہو تیں۔

جس سے معلوم ہوا کہ انہی پر ہی قوم جن میں ان کے اعزہ و رشتہ دار بھی ہوں گے، وہ بھی ہوں گے جن سے معاشی
 ضرورتوں کے حل میں ان کو امداد ملتی ہوگی، دوست ہوں گے، احباب ہوں گے، مگر ایمان کی بدولت (اسی کا
 اہم و معادفہ ان کو اس بلند ہستی کی شکل میں ملا کر اپنی وہ قدر و تہوں اور دیکھیوں کے ساز و سامان کو ٹھہرا کر
 انھیں کھڑے ہوئے ان کو بھی چھوڑا، اور جن مفروضہ معبودوں کے ساتھ ان کی قوم بنا وجہ انھی ہوئی تھی ان سے
 بھی قطعی بے تعلق ہو کر اب ان میں اس کی صلاحیت بھی پیدا ہو گئی کہ بادی کو چھوڑ کر پہاڑ کے کھوہ میں بھی اپنے
 پالنے والے رب کی پروردگاری کا تاثر دیکھیں، ان کی اسی صلاحیت کو دیکھ کر ایک نے دوسرے کے آگے
 "الکھف" (کہوہ) کی تجویز پیش کی اور کتنی آفت کشنی کے ساتھ بیت کی، بغیر کسی جھجک اور تذہیب کے

یہی میں کہتا ہوں کہ یہ سب کچھ اس قسم کے کھوکھلے پن کے، دوسرے پہاڑوں میں بھی پائے جاتے ہیں، عربی زبان میں کھوکھلا پن ان ہی زیر زمین طویل مدتی مصلحتوں کو کہتے ہیں۔

قرآن نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ ہر کف میں فخر و تفاہ ہے، ان فوجوں نے اپنا مسکن بنا یا تھا، لہوہ کے نفوی معانی کو پیش نظر کر کہنا جاسکتا ہے کہ باضابطہ وسیع دل بادلان ہی مان کہ اپنے قیام کے لئے اس جیسی دھانے میں لگنا تھا۔

اس قسم کے زیر زمین تدفینوں میں سے بڑی مصیبت تاریکی، طوبت، ٹھنڈک اور ان کی وجہ سے پیدا ہونے والی کثافت اور ہوا بھری ہوئی ہوا ہے۔ ان کے ایوان ہی کے اجر حق کا نتیجہ تھا کہ ان سارے حضرت نقشب خلوات کے اذکار کی صفات محمد جنوہ و شیدہ، یعنی آفتاب کا نقش کر کے اس کے تعلق قرآن کا بیان ہو گا کہ ایک خاص قسم کا طعن قدرتی طور پر اس کو اس کھنڈے پیدا ہو گیا تھا۔ طلوع و غروب کے وقت آفتاب اور اس کی شعاعوں کی دو مختلف نسبتیں جیسا کہ قرآن سے معلوم ہوتا ہے روزانہ قائم ہوتی تھیں۔ طلوع کے وقت جان کیا گیا ہو گا کہ خود کھنڈے کے ساتھ تراشیدہ نسبت پیدا ہوتی تھی یعنی اس کھنڈے سے آفتاب بکتر جاتا تھا، لیکن جو کھنڈوں کے ساتھ تزاورد کی اس نسبت کو ترکہا نے ظاہر کیا جو اس سے عربی ماہر کے دے سے یہی سمجھیں کہ آفتاب کو تعلق پیدا ہونے کے بعد آفتاب اور اس کی دھوپ اس کھنڈے سے گزر جاتی تھی۔ میرا خیال یہ ہے کہ یہ حق کتاب صریح ہے، تاہم معلوم ہوتا ہے کہ کھنڈے کے دلنے پہ اس کی شعاعیں پڑ کر گزر جاتی تھیں۔ مسائل میں یہ کہ دیر تک دھوپ ان کے کھنڈے میں نہیں ٹھہرتی تھی، بلکہ رات کی تاریکی کی وجہ سے طوبت و برکت اور ان سے پیدا ہونے والے علاج کو صاف کر کے گزر جاتی تھی، چاہیں تو یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ طلوع کے وقت کھنڈے کے لئے آفتاب کے لئے آفتاب کی بلندی، بعض شاعروں سے استفادہ کا موقع فراہم کیا گیا تھا، برعکس اس کے جس وقت آفتاب غروب ہونے لگا تھا تو قرآن نے کھنڈے کے ساتھ میں بکتر اصوات کھنڈے کے تعلق یہ اطلاع دی ہو کہ آفتاب ان کو کاٹ جاتا تھا یا ان میں کاہل نہیں ہو جس کا مطلب یہی ہو سکتا ہو کہ کھنڈے کے غروب کے وقت کی دھوپ سے کھنڈے محفوظ رہتے تھے جس کی وجہ سے ظاہر ہو کہ غروب سے پہلے ان پر دنیا دھوپ سے گرانی رہتی ہو اسی لئے شام کی دھوپ وغیرہ ہی ہوتی ہو، مفید تاہم ایک نکتہ یہاں بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ غروب کے وقت دھوپ سے بے تعلقی کو قرآن نے کھنڈے کی طرف نہیں بلکہ براہ راست صواب کھنڈے کی طرف منسوب کیا ہو، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود کھنڈے میں غروب کے وقت بھی کہہ دیکھ دھوپ ہو گئی تھی، لیکن جس فقرہ (یا کمرے) میں اصحاب کھنڈے مقیم تھے وہاں تک اس کی رسائی نہ تھی اور اسی سے کہہ میں آتا ہو کہ کھنڈے اور خفا، ایک رخ اس کا بظاہر سمت جنوب مابقی ہر طرف تھا اور دوسرا سمت شمال الی ہر طرف رخ تھا اگر یہ صورت دہوتی شمال و جنوب کے ساتھ غروب و طلوع کے وقت آفتاب کے ساتھ نسبت و تعلق کو بیان کرنے کی ضرورت نہ تھی کہ کھنڈے میں ہی بنیاد پر میں توہین خیال کر گا ہوں کہ ہوا کی آمد و رفت کا راستہ کھنڈے

مقصود یہ کہ گفت و شنید میں جس وقت داخل ہوتے تو یہاں قرآن میں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے ساتھ "ورق" لے کر آئے ہوں گے۔ کوئی نقد اور بھی لائے تھے۔ تاہم یہی بڑی سستی شکل میں تھی۔ ہمارے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جن چیزوں کو کفایتی طور پر لے کر آئے ہوں گے، ان کے رکھنے اور رکھنے میں سہولت ہو جائے۔ خود احتیاطاً ہر چیز کا طریقہ انہوں نے بیان کیا ہے۔ مثلاً "مذہب" میں تھوڑے تو کتب خانوں میں بیان کرتے ہیں اس کی کیا ضرورت ہو گیا ہے۔ یہاں تک قرآنی کتابت کا تعلق ہے۔ دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ سہولت میں رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ کہتے ہیں کہ یہ سہولت ہی نہ تھی جس کا ذکر بعد خود قرآن نے کیا ہے۔ اس سبب لایا ہوا شہرہ ختم ہو گیا تو اس میں ہوتا ہے۔ ہم سوچتے ہیں کہ خود قرآن کی چیزیں کہاں سے مباحثہ کی ایک صورت تو اس کی تھی جس میں کہ بیدار ہونے کے بعد انہوں نے اس پر عمل کیا کہ چھپ چھپ کر شہرہ سے کھانے پینے کا سامان لگوا لیں۔ لیکن اس حالت میں دشمنان کے غور سے کچل کر کھانے میں وہ کامیاب ہوئے۔ ختم شدہ ان حالات میں شہرہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ ان کے لئے سب سے بہتر۔

عجیب و غریب نیند اس میں ان ہی آئینہ ترین گھڑیوں میں اب ان کا ایمان ان کے آگے اجراء معاوضہ کی ایک ایسی صورت کو پیش کرنا کہ جس کے سننے کی تاب بھی ایمان سے محروم عقل نہیں لاسکتی۔ قرآنی آیت

وَحَسَنَهُمْ اِيْضًا حُلَاوَهُمْ رُفُوْدُهُ

میں حلاوت دی گئی ہے کہ ان پر نیند طاری ہوئی۔ عجیب و غریب نیند ایک صورت تو اس کی خصوصیت، بیان کی گئی ہے کہ دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ "اچھا" رہے ہیں اور دوسری طرف اسی نیند کا ایک پلو پائی قرآن ہی نے اسی کے بعد بیان کیا ہے کہ نعلتہم رذات الیہمین وذات البشمال۔ اور ہم ان کو اٹھنے چھٹنے رہے۔ "اے میں اور بائیں پسو پر۔"

جس کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ ایسی گھری نیند ان پر طاری ہوئی تھی کہ نیند میں بھی بخود است حساس یا اختیار کر دے۔ بلکہ کھانے میں بھی نہ ہوتا۔ اس میں اور فقیر سے بھی دیکھیں جو پر خفا ہو چکے تھے اور کر دے بنے کا انتظام بھی براہ راست قدرت کی طرف سے کیا گیا۔

پس کہا جاسکتا ہے کہ گھری نیند کی مدت کتنی تھی قرآن میں تعدد کو ختم کرتے ہوئے خبر دی گئی ہے کہ تین سو سال اور نو سو سال تک اس وقت میں بن کا فہم رہا۔ لیکن یہاں ہرگز نہ ہونے کے تین مگر مدت بڑا کہ نیند کی ہر حال اتنی بات ضرور معلوم ہوتی ہے کہ ان پر گھری نیند طاری ہوئی اور اسی نیند کی بدولت جب تک وہ سوئے۔ بے کھانے پینے کی ضرورت سے بے نیاز رہے۔

حفاظت کا عجیب انتظام اس کا ایک ایسا جگہ جہاں وہ رہے تھے نیند کی حالت میں طرح طرح کے خطرات کا اندیشہ تھا۔ خودی مشنات الارض بادلوں سے دھج رہا تھا۔ چیزیں کا اندیشہ تھا۔ ان ہی حالت میں تحفہ سے حفاظت کے لئے یہ کیا کرنا چاہئے۔

اور اس کو مسموم ہونا تھا کہ وہ بگ و بے میں اسی کے ساتھ جیسا کہ قرآن ہی میں ہے۔

۱۱. کَلْفُفْ رَا سَطْرًا عَلٰی ذٰلِكَ صِدْقٌ ۙ

اور یہ بھی کہتے کہ جانے کی بہت ہو، دیکھنے والوں کو گویا مسموم ہونا بھی کہتے ہیں بھی ہو۔

ان کے سوا ان کے ایمان کا اجر حسن ایک یہ بھی تھا جس کی ترسرت سے تشریحات غلط میں کھینچے ہو۔

لَوْ اَطْلَعْتَ غَلْطَهُ زَوْثِيَّتْ مِّنْهُ بَرِّدْ مَشْفُفٌ ۙ
مُسْتَعْرِضٌ حَيَاةً ۙ

اگر ان کی صورت تو تھوڑے کے پہنچو پھر کر جائے۔ "عمر ہمارے تو دیکھو ان کو دیکھا کی۔

ہیبت حق است ایں از خلق نیست
ہرگز ترسید از حق و تقویٰ نرید

بہت اس مرد صاحب حق نیست
ترسہ از دے حق دانش ہرگز نرید

واقعہ یہ ہو کہ بے ایمانوں کی عقل ایمانی معادلوں کے ان تذکروں کو خواہ برداشت کرے یا نہ کرے اس وقت تک کہف دالہ کے ایمانی اجر کے جن ثواب و مظاہر کو قرآن نے بیان کیا کہ کسی کسی ملک میں آج بھی چاہا جائے تو ایمانوں کی سند میں حاضر ہو کر اس کا مشاہدہ اور تجربہ کیا جاسکتا ہو، اگرچہ مذہب و ذہاب ان کی تصاویر دکھائی دے گی تاہم اب بھی دنیا ان قدسی نفوس سے قطعی طور پر غالی نہیں ہوتی ہو، مسموڑنے والے چاہیں ثواب بھی دنیا کے دور و ساز گوشوں میں ان کو دے سکتے ہیں۔

البتہ اس کے بعد قرآن نے ۱۱۔

وَكَذٰلِكَ بَعَثْنَا هٰذَا

اور اسی طرح اٹھا، ہم نے ان کو

کے تمہیدی الفاظ کے ساتھ اصحاب کہف کے ایمانی اجر کے جس رخ کو بے نقاب کیا ہو، اس تمہید کے بعد جو باتیں ایمان کی گئی ہیں مافی آدمی کے لئے خوشخبریاں اس کا بکھٹنا بھی دشوار ہو۔

مَنْ لَا يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْلَمْ تَعْلَمَ ۙ
اور جس کو کہف کا اس میں حالات سے سوا کسی چیز سے نہیں ہو جائے تو وہی ایک غیر معمولی حادثہ ہو۔۔۔۔۔ (لیکن) قصہ اسی پر ختم نہیں ہوا جو بلکہ بیدار ہونے کے بعد اپنے سونے کی مدت ان کو ایک دن یا دن کے کچھ حصہ سے زیادہ محسوس میں ہوتی، جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں صحیح طور قرآن سے ثابت ہے کہ ان کو سونے کی مدت کتنی عقل تاہم قرآن میں اسی تمہیدی بیانات و کذالک بَعَثْنَا هٰذَا کے بعد جو الفاظ ہیں کہ۔

لَقَدْ كُنْتُمْ اَوْنٰمٌ غٰفِلٰتٍ ۙ فَاَنۡشَاۡنَا مِنْۢكُمْ اُمَّةً ۙ وَنَبِّنَا الَّذِیۡنَ لَا یُؤْمِنُوۡنَ ۙ

تاکہ تاہم ایک دوسرے سے پاہیں، کہ کہنے والے نے ان پر سے کہا کہ کہنے دن تو ٹھہرے، بولے کہ ٹھہرے تو ایک دن یا دن کا کچھ حصہ۔

کیا گیا یعنی اپنی اہل بیت سے جو ساری ہیں، ایک غیر معمولی نمونے کی وجہ سے ان کی نوعیت گزشتہ آثار سے ہر لحاظ سے
تفہیم اس لئے ان کو پہلی نفرت سے قرآن نے جدا کر دیا۔

اسی کے ساتھ ذیلی طور پر ایک بن تو جس سے، خدا جو جیسے اسامی راہی نے بھی کھا ہو۔

وہذا والاۃ فذل علی ان سئل علی اسکا سرور
ہر وقت بتائی ہو کہ زاد راہ کا ساتھ رکھنا، شریعت
کا ایک اہم مسئلہ اور توکل پر اس سے زخمی ہونا
نیز ان کی خدا کی تفسیر کی جائے، امام ہی نے دوسرے اقوال کے ساتھ اس کا ذکر بھی پس الفاظ کیا ہو۔

ایضا الطیب والذ
یعنی عرفی ان کی یہ تھی کہ کھانا میں جو صلیت قرآن

نذر کھا تھا، اس کو حاصل کریں۔ (صفحہ ۱۷۱)

تو اس سے، کھا چاہیے کہ طبیات میں الرزق یا ایسی غذا جو آدمی کے ذائقے کے مناسب اور لذت بخش ہو خواہ اس سے
نفرت یا چڑچاہیے کہ شوق و غمی راہ کے لوگ میں کھانا غیر ضروری ہو۔
دشمنوں کی محبت و گریہ کی | ان کے بدلتے قرآن کے الفاظ ہیں۔

وَلْيَسْتَفْظِفْ وَلَا يَجْعَلْ بَكَ أَحَدًا
اور ہر چیز کہ کھا جائے، ذائقے سے کھائے
اپنے خلق میں کوئی نہ دے، دیکھو اگر وہ تم سے
ذائقہ ہو جائے کہ تو سنگار دہی کے نہیں آیا، اس
جائیں گے اپنے کیش و دل کی طرف بیکہ بدتم نہیں آئے

ایسا ہی بات ہو جس کا ذکر پہلی کر چکا ہوں یعنی اپنی قوم اور اپنے وطن کو چھوڑ کر کسی زندگی بسر کرنے کے لئے فوجوں کی
نئی شہر سے جس حال میں نکلی تھی، قرآن نے ان ہی کی زبانی اس حال سے متعلق ان کے اعتراضی الفاظ کو یہاں نقل کیا ہے جو
سے سلام دیتا ہو کہ اپنی قوم سے ان کی مخالفت و کشمکش شدت کی اس آخری حد تک پہنچ چکی تھی کہ اپنی جان سے اپنے وطن
یا امن و دل کے لئے وہ سب کچھ برداشت کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے (ایسا زائراں) اسی سے دست بردار ہو جائیں اور اس کا خطرہ
کھت میں داخل ہونے کے بد بھی ان کے دلوں میں باقی رہا۔

لیکن دیکھئے خالص ایمان کے تحت جو جی رہنے تھے ان کو تجربہ کر یا جا رہا ہو کہ ان ہی کا ایک حال تو یہ تھا کہ ان کی قوم
ان کے خون کی پیاسی اور ان کے دین کی فتنہ بنی ہوئی تھی کہ چنانچہ ایک نیا انقلاب شروع ہوتا ہو، وہی شہر جس کے باشندے

کی تفسیر میں کہنا کہ غیر ذریعہ یا جنوں ہر چھائی ہوئی چیزوں سے بچے کا شہر ہے رہے تھے، شہر صحاب کثرت کی جہات کے
کے کہ کوہ علم پر پہنچنے کی کوئی وجہ نہیں ملتی، اتنی بائیں زہر سمیٹ کر وہی کی جا تھا۔ ۱۷۱

نے خوف سے گفت میں ان نہ ہونے سے ناواقف تھے۔ شریک ہونے سے یہ سب ایک ہی چیز تھی۔ آگے کے بتوں میں اس
 فی البدیہہ شریک کو آگے سے آگے نہ ہونے سے ناواقف تھے۔ یہ سب ایک ہی چیز تھی۔ آگے کے بتوں میں اس
 مصلحت سے کسی کے حال پر۔ کہ شریک سے جو فائدہ ہو گا وہی فائدہ ہونے کی وجہ سے وہی فائدہ ہونے کے لئے
 سرگرم نہیں۔ اپنے سر کے بندھن کے لئے دھڑلے سے چلے رہے۔ کہ ان کے لئے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 پہلے میں کہیں پہلے یہ سب ایک ہی چیز تھی۔ آگے سے آگے نہ ہونے سے ناواقف تھے۔ یہ سب ایک ہی چیز تھی۔ آگے کے بتوں میں اس
 مصلحت سے کسی کے حال پر۔ کہ شریک سے جو فائدہ ہو گا وہی فائدہ ہونے کی وجہ سے وہی فائدہ ہونے کے لئے
 سرگرم نہیں۔ اپنے سر کے بندھن کے لئے دھڑلے سے چلے رہے۔ کہ ان کے لئے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے
 عادت پیش آئے کہ جس سے ملاقات کا لوگوں کو سامان لگانا بھی بڑا کھٹ کھٹ ہے۔ ان ہی ذہنوں کے متعلق شہر داروں کو بہ خبر ملی
 وہ تو اس وقت تک اس گفت میں جتنی جتنی حالت میں رہے جارہے ہیں۔ یہ صورت کیسے پیش آئی ہے۔ نقدوں میں تو
 حملہ آفرینوں کی آگیا ہو اور شہر ہو کہ بازار میں جب کھانا لینے کے لئے گفت سے آدمی آگیا اور جو کہ اس نے نامانی
 کے حوالے کیا وہ تو بہت زخمی ہوا۔ کہ کھانا جو تین سو سال پیشتر اس شہر میں حکمرانی کرتا تھا۔ اب اس کا
 خاتمہ نہیں ہو سکا کہ وہ کچھ کچھ کی گئی ہو۔ اس کا چرچا پھیل گیا۔ اس آدمی کو اتر کر نا پڑا کہ ہمارے تعلق ذہنوں کی
 اس جماعت سے ہو جو کہ ان کے خوف سے گفت میں رہا ہوا ہے۔ اسی ذہن سے لوگ گفت میں دھڑلے ہوئے
 اس مقام پر پہنچ گئے۔ جہاں وہ ہیں۔ لوگ بچے ہونے کے لئے کھانے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ اباب حکایات و قصص میں
 دہشت کو کافی رنگ آمیزوں کے ساتھ کتابوں میں نقش کرتے ہیں۔ لیکن قرآن میں ہم نے حکایات و قصص پاتے
 اور یہ سب کچھ تو اس قسم کی دہشت کا تفصیلات سے خفا کا نام دہشت ہے کہ ہم نے اس میں نہیں کرتا۔ وہ تو صرف ایمانی
 اجر کی مختلف شکلوں کو اس موقع پر پیش کرنا چاہتا ہے۔ چونکہ گفت والوں کے ایمانی امور و معادہ کی شکل بھی اپنی
 ملحدہ و متغیہ نوعیت رکھتی تھی۔ اس لئے کہ ان کے لئے گفت سے شریعت کے لئے دہشت یہ بتاتے ہوئے کہ جیسے کہ
 قادیان میں ایمانی اور گفت والوں کے سامنے آیا۔ اسی طرک پر کہ ناخطا ہے۔ ان کے ایمانی امور کا اس شکل میں بھی
 (۱۱) (فرمانگاہ)

اعترافنا انہما ان
 وعدا اللہ حق وان الصلوة
 لا بد من احدہما
 بیہما امرہم فقالوا ابنا
 علیہما السلام
 واما انہما علیہما السلام

اچانک ان پر (یعنی گفت والوں پر) مطلع کر دیا
 ہم نے ان کے جانے کہ اللہ کا وعدہ سچا ہے اور
 قیامت کی شہادت ہے۔ ان کے ایمانی امور میں کوئی
 شک نہیں ہے۔ ان گفت والوں پر مطلع ہونے کا قصد
 اس وقت میں آیا جب دیکھو کہ (شرعاً) ایمان
 جگہ رہتے تھے۔ ان ہی گفت والوں کے متعلق ہیں

اور ہم شہد بن علیہم
 مسجد :
 جس کو کہتے ہیں کہ ان کے لئے موت ہے
 خوب جانتا تھا ان کو کہ ان کو موت ہے جو ان کے
 میں طہارت و پاکی ہے کہ ہم بنا کر دیں گے نہ پسند

ہر حال اصحاب کف پر اعتراض اچانک ان پر دانت ہونے کی صورت جو پیش آتی اس کی تفسیر و حیران نے نہیں
 بیان کی تھی بلکہ بجائے عداوت و دشمنی کے اسی شہر کے باشندوں میں کف والوں کے ساتھ غیر معمولی و عجیبی کہ نادیدہ
 محبت کا انقلابی سانچہ جو پیش آیا اور اسی جذبہ محبت نے سرشار ہو کر لوگ ان کی یادگار کی تعمیر کے متعلق مختلف تجویزیں
 پیش کر رہے تھے۔ قرآن نے صرف یہ خبر دی ہے کہ میں اسی زمانے میں ان سے دانت ہونے کا حادثہ اچانک
 رہا جو اس سلسلہ میں اسی حد تک قرآن نے اپنے بیان کو محدود رکھا ہے، کیونکہ وہ تو صرف یہ بتانا چاہتا ہے
 کہ ایمان و امن کا ساتھ کہاں تک دیتا جو وہ یہ کہ ایمانی اجر کے نفاذ کی تسکین صرف ان ہی مطلق حدود تک محدود نہیں
 ہوتی جہاں تک سوچنے والوں کی عقل و سماعت و مشاہدات کی راہ نمائی میں پیدہ ہونے پھر سچ سکتی ہو، انسانی یہ
 جو دعویٰ قرآن میں کیا گیا ہے، یا اہل ایمان کے لئے صلائے عام دیا گیا ہے۔

و جبر المؤمنین الذین یعملون
 الصالحات ان لہم اجر احسن
 ما کمین فیہ ابدالہ
 اور نیت دے دو ایمان والوں کو جو اچھی باتوں
 پر عمل کرتے ہیں کہ یقیناً ان کے لئے اچھا اجر و مواجہ
 ہو جس میں اور جس کے میں ہمیشہ

اسی دعویٰ یا اسی صلائے عام کے عملی تجربات کی، مثالی تسکین ہیں جو مختلف رنگوں میں کف کے ان مومن زحوانوں
 کے سامنے مسلسل پیش آتی چلی گئی ہیں۔

حیات جاوید اتنی دھارت ہو کہ میں ان پر گزری چاہیے تو یہ تھا کہ ایمان کو بھول جاتی مانتوں سے لوگوں
 سے وہ نکل جاتے مگر آپ دیکھ رہے ہیں بجائے بھلانے کے قدرت ان کی یاد کے نقوش کو چمکاتی ہی چلی گئی، قدرت
 ان کے دماغوں میں بلکہ جس شہر کے باشندوں کے مظالم سے تنگ آکر بیابان اور ٹاپا کی زندگی انہوں نے اختیار کی
 تھی اسی شہر کے رہنے والے ان کے لئے یادگار قائم کرنے کی کوششوں میں مست ہیں۔

اور صرف یہ نہیں کہ جس شہر سے وہ نکلے تھے اسی کی حد تک یا اسی شہر کے باشندوں کی حد تک اصحاب کف
 کے ساتھ دیکھیں کہ یہ تھے محدود رہے بلکہ قرآن میں اسی کے بعد جو یہ خبر دی گئی ہے کہ :-

سفیولون تلاۃ راہمہ کلہم
 ویقولون حسۃ سادہم کلہم
 اور یہ کہ کہ کہیں گے کہ کف والے اتنے ہیں
 جو تھا ان کا کا کہ اور کہیں گے کہ وہ اپنا ہیں پہلا

و حمار لعن و فقولوں سے
و تاسمہ کلہم

میں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بعد بھی سب ایک ایک ہو کر ان سے وقت ہونے تکف کے ان خود اس کا کلمہ
نہیں میں بھی کافی اہمیت کا مقام ہے اس میں ایک ایک اور چیز بھی نہیں بلکہ ان کے ساتھ جو کچھ تھا تاریخی حقائق
کا ایک ایک بیان کیا کہ کف و کف کے اس کے کئے کے پیر اور کئے کے ساتھ کتب کا بیان کیا کہ ان کی امام و ان
نے اپنی تفسیر میں ایک روایت غلط کی جو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب سب سب میں بھی میں غلو کے فتنے و فتنے
کے باہمی اختلافات کے مسئلہ میں ایک بڑا اہم غلطی ہو گئی ہے کہ اس کے تفسیر صحاب کف کی تعداد کا مسئلہ تھا

صحاب کف کے تعداد کی حد تک قرآنی بیان کیا گیا تھا چاہے کتنی ہی باتوں کا بھی یہ درست اس کی سرگز
خود قرآن میں دیکھا کہ کف اس تعداد سے جدا بھی نہیں ہیں بلکہ اسی تعداد سے جدا ہونے والے شاک میں ہم ان کو بھی شمار کر سکتے
ہیں انشاء اللہ اس کا ذکر آئندہ کیا جائے گا اس صورت میں مسئلہ کف کے ایک ذیلی مسئلہ کا ذکر صحاب معلوم ہوتا ہے۔

کتاب مذکور اس وقت تک و موصوفہ نے اپنے ساتھ ذکر کیا کہ کف کے ایک ذیلی مسئلہ کا ذکر صحاب معلوم ہوتا ہے۔
و کذا ہے اس کے تعلق ہونے بیان کیا کہ اس نے تعداد میں ہی نہیں بلکہ اس کے تفسیر میں بھی اس کا ذکر ہوتا ہے۔

صحاب کف کا تعداد | صحاب کف کے کثرت و یادت پر اس کو جانے ہوتے قرآن نے جو یہ طریقہ تفسیر کیا وہ یہ ہے کہ
کس زمانہ کا ہو | سال و مہینہ اور بڑھایا انھوں نے اس سال امام رازی کی تفسیر میں ایک قول نقل کیا گیا ہے کہ
ہر فری سالوں کے تفاوت کی طرف اس پر بیان سے اضافہ کیا گیا ہے لیکن خود امام نے اس پر یہ اعتراض کیا ہے کہ صحاب
کے یہ ہے کہ وہی صحیح نہیں معلوم ہوتا اہم صورت میں یہ سوال روایا ہو کہ آخر اس خاص طریقہ بیان کی مصلحت کیا ہو
اس کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

قرآن کے اختلاف سے اس کا یہ نہیں چلتا کہ صحاب کف کا یہ تعداد کس زمانے میں پیش آیا لیکن اسلامی و غیر اسلامی
روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام کے بعد ہونے تک یہ تعداد کس زمانے میں پیش آئی اور یہ کہ یہ تعداد کس زمانے میں

لیے بیان کیا گیا ہے اس میں تاریخی حقائق کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تعداد کس زمانے میں پیش آئی اور یہ کہ یہ تعداد کس زمانے میں
و تعداد کا احوال نہیں صحاب کف کے وقت کا تھا۔ اور یہ کہ یہ تعداد کس زمانے میں پیش آئی اور یہ کہ یہ تعداد کس زمانے میں
کے واسطے کہ یہ تعداد کس زمانے میں پیش آئی اور یہ کہ یہ تعداد کس زمانے میں پیش آئی اور یہ کہ یہ تعداد کس زمانے میں

جس کے توحید پر کوچک کے جس مہر کی شہر آئیں جس کی بھی آگ چوہے اور حضرت مسیح کے پیغم کی دنیا کے
 شہر میں تین شہر کی اور کچھ یوں کہ اس کے بارے میں بہت برکت تھی اس کی بہت برکتوں میں سے
 ہر قوم کی پیغم سے تہذیب قوم سے قبل شروع ہوا کسی کسی کش سے رنگ رکھتے ہیں دین کے لئے اور
 ان کے ایک ایک دین کے نام و وجہ ہر قسم کے اور خزانے میں کا ذکر کیا جو حق کی شہر و حدت میں ملامت
 ہر قسم اندیشی نے جن کی ذہن سے شہر آئیں ہوئی ہو اپنی کتاب میں ان میں بیان کرتے ہوئے کہ دین جو
 دین والوں پر یہی بات پرستوں نے شروع شروع میں مظلوم کے بارے میں لکھا ہوگا۔

مصر علی حدہ خالہ کا بصمود
 السنہ ولا لہم مکان یا موت فیہ
 ملا حاشہ مسہ بعد وضع
 المسیح علیہ السلام۔

و مظلوم کے اسی حال میں مہمانی مملکت ہے، ایک
 ماننے کا ہر نہیں ہو سکتے تھے ذات چوہوں کا ایسی
 جگہ کی جس میں اس کے ساتھ زندگی بسر کرنا
 دور بہ صورت حال، مہمانی کے اٹھائے جانے کے بعد

(ص ۱۵۸)

۱۔ ابن ہریم نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا جو تین سو سال گزرنے کے بعد کس طرح قسطنطین شاہ قسطنطنیہ نے مہمانی دین
 مبادل کر لیا اور اس کے بعد عیسائیوں کو آزادی کے ساتھ۔ بنے بنے میں پھرنے اور ملازمین کرنے کا موقع ملا بلکہ تبلیغ
 کے ساتھ ساتھ جبر و زبردستی سے کام لے کر بھی لوگوں کو مہمانی بنائے گئے۔

اب ایک طرف تاریخ کے اندر بیان کر رکھئے اور اس کو قرآن کی اس خبر سے ملاپ لے کر کہتے والوں کے قیام کی
 تہ کف میں وہی تین سو سال مزید سو سال کے اضافہ کے ساتھ نقلی، مگر اس سے نتیجہ پیدا کیا جائے کہ مظلومیت اور
 دشمنی کی جو حالت عام عیسائیوں پر گزری اسی زمانے میں کف والے بھی کف میں مبتلا ہو گئے رہے اور ان کے شہر کے
 شہر میں جو مذہبی انقلاب رونما ہوا، تاہم ان کے اپنے شہر سے بھاگنے والے ان قوموں کے ساتھ نا بدہ عشق و محبت خلعت
 ہر قسم کا ملحق پیدا ہوا، ہر سارے قصبے اسی تین سو سال کے اندر پیش آئے اس کے بعد اچانک لوگ ان سے جب واقف
 نہ تو وہ سال کا زمانہ اس واقفیت کے بعد گزرا اور دونوں زبانوں کے اسی اختلاف کی طرف قرآن نے اپنے پہلے بیان
 کا اشارہ کیا، جہاں تک میر و خیال جو دوسری قوموں سے، قوم مذہب اور مناسب معلوم ہوتی ہو، جو میں یہ اشارہ کہ کف
 یوں کو ایمان اور ایمانی اجر کا تجربہ کرنا مقصود تھا اسی لئے اتنی طویل زندگی ان کو عطا کی گئی اور جہاں سے ہمد کیسی
 یہ فانی دیکھتے تھے اسی مقام کے باشندوں کی عجیب و غریب گرد و گیوں اور اپنے ساتھ غیر معمولی کچھروں کا تاشا
 کوں آیا شاید اس کے بعد وہ سال جیسے کا موقع ان کو ملا اور پھر کل نفس ذائقہ الموت کے کوئی دن کے قے
 کی وفات ہوئی، اللہ اعلم۔

”انجمن کف کا مقصد صرف یہ تھا کہ یہاں تک کہ ان کے لئے سرفارادہ جہاد میں حصہ لے کر کھڑے ہوں۔
 جس کے لئے ان کے پاس اس کے لئے کچھ گروہت کا بھی سامان تھا۔ باقی ہے اور اس جہاد کے خطن میں لکھا ہوا
 جہاد کے لئے ان کے لئے کچھ گروہت کا بھی سامان تھا۔ باقی ہے اور اس جہاد کے خطن میں لکھا ہوا
 لیکن اپنے اس قصد سے وہ جہاد بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے ان کے لئے
 میں یہاں کو بھی اشارہ کر چکے ہیں۔“

اور اسی خیال کے ماتحت مولانا نے آخری توہفوں میں اس جہاد کے خفایات سے بحث فرمائی ہے جو غرض
 جہاد کے لئے جو زمین جہاد میں اس کی توسیع و تشریح سے واضح ہو رہی ہے اور قطعاً یہاں
 یہاں واقعہ یہ ہے کہ کئی زمینوں کی صورت میں حالات میں ہیں۔ ان حالات کی پیروی
 کے سبب ان کے نتائج و عواقب پھر خود کھلی ہوئی ہیں۔ ان کے لئے ان کے لئے
 و احیاء یہ اور ہی قسم کے امور ہیں۔ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 ضرورت ان باتوں کے جو اب ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 یہ اب تک یہ التزام کیا گیا تھا کہ ایک ایک آیت کے تمام پہلوؤں کو تحصیل کے ساتھ سمجھنے والوں
 کے لئے جن کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 اب میں انھیں اس کی غور و فکر کی ضرورت ہے۔ ایک ایک آیت اور ایک ایک فقرہ پر غور و فکر کا
 ارادہ کرنا چاہئے کہ ان کی صورت میں یہ ہے۔“

مولانا نے اس ضمن میں اس لئے اور ضرورت کے اس لئے کہ وہ دوسری صورت کے لئے نظر نہ کر سکتے ہیں۔ ان کے لئے
 اس لئے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 یہاں سے وہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 کف کے خاتمہ کے جہاد کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 اس کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 جائیں گے۔ جو ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے
 ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

واللہ ولی الامر والحق

تفسیر احکام کف کا مقصد یہ ہے کہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

... کہ اس کے لئے دعا کی تھی۔ یہاں تک کہ اس کے لئے دعا کی تھی۔

وَأَنْتَ مَنْ أَوْجَعْتَ الْبَيْتَ جِزْءًا كِتَابٍ بَقِيَّتُهُ
 وَأَنْتَ مَنْ أَوْجَعْتَ الْبَيْتَ جِزْءًا كِتَابٍ بَقِيَّتُهُ
 مَنْ جَعَلَ لَكَ مِنْ دُونِ الْوَالِدِ اسْمًا كَانَتْ لَهُ
 مَنْ جَعَلَ لَكَ مِنْ دُونِ الْوَالِدِ اسْمًا كَانَتْ لَهُ

اسکے بعد مولانا فرماتے ہیں کہ یہ تین عہدوں سے مل کر ایک کلام کی بات ہے۔ اس بات کی دلیل جو کہ یہ کلام ماقبل کی آیات کے مضمون سے مربوط ہے اس پر یہ کوئی بات کہ کیا ہے تو یہ سمجھ میں آتا ہے کہ اس کا انتخاب کتب کے قصہ کی ابتدا میں جو ایک ایسا عہد تھا جس کی تفسیر کتابت کی گئی تھی اور دوسرا لفظ "خزینہ" تھا جس کا ترجمہ "نوجوانوں کی تولد سے یہ کیا تھا، اور ان دونوں سے یہ اشارہ مل گیا تھا کہ کھنی زندگی میں مسکروں نظر کے بیور اور شغل کا جو خطرہ ہو اس سے حفاظت کی تدبیر ہے کہ اس زندگی کے دور میں اولاً تو کتاب سے شغل رکھا جائے، اور دوسرے نہانی کے بجائے یہ عرصہ ہندو بیویوں کی رفاقت میں گزارا جائے، مگر سوال یہ رہ جاتا کہ مطالعہ میں کتابیں کس قسم کی ہوں گی، اور رفاقت کے لیے کس قسم کے رفیقوں کا انتخاب کیا جائے؟۔ اس لیے کہ قلم کے حوالہ میں کھنی زندگی کی ضرورت پیش آتی ہے، تجربہ اور مشاہدہ بتا رہا ہو کہ خود راقی کی عام روایا بھی ان دنوں میں بھوت پرتی ہے۔ رہا لوگوں میں خود بہت ملکہ بھی کھنی لکھنے کا ہوتا ہو۔ وہ اپنے قلم، انجمن، انکار سے کتابوں کے ذخیرہ لکھنے لگے ہیں، پس یہ کام میں اگر مطالعہ کا دائرہ ہر قسم کی کتابوں کے لیے وسیع کر دیا جائے تو غلام ہو کہ کھنی زندگی کا معنی ہی فوت ہو کر رہ جائے گا۔

اس لیے مذکورہ بالا سب کچھ میں غائبانہ، قلم کے اجمال و ابہام ہی کے دور کرنے کے لیے فرمایا آیات کہ کھنی زندگی میں صرف اپنے پروردگار کی نافرمانی ہی کتاب سے شغل رکھو جو اصل اور لازوال سپانیوں پر مشتمل ہے۔ اور جس پر باغی ہو کر کسی ایک کوئی کی واحد ضامن ہے۔

مٹی ہذا اس کے بعد والے دوسرے حکم کے الفاظ
 اور غلام رکھ اپنے آپ کو ان لوگوں کے ساتھ جو
 کھانے پینے نہ اپنے اپنے دے ریح و نام اور
 مراد بمانہ ہوتے ہیں اسی کے رخ کو

وَأَصْبَحَ نَفْسًا مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ
 دَعْوَهُم بِالْعَدْوِ وَالْغَيْبِ يُرِيدُونَ
 وَبِقَضَا

سے غائبانہ، نفاق کے انتخاب کے معیار کا مسئلہ حل کرنا اور یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ کھنی زندگی کی رفاقت کے لیے کس قسم کے رفقاء کا انتخاب کیا جائے۔ اس کی تشریح خود مولانا کے الفاظ میں سنئے، فرماتے ہیں۔
 "دوسری صورت میں رفقہ کے انتخاب کا معیار ہے، یعنی رفاقت کے لیے جن رفقاء کے انتخاب کا

قرآن نے حکم دیا ہے کہ کوئی شارب اور منہ سے پیرا، اس کے جوہ کو آپ کے ان الفاظ میں پاسکتے ہیں فرمایا ہے۔

جو چارے دیتے ہیں اپنے پائے اسے قوی و شام
 الْمَدِينُ قَدْ عَوْنٌ وَتَهْنِئَةٌ لِّلْعَدُوِّ وَفَالْحَقُّ
 مراد ہوتا ہے کہ اس پائے کو دے کہ بخور

عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ اس قسم کے مہاشہ پشوری یا میر شوری طور پر قرآنی الفاظ کا کوئی خود سائنہ ملتا
 کوئی کمال کرانے کے لئے جاتے ہیں۔ مثلاً مذکورہ بالا الفاظ کا مطلب یہ نکال لیا جاتا ہے کہ فاقہ کے لیے حکم دیا گیا ہو
 کہ دینداروں کا انتخاب کیا جائے، لیکن مذکورہ قرآنی الفاظ کے ساتھ تو اس قسم کی لایہ دنیاں بڑی محرومی ہے۔

یہ چک ہے کہ جن میں یہ صفات پائے جاتے ہیں وہ دیندار ہی ہوتے ہیں، لیکن ہر دیندار میں ان صفات کا ہونا
 جانا اہم نام میر خیال ہے یہ ضروری نہیں ہے۔ دینی زندگی رکھنے والوں کا ایک بڑا طبقہ ہر نام میں پایا گیا ہو
 آئین و قانون کی تکمیل میں زندگی کی دینی تعلیم ہی کہ مذہب کا آخری مطالبہ سمجھتا ہے اور اسے دیکھتا ہے کہ کشتی، زندگی بظہر
 جیسی چیز کے اس کے سامنے اسی طرح جہان ہے جیسے تریاق کا استعمال صحت کے ختم تک مرض کو بہتر نہا دیتا
 ہے، ان کی نظر صرف قانون کی اہمیت تک محدود رہتی ہے، اور قانون کے معنی سے بجز قانونی تعلق کے
 نہ کوئی رشتہ وہ رکھتے ہیں اور نہ دیکھا جاتے ہیں۔ جیسے مرض صرف طبیب کی تہائی ہوئی دواؤں سے پیا
 تعلق رکھتا ہے اور صحت کے لیے جانتا ہے کہ براہ راست طبیب سے تعلق پیدا کرنے کی کوئی ضرورت
 نہیں ہے۔

اور اس کے مقابلہ میں دینداروں کا ایک طبقہ وہ بھی ہے جن کی زندگی کی سب سے بڑی خصوصیت وہی
 ہوتی ہے۔ جسے نشانی اور علامت مٹھراتے ہوئے مذکورہ بالا الفاظ میں قرآن نے ان کو، متناس کر لیا ہو۔
 پکارتے۔ دیتے ہیں اپنے پائے کو صبح و شام
 يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوِّ وَالْهَشْيِ
 یہ ان لوگوں کی شناخت کی پہلی نشانی علامت و نشانی ہے، علامت و نشانی ان الفاظ کی تفسیر
 کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

کتابتہ عن الاستقار علی الدعاء فی
 جمع الاوقات۔ (ج ۲ ص ۲۵)

اس میں اشارہ کیا گیا ہے۔
 سارے اوقات میں دعا کرتے، جیسا اسی کی طرف
 جیسا کہ بتاتے دے جاتے ہیں عربی زبان کے محاورے کا اقتضا بھی یہی ہے، حاصل جی کا یہی ہوا
 کہ پشور کرنے والی قوت یعنی رب کے ساتھ اپنے جی میں تعلق کے احساس کو جو دم مسلسل، بغیر کسی انقطاع
 کے، اپنے اندر زندہ اور بیدار رکھنا اور اسی احساس کے زیر اثر جھوٹی بڑی ضرورت میں اسی کی طرف پلٹنا اور

۱۔ وہاں سے کہیں نہ گئے۔ دلی کا دستور یہ تھا کہ اگر صاحبانِ کھانا کو کھانا نہ لگایا جاتا تو وہ خود کھانا لے کر کھاتے۔ لیکن یہاں پر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ وہ بھی کھانا لے کر کھاتا تھا۔ اس لیے ان کے کھانے کا کھانا لگایا جاتا تھا۔

مرا وہ جاسے ہوٹ ہیں وہ اسی رب کے رشتہ کو
 میری یادوں و جہد
 لے اٹھا میں اسی کی سوز و غم کی زبان جو زبان کے غلبہ میں ہو کہ ان کی نگاہ کسی صافی میں و جہاد
 رب کے رشتہ کو، یہ میں نہیں جانتی کہ بہت بھی ان کے سامنے جب سے گئی تو وہ بھی رضوان، اندر ہی کا غالب
 ان کو غم میں ہو گا، وہ غم میں کریں گے کہ وہی ہے وہ مندیوں کے ساتھ ان کے گئے بے نقاب ہو کر آگاہ،
 اعرض تب کے ساتھ غم و اندوہ کا وہی خلق، دربر حال میں وہ رشتہ ہی کو مر و بقاء ہونے و مین،
 ان ہی آؤ علامتوں سے ان نفاکوں کے تب ان میں شاخت کرتی تھی جو بہن کی ضرورت کا اثر، یہ صوبہ کھف
 کے قصد میں غیبت کے ساتھ نہ تھا مانتی۔

واقعہ بھی یہی ہے کہ "کسی زندگی" جس کا مشورہ فقہ کے حاس زمانہ میں دیا گیا ہو اس میں اسلامی زندگی کے بچانے میں کچھ اہم ادراک مل سکتی ہو وہ اسی قسم کے دہزار فیقوں سے مل سکتی ہو جن کی زندگی کا دین نگار اور اندوخی اقتصاد بن گیا ہو اور نہ باہر سے لادے اور عیاد کیے ہوئے آئین و قانون کی نکل میں دینی زندگی کو جو مبادیہ رہے ہوں، فقہ کے شوافعی دور سے لے کر تھیسٹرون کی چوٹ کو صحیح معنوں میں وہ نکل ہی اسے برداشت کر سکتے ہیں۔

یہ علم ہی مذکورہ بالا فقرہ پر ختم نہیں ہو گا بلکہ آگے تین یا چار فقرہ اور ہیں پہلا فقرہ ہے۔
وَلَا تَعْدُ عِشَارٌ عَفْصَةً بَرًّا بِرَبِّهِمْ
اور نہ بھری تیرن انھیں ان نیتوں سے چاہتے
ہم سے حیات دنیا کی ذمیت کو۔

اس فقرہ سے مولانا نے فقہائے حنفیہ کے تعلقات کی نوعیت متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن ان الفاظ سے یہ وضع کرنا چاہتا ہے کہ اہل دین کو اسکی تواجانت نہیں ہو کہ وہ زینتِ حیات دنیا کو اپنی زندگی کا نصب العین بنائیں اور صرف اسی کی جستجو میں اپنی ساری توانائیاں صرف کر دیں۔ البتہ اپنی خاص افتاد طبع اور شخصیت ذوق و رجحانات کے زیر اثر اگر دین و دنیا میں رفاقت میں کوئی رفیق

۱۰ دینہ الحیدۃ الدیاسات مولانا کے "عقائد" میں ہے کہ امتیاز جن کے استعمال پر آدمی محدود ہوتا ہو گا وہ اس بات کی تشکیل
یعنی کامیابی ان سے فرم رہا ہے کہ جسے موجودہ مادی اصطلاحات میں (Matter) کہتے ہیں۔

میں یہ کہہ چکا ہوں کہ یہ سب سچ ہے۔ اور مجھے تو یہ سب معلوم ہوتا ہے کہ ہر کھلا جھوٹے جرم کا لازمی اور حتمی
نتیجہ ہے۔

جس نے اس کو چھپنے، چھپانے سے باز نہ دیا۔ من اعظمنا قلبہ عن ذکرنا
یہ اس فقیر کا بیلا جڑ ہے۔ اور یہی معیار تھا اور اعتبار و اتقار کی جہتوں کے مذاب کی یہ عام قرآنی
نصیر ہے۔ ان محرموں کو پہلے سر قدرت کی طرف سے یہی ملتی ہے کہ زندگی کے بنیادی حقائق کی تلاش و جستجو
کا ہر احساس انسانی فطرت میں ودیعت کیا گیا ہے وہی احساس بتدریج مصل و مفلوج ہوتے ہوئے
تین تین کے ساتھ وہ کام پہنچ جاتا ہے جس کے مختلف مراحعات کو قرآن نے قسم و قسم، حصار و انضال و
افعال کے ناموں سے موسوم کیا ہے۔ قرآن میں انسانی نفسیات کے جو مسائل ہیں ان میں ذہنی اور فنی
منزوں کی ان شکوں اور امان کے بائیں امتیازات کو خاص بہت مسائل جو جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں جو۔
بہر حال منزل ابلی کی اس نفسیاتی گرفت کا تاجی توجہ یہی ہر عساکر کو بیٹے کا جو دستہ بھی ذہنی مذاب کی
اس حالت میں بنانے دے بنائیں گے اس کا زندگی کے بنیادی حقائق سے کوئی تعلق نہ ہوگا جیسا کہ معلوم ہو
مرئی زبان میں اسی قسم کے بے بنیاد، پادہرا، امن مانی باتوں کو ٹھوٹی کہنے میں فقرہ بالا کے دوسرے جز
اور یکے پہل پڑا وہ اپنی "ہوا" کے واسطے ہوا۔

کے الفاظ سے اسی لازمی نتیجہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔
قیصر جو رفقہ کا

اور ہے کام اس کا "منسرد" و کان امسہ فرطاً
سہا، ہر وہ بات یا چیز جو اپنی قدرتی حدود و مقدار سے ہٹ گئی ہو۔ بالفاظ دیگر ہر بے ڈھنگے، غیر متوازن امر کو
عرب میں "فرط" کہتے ہیں۔ اور جب بنیادے اگا ہو کر ہوائی مابعد کے تحت زندگی گزارا جائے تو یقیناً
انے کو اس کا انجام منسرد اور غیر متوازن ہی ملے گی۔ آج دنیا افراط و تفریط کے ان ہی
پکڑوں میں جھول رہا ہے۔

"عمادی زندگی کے بڑی کی نسبت لعین والوں ہی کو دیکھئے، سہرا یہ داری کے خدا میں فیصلہ کیا گیا، ایک کی
امیر کے لیے سادہ فرما، کو مزہ پڑے تو ان کو مرنا چاہیے اور شریکیت کا بھوت جب سے سوا ہوا تو اب چکا
جا رہا ہو کہ ایک غریب کے لیے سادہ سیروں کو غریب بنادیا جائے گا اور عدم توازن یا فرطیت کی یہ کیفیت زندگی
کے کسی ایک شعبہ ہی کے ساتھ متعلق نہیں ہو بلکہ جس راہ میں بھی ان کا جو قدم ہوائی دستہ کے زیر اثر تھا جو
وہ قرآن کی بیان کی برائی صفت "فرط" کی خصوصیتوں ہی کے ساتھ اٹھتا ہے۔"

بہر حال جو کچھ حیات دنیا کی زینت تو منقسم و بکریہ کی برائیوں، ان کے متعلق ایک ویسی سہولت ملے نہ کرنے کا، دیگی جو جس کا حاصل مولانا کے الفاظ میں یہ ہے۔

”انہیں کہ دیکھ دیکھ کر قدم، مٹانا، اور رٹ کے ہر پہلو میں ان ہی کے عملی نمونوں اور عملی نمونوں کی طرف تاکتے جھانکتے رہنا، اس کی طاقت فرمائی محض نہیں ہے۔“

اور اس کے مطابق مومن کا فرض یہ کہ ان لوگوں کی جو علامات بیان کی گئی ہیں وہ جن لوگوں میں بھی پائی جاتی ہوں خواہ ان کی بیرونی کی طرف تاملانے والے شائستہ و متین اقوام جیسے کہتے ہیں جو تاملانوں سے انہیں دستاوردہ کر لیں، ان کی انفرادی کے، ربانی فرمان پر مبنی و بارادہ کی پوری قوت کے سامنے ڈٹ جاسے اور مومن کا فرض یہ کہ مینو گائیڈ کے عملی عمل ہی پر ختم نہیں ہو جاتا، بلکہ اگلے ایک مثبت حکم دیتے ہوئے منبر یا گیا ہے۔

قُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ مُكْمَدٌ
اور: جو حق ہو تمہارا۔ اسے اس کی طرف سے

”جس سے ظاہر ہی ہو کہ اسے کہ حالات کیسے ہی گئے گزرے ہوں اور جو کچھ بھی ہو یا ہو لیکن بہر حال حق اور زندگی کی حقیقی سچائیاں ہیں، ان کا اعلان بھی کیے جلا ہی جانا چاہیے، تقریر سے یا تحریر سے، یا قول کا جو بھی ذریعہ ہو، مومن صحت ہے کہ وہ ان سچائیوں اور صداقتوں کو دہرا دے۔“

پھر جس کا ہی چاہے مانے اور جس کا ہی چاہے
فَمِنْ مَّشَاءَ عَلَيَّوْ مِنْ مَّشَاءَ
رہانے، انکار کر دے۔
فَيَنْكُرْ

یہ یقین قصہ اصحاب کھجور کے بعد کی وہ آیتیں جن کے بعد مولانا نے تحریر فرمایا تھا کہ ”مقصود پورا ہو چکا ہے۔“
لہذا اب ہم طوالت سے بچنے کے لیے بقیہ نمونوں میں سے مولانا کے صورت ہم اور خصوصی افادات پیش کرنے پر اکتفا کریں گے۔

بقیہ مضمون کے اہم افادات

(۱)

گزشتہ آیت کے حصص دومین ہی آیتوں کے بعد گرامس سورت میں "فَاَضْرِبْ لَهُم مَثَلًا لِّمَنْ هُمْ عَلٰی" کے الفاظ سے دو بیروں کا ایک مثال پیش کرتے ہوئے جن میں سے ایک کے پاس دوسرے کا دل و دماغ تھے، جن کے چہرے میں ایک نہ بھی جانی تھی، جو ان کی سرسبز و بار بار، بی کی بڑی مناسبت تھی، ان باغات کے علاوہ بھی کافی مال و دولت اور جاہ و دولت اس میں نے اس کو بخش رکھی تھی۔ دوسرے کا حال اس سے مختلف تھا، غریب تھی یا نسبتاً قلت، بہر حال اول ذکر ہوا ہے نول اور خوش حالی کے متعلق اس خبر میں بتایا ہو گیا تھا کہ یہ سب بجائے اس کے حقائق و ملک کے نفس و جسم کے اس کی اپنی اپنی اور جہانی کاوتوں کا نتیجہ ہو اور سب تک اس کے جسم و دماغ کی قوت باقی ہے یہ سب بول ہی ہے گا۔ اس نے ایک موقع پر اپنے دماغ پر نظر ڈالتے ہوئے اپنی ذہانت و قوت کے پتہ دار میں ڈوب کر انسانی الذکر کے سامنے ان خیالات کا اظہار کیا، دوسرا شخص جسے ایمان و عرفان کی دولت نصیب تھی اس نے اسے اس پتہ دارے جا پر نوکا اور کہا کہ یہ سب اللہ کا فضل سمجھنا چاہیے۔ اس قدرت اسی کی قدرت ہے، وہ اگر چاہے تو قہری سامان ملک و جہد و جہد کے باوجود ان سے بھرنے باغات کو فضیل میدان میں تبدیل کر دے اور تم دیکھتے

آگے فرمایا گی کہ اس کے ساتھ ایسا ہی ہو، اور پھر بیچارہ نے گفت افنوس ملتے ہوئے کہا۔
 يَا اَنْتَ لَيْتَ لَسْمَا مُسْتَرْبَتْ بَوَقَّ اَحَدَا
 لے کوشاں نہ شریک کرتا میں اپنے رب کے
 ساتھ کسی کو

ان الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شرک کی گمراہی میں مبتلا تھا، اور اپنی تباہ حالی کو وہ اپنے اس جرم کی سزا سمجھ رہا تھا، بلکہ قصہ میں جو باتیں اس کی فطرت منسوب کی گئی ہیں ان میں کوئی بات بھی بظاہر شرک کا قسم کی نہیں ہے پھر اس شرک کی، غریب حقیقت تھی جس پر وہ اس بڑی طے پختہ دل تھا، یہ ایک سوال ہے جس پر بقول مولانا مرحوم "مفسرین بھی حیران ہیں۔"

مولانا اس سوال کے جواب میں فرماتے ہیں کہ اس شخص کا شرک غیر خدائی قوتوں کی پوجا یا لا شرک نہیں تھا، بلکہ اس کا شرک یہ تھا، جو قصہ میں بیان ملے ذکر ہے، کہ اس نے کو خدا کا کائنات کے اندر بجائے خالق کائنات کے سبب اور ذات فیہ ابرو کا ذکر فرمایا تھا، اپنے بچہ وہ اپنے باغات کی سرسبز و سادابی اور اپنی دولت مندگی کو محض

ابھی ابھی نہ میرا تھکاؤ تھا اور ان کے بھرے پر میں تمسک کرنے کی جستجو کر رہا تھا کہ
 مَا أَطْلُقُ أَنْ تَبْسُطَ هَيْدَاهُ آمِينَ ۱
 میں نہیں بھتا کہ میری موت اور راز مجھ کی

میں یاد ہو گا۔

جس کا مدت طلب یہ ہے کہ اس کے خیال میں کا وہ دنیا میں نیست، اپنی کو کوئی دخل ہی نہیں تھا جو حقیقت
 میں شرک کی بدترین قسم ہے، کیونکہ پوجا پاٹ والے شرک میں صورت عبادت و دعائیں غیر خدا کی قوتوں کو شرک کیا
 جاتا ہے، باقی اس عالم کے نظام کو استرقاع ہی کے شیت کے تابع سمجھا جاتا ہے۔

اس عقدہ کو حل کرنے کے بعد مولانا نے اس ذیل میں ایک اور بصیرت افروز بات فرمائی ہے — فرماتے
 ہیں کہ دیکھئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سورت کا دعائیہ فتنہ سے جو خاموشی بتایا ہے وہ اس موقع پر کتنا
 صاف نظر آ رہا ہے اور جسے دعائیہ فتنہ کہنا بہا برتی ہے۔ برائے قسم کے پوجا پاٹ والے شرک کا رواج و گھٹ
 رہا ہے گریہ و زاری کی قسم کی شرکاء ذہنیت برابر لوگوں پر مسلط ہوتی جا رہی ہے جس کا ذکر خصوصیت کے ساتھ اسی
 سورت میں کیا گیا ہے اور پھر کیشلی انداز میں اس کا انجام دکھا کر کم از کم اہل ایمان کو متنبہ کر دیا گیا ہو کہ

”دنیا ہر یا، آخرت کسی میں (مجی) بہترین نتائج اور بہترین انجام کی ضمانت صورت اس یقین میں
 پوشیدہ ہے کہ عالم کی ولایت اور کارفرمائی صورت حق تعالیٰ کی ذات پاک کے ساتھ مدد و غرض ہے۔۔۔۔۔ یہی
 مفاد و مطلب ہر قسم کے آخری فقرہ کا ہونا لاک، تَوَلَّيْنَا لِلَّهِ الْحَقِّ، تَوَلَّيْنَا قُوَانِ وَ حَقِّ عَقْبًا۔“

(۲)

اس سورت کے شہادت میں حضرت موسیٰ و خضر علیہما السلام کا مشہور قصہ بھی ہے۔ یہ قصہ تین اجزاء پر مشتمل ہے۔
 ۱۔ حضرت خضر علیہ السلام کا سرب لاجوں کی آستنی و ایک عالم حکمران کی دستبرد سے بچانے کے لیے اس میں
 شکات ڈالنا۔

۲۔ ایک بے گن دانکے کو اس اندیشہ سے قتل کرنا کہ یہ اپنے کفر و سرکشی کے حالی سے اپنے والدین کو مغلوب
 نہ کرے۔

۳۔ ایک نیک آدمی کے یتیم بچوں کے سودا خزانے کی حفاظت کے خیال سے ایک ٹھکانہ دیوار کی ٹامعاً و
 مرمت کر دینا جس کے بچے ان کا خوانہ دبا ہوا تھا۔

مولا نے قصہ کے ان تینوں اجزاء کو علی در علی کے تین نمونے قرار دے کر قریبی دور کی ایک مثال کے ذریعہ
 دکھایا ہے کہ دعائیہ فتنہ کے عہد میں ان نمونوں کے مطابق عمل کر کے فتنہ کے بعض پہلوؤں کی بیدار کردہ شکات کا حل

یہ مسائل و فہمات سے مولانا کی کلمۂ آفرینی کی خوب ہی مثال ہے۔ فرماتے ہیں

”جب یورپ و سرکاسے موجودہ وہاں حقہ کا سلب مشرق کی عزت اٹھاتا اور اس کے روح کش
ایمان کا تخریبی بیج کی زور سے ہر مذہب سے نیلے ہزار اک منہ دشات ہوا۔ اور مسلمانوں کی حکومت اس
دک میں نہ رہی۔ چاہنے والوں نے پہلے تو یہی سوچا کہ غور ہی کا انا کر کیا جائے، لیکن تجربے نے بتایا کہ
فائدہ نہ پہنچے، دولت بھی نہیں آئی ہے۔ تب کھنڈی زندگی کے۔ کورہ بالا مشاغل کے لیے دینی مدارس کا نظام
ملک کے مختلف گوشوں میں قائم کیا گیا، اولیٰ زمانہ میں تمام بنگالی، جب ہی ہندوستان میں یورپ کے
علوم جدیدہ کی تعلیم کے لیے ملک کے نواح و مضاف میں انگوٹوں، روکائیوں کا حال مختلف یونیورسٹیوں کے تحت
بکھایا جاتا تھا، ان جدید ماحولیات اور کلیات مدرس کے طویل و عریض دنیاؤں کے مقابلے میں غریب عربی
مدارس کی جرحیت تھی وہ تو خیر تھی ہی، ماسوا اس کے مرنے کی ان تعلیم گاہوں کے قیام میں نا اہل
میں پود چکنے سے کام لیا گیا، ان برس کی دنیا میں پہل پیدا کی گئی، دیوانوں اور دنیاوی مقامات پر نہ
لے جھڑے پوسٹر اور نیاں اور سپاں کیے گئے، نہ شہروں اور قصبوں میں کافر نونوں اور سالانہ اجتماعات
کے سالانہ تماشوں کا نظم کیا گیا، نہ ان کے لیے اپنا کوئی خاص مرکز بچر تیار کیا گیا، بلکہ انتہائی کس مہر سی کے
حالات میں گناہ قصوں اور دیہاتوں کی مسجدوں کے گوشوں میں کچھ پڑھنے والے اور پڑھانے والے صرف
گئے تھے، تعلیمی نصاب صرف نقائص و عیوب سے سمور تھا، نہ عصری تقاضوں کے مطابق علوم و فنون
ن کتابیں اس میں شریک تھیں، اور نہ دنیا کی موجودہ علمی رہائشوں میں سے کسی زبان کو اس نصاب میں جگہ
دی گئی، مثلاً انجیل، انیلٹ من و کتابت، زمین محمد رسول، شریعی، اشرفیہ و علم پر جن علوم کی دہائی گئی
تھی ان کے ساتھ حد قدیم کے بعض قدیم فرمودہ فنون کی کتابیں اور وہ بھی انتہائی بے دن کے ساتھ
ان عربی مدوں میں پڑھائی جاتی تھیں، لغرض ظاہر ہوا یا باطن اس کا اعتراف کرنا چاہیے کہ ان
مدارس میں رنگات بن رنگات اور فرق ہی فرق دیکھنے والی آنکھوں کو نظر آ رہے تھے، اسی کا نتیجہ یہ نکلا
شاہد اب تک ہو کر یورپ و امریکہ جیسے ترقی یافتہ ممالک و اقوام تک ہی نہیں، بلکہ یہ واقعہ ہو کہ خود
بن بستان کے مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ ان سے یا کم از کم ان کی قدر و قیمت سے نا آشنا ہی رہا، میں دوسروں
کے مشق کیا کہوں اپنے دینی مدارس کی ان نکتہ حالیوں اور پڑھنے پڑھانے والوں کی نکتہ بالیوں ان کی
کس میسر، نہ قدر، نہ دیکھ دیکھ کر خود میرا جی بھی ہنسنے لگا تھا، اور جو عیوب و نقائص ان میں
ہیں ان کو میرا ب بھی عیوب و نقائص ہی سمجھتا ہوں، لیکن جیسے کھلے دماغ کے ساتھ ان کو تاپہ لگا

مجھے غمزہ ہے، اسی کے ساتھ اس واقعہ اور شاہدہ کا بھی کیسے بیکار رہ گیا ہوتا ہے۔ میں نے
 جن شگافوں اور کمزوریوں کو دیکھ کر بھی خود ہوس کی عزت سے توجہ غویب اور امام سرپوں کا مسئلہ میں ہم
 کے لفظ اور تعبیروں میں جاری تھا کہا جاتا تھا کہ یہاں سے چڑھ کر کھٹنے والے ہے۔

نہ سرکار میں کام پانے کے قابل۔ نہ بار میں لب بلانے کے قابل
 نہ بازار میں بوجھ اٹھانے کے قابل۔ نہ جنگل میں ریوڑ چرانے کے قابل
 اسی لیے بعض فیصلہ کرنے والوں نے یہ فیصلہ تک کر دیا تھا کہ۔۔۔

ان سے تو اب تلافی مافات ہو چکی

میں لوٹ دو بھاڑ کر یاں مات ہو چکی (ڈپٹی ناظم)

جہاں تک میرا خیال ہے بجائے مہذبہ تعریضوں، رقیبانہ طنز اور طعنوں کے اس قسم کی تنقیدوں کی
 نوعیت بھی اگر وہی قرار دی جائے جو موسیٰ علیہ السلام کے اس اعتراض کی تھی جب کشتی کے شگاف اور
 خرق کو دیکھ کر انہوں نے حضرت علیہ السلام کو مخاطب بنا کر فرمایا تھا کہ۔۔۔

آخِرُهَا لَتَغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتُ
 قِسْمًا آمُرًا۔۔۔ کشتی والوں کو ڈرود تم نے بڑا مناسب کام کیا۔

لیکن جہلنے والے جانتے ہیں کہ مذکورہ بالا عجب و نفاص سے پاک کر کے ان مدارس کو بھی عصری ماحول
 اور کلیات کے مطابق اگر بنادیا جاتا اور جن صلاحیتوں کے فقدان کا مشیہ ان کے متعلق پڑھا جا رہا تھا اگر ان میں
 ان صلاحیتوں کے پیدا کرنے کا سامان بھی کر دیا جاتا تو دینی تفسیر کے پچھلے تاریکے تاریکوں میں بھی کچھ نجات
 کی کچھ کشتیاں ان لوگوں کو جو ستراتی رہی ہیں جو ایمان و عمل صالح کی زندگی کے ساتھ قبر کے کناروں تک
 پہنچنے میں اب تک کامیاب ہوئے ہیں کیا ہم نجات کی ان کشتیوں کو پاسکتے تھے۔ یہ ان ہی کس بہر میں دینی
 مدارس کا طفیل ہے کہ اسلامی گھرانوں کے چند ایسے افراد کی دینی تربیت و پرداخت کا موقع مل گیا جو
 مسخرہ بازی اور سرطانی کے عصری سامانوں سے اگر گریں ہوتے تو بجائے پرانے قصبات کی اجڑی ہوئی مسجدوں
 مونی خانقاہوں کے یقین مائے کرنن کے انڈیا آفس اور پارلیمنٹ میں وہ نظر آتے۔ یا کم از کم ہندستان کی
 اسمبلیوں، کونسلوں یا ہی کورٹوں کی زیر نیت بن کر وہ ختم ہو جاتے۔

بلکہ تجربہ یہ بتا رہا ہو کہ دین کے جن مدارس میں وقت کے عناصر کی رعایت کی گئی، حکومت
 کی نگاہوں میں رہ چڑھ گئے، پھر ان کے ختم ہی کر دینے کا ارادہ کیا گیا، یا ان کو بھی اپنے اعتراضات و غلط
 کی تکمیل کا ذریعہ بنایا گیا، چل تو وہ رہے ہیں اب بھی دینی مدارس ہی تھے نام سے۔ لیکن جہلنے والے

ہی جاتے ہیں کہ ان کے ذریعے ہونے والے کام کس کے آ رہے ہیں۔ یہ سننے کے واقعات اور
 متواتر یہ۔۔۔ دیکھنے والے کو ان کی آواز کو دیکھ کر سمجھ آتا ہے۔ اس وقت کچھ میں کہتے ہیں کہ کئی رنگ
 کے ہیں۔ ان کے حصص مختلف ہیں۔ یہ حق رنگ ہیں۔ یہ سب خوب و نقصان کو ان میں کر بھٹوں کے
 تحت ہوتے ہیں۔ کھا بھرت بھی نہیں۔ کہ پڑا تو یہ بکریاں، بچے، بھائی، ماؤں کے بچوں کو ان کی گودوں
 سے جھین جھین کر عصری مہاجرات اور یونیورسٹیوں میں داخل کر کے طغیان و سرکش، الحاد و ارتداد
 کے کافرانہ جراثیم ان کے دل و دماغ میں ایک طرٹ جہاں پودہ پش کرنے والے پودہ پش کر رہے تھے، تو
 اس ہی طرف ان کے مقابلے میں ہمارے ہیں کہی۔ اس تھے جنہوں نے نسلوں کی آئندہ نسلوں کے ایک
 طبقے کو حواہ ان کی تعداد جتنی بھی کم ہو، اعتقادی و اخلاقی آئندہ گہوں سے پاک رکھنے کی کامیاب کوشش
 کی، میں کئی ہمارے ذمہ دار و پاکیزگی کا وہی نہیں ہوں، لیکن بائیں سہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ کئی سلسلہ کی
 قلمبغا ہوں میں تعلیم پانے والوں میں ایسے افراد عموماً پیدا ہوتے رہے ہیں جو قرآنی الفاظ خیراً
 مِنۡہُ ذِکْوۃً بہتر ہو، اس سے راہنمائی اخلاقی یا پاکیزگی میں، کے مصداق بن سکتے ہیں، یعنی
 اعتقادی و اخلاقی پاکیزگی جیسی چیز ہے اس کے دو مالک ہوں یا نہ ہوں، لیکن فقہ ذمہ، و حساب الی
 یونیورسٹیوں کے میسائیں کی اکثریت کے مقابلے میں نسبتاً اضافی پاکیزگی کے وجود سے انکار نہیں کیا
 جاسکتا۔

اور گوماشی نقد نظر سے جدید تعلیم گاہوں کے پڑھنے والوں کی حالت بظاہر بہتر ہو کیوں نہ نظر آتی ہو
 لیکن دین کے متعلق ان کی کافی تعداد نے اپنے طرز عمل سے خود یہ ثابت کر کے دکھایا کہ اسلام کے لیے
 ان کا عدم ان کے وجود سے بہتر تھا جس قسم کے شکوک و شبہات کی جھگڑیاں عام مسلمانوں میں ان کی
 طرف سے اڑائی گئیں، اسلامی عقائد و اعمال کو بہتر تو ہیں کے مسئلہ یہ جن، گھنٹوں اور ناگزیر نوجوان
 وہ مرتکب ہوئے، خود ان ہی نے اس کو منہ خدا، سمجھنا، بنایا کہ تمام کے ان کی کثرت فرزندوں کی
 نہیں ان کی اپنی سے بقینا بہتر تھا۔

اسی طرح حضرت خضر علیہ السلام نے جو دوزخ کے خیال سے یا لاترہو کہ تعمیر دیا کہ جو علیٰ نوزاں
 آبادی میں پیش کیا تھا جس کے باشندوں نے ان کی تحقیر تو جین کو آخری حد تک پہنچا دیا تھا، آپ

علیہ السلام قبل مرحوم ان ہی کی طرف سے کہتے ہوئے کہتے تھے۔ میں ان کو جو بھلے کہ۔

لکھنا۔ دستبردگار۔ حج۔ زمان خود و دگر۔

ہا میں نہایت سی گھنٹی میں خود دیکھنے کے استیصال و تسلط کے بعد اس ملک میں قائم ہوئے اس میں اس وقت کے سب سے بڑے لوگوں کا کسی نہ کسی شکل میں مناجارہ کر سکتے ہیں۔

کیونکہ عجیب بات ہے کہ مسلمانوں ہی کے اس وقت کے مصلحت و مصلحت کا جو سرور سراپہ دنیا میں چھوڑ چکا اور حکومت کی دیوار میں وقت اس ملک میں سندھ پر پہنچتی تھی اس وقت مسلمانوں کا یہ موروثی ترکہ تریں حضرت سے دو چار ہو گیا تھا۔ آنے والی سلیس حدیث مہاسات اور یونیورسٹیوں میں بھڑیا و حسان شکل میں دھنسی چلی جا رہی تھیں اس زمانہ درگاہ و مسلمانانہ کتاب کا ہر ذراک نظر اب بے نقاب ہو کر دکھایاں دے رہا تھا کہ کہ دن اور ابھی غفلت سے اگر کام لیا گیا تو کیا ہیں وہ مسلمانانہ گھڑوں کے بیڑوں میں دفن ہو چکے گی۔

بلکہ بعد خدہ و شہادت بعد اہل برہمنوں نے کمر بستہ حیات کی اور یہ تو نہ کر کے کبھی تیرہ سو سال سے جو کتا میں حکومت کے تین دو دستوں کی حیثیت سے استعمال ہو رہی تھیں ان کی اس حیثیت کو باقی رکھیں لیکن سکون کے صانع اسلاف کے اس موروثی ترکہ کی حفاظت اور ایک نسل سے دوسری نسلوں تک اس کو سلسلہ منتقل کرنے کا ایراسند و نسبت برحقان انھوں نے کر دیا کہ جب کبھی مسلمانوں کی آمد و نسو میں سے کسی نسل کو اپنے پاؤں پر جو دکھڑے جو جھٹ کا موقع کبھی مل گیا اور ایمانی ہوش و آواز بھراں میں کبھی وہیں ہر انور اس وقت باطل تر و تازہ حالت میں نہ تھے اس موروثی ترکہ کی ایک ایک چیز انشاء اللہ تعالیٰ ان کو مل جاتی تھی جو جمع کیا جائے گا۔ ان سے اس وقت تک پیدا ہو سکتے ہیں اور اگر وہ مسلمانوں کی طرف سے ان کی عزت و احترام کو دیکھیں اور ان کی اس کا نام بعد کے فائدے اخیرت کی۔ وہابیوں نے دے دیں اور وہیے اور فیصل تنازعہ انقلاب کی جو صورتیں بھی ممکن تھیں شاید ہی کوئی صورت ایسی باقی رہ گئی ہے جسے اختیار کرنے والوں نے اس راہ میں اختیار نہ کیا ہو۔

لیکن ہاں ہر احمد و معاونہ کے خیال سے بند دیا ہوا کہ یہ میرا شاہد ہو کہ اس خدمت کو حق کی قیمت دوسری جگہ سیکڑوں اور ہزاروں کی شکل میں مل رہی تھیں، اسی خدمت کو، خود اسی خدمت کا اثر کے یہ وقار و بندے اور رسول علیہ السلام کے سچے راست باز جاں باز خدام غیر معاوضہ یا قلیل ترین معاوضہ کے [ساتھ] بعد خندہ چینی انجام دینے میں مشغول رہے۔

۱۸۹۰ء حضرت الامام مولانا اور شاہ کشمیری قدس اللہ سرہی کو سید نے دیکھا ہی، جبہ و بھد میں حدیث کا درس پھر کسی خواجہ کے وہ برحق سے دے نہ سکتے تھے، اسی زمانہ میں ڈھاکہ دینی دہلی کے خلیفہ اسلامیات کی صلاحت ہر وہ وہاں ہوا انکی خواجہ کے ساتھ بیٹھ ہوئی لیکن یہ نہیں کہ خواجہ کی کے ساتھ انھوں نے اس کو مسترد کر دیا، بلکہ زمانہ تک خود مدد سکھا دیں اور بھی اس کی غرض ہوئی۔ (باقی حیات کے صفحہ پر)

(۳)

نصرتی و خضر علیہما السلام کے عہد و انہرین کا نصیب ہے جس میں یاجتج و اجتج اور دیگر آدم پان کی
 عہد کا عہدایوں کی روک کے لیے ایک دیوار بناتے جانے کا ذکر بھی ہو۔ اس ذیل میں یہ الفاظ آئے ہیں۔
 تَوَسَّطْنَا بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوتُجْجْ اور مجھ کو دیا ہم نے (ان کو) اس حال میں کہ اس
 عرصہ میں جنس ان میں سے نوح مارتے تھے بعض
 فی بعض۔

کے ساتھ۔

یعنی جب دیوار قائم ہو جانے کی وجہ سے دوسری قوموں تک ان کی رسائی بند ہو گئی تو اس عرصہ میں ان کا جو حال
 رہا ہے ان سے بعضہم حیووح فی بعض کے ذریعہ اور کرتاجو — اس تعبیر کا مدعا کیا ہے، آیا وہ غیروں
 سے یا اس پر جانے کے بعد یا ہم دست و گریبان رہنے لگے یا باہم ادا و دو اساف کی زندگی بسر کرتے تھے؟
 فرماتے ہیں کہ ان دونوں میں سے ہر ایک مفہوم کے لیے عربی زبان میں میوں تعبیریں مل سکتی تھیں۔ لہذا
 ان میں سے کسی ایک کے ساتھ قرآنی الفاظ و تعبیر کو محدود کر دینا غالباً صحیح
 نہ ہو گا۔

ان کے بعد اس میں کہ کہ پھر ان الفاظ کا مطلب بتا سنا چاہئے؟ جواب دیتے ہیں۔

"غالب ہے کہ سورج کا وسط سندر اور یا کی سلام سطح اور اس پر پھرنے والی سوجوں کی جس تصویر کو
 بنے غاب کہ رہے، اسی تصویر کو ہم اپنے سامنے رکھ کر قرآن جو کچھ سمجھنا چاہتا ہے اسے کیوں نہ سمجھیں
 کوئی ماننے یا نہ ماننے لیکن تغیر کا ذہن تو یہی پاتا ہے کہ غیروں سے بہت ماننے کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ زندگی کے اس دور میں یہ جرح و اجرح کی قوم کی زندگی صحت و معطر و بنقراری، ہنگامہ اور نہ شہ
 جنبش بن کر رہ گئی تھی۔ ایسے مشاغل میں وہ مبتلا تھے جن میں صبح و شام، شب و روز، ناک و دو، دوڑ
 و مہم، آمد و رفت، چلنے پھرنے، دوڑنے بھاگنے کے ہنگامے ہی پر پارہے تھے۔

یہ تو ان کی عام زندگی کا غالباً نقشہ تھا، اور باہم اس قوم کی مختلف ٹولیاں ایک دوسرے کے

بندہ حاشیہ ص ۱۹۰
 حضرت حجۃ کے متعلق یہ کون باور کہ گا کہ انہما پھر وہ اپنے ان کے نام سے جو درج تھے ان میں سے کل بیاس روپے لے کر کہیں پہنچے
 یہ عہد عہدہ کو اور فرما دیتے تھے اور اسی بیاس میں سرت و نشانی قابل رشک زندگی تقریباً نصف صدی تک بسر کرتے رہے۔ کوئی
 بہت تو حریف فرست دیا کہ اس کی فکر کرتا جو جنہوں نے مسلمانوں کے مصالح و مصلحت کے سرور کی فکر کو کہہ سکتے تھے کہ انہوں نے کب غیر
 ان کے لئے کیا کیا؟ ان کے لئے جو کچھ کیا تھا ان کی خود ان کے لئے کیا کیا تھا۔

ساتھ ابھی بھی رہتی تھیں۔ لیکن اسی سہ ماہی میں کوئی نئی دوسری ذوق و کھیتہ حکم کرنے کا بھی سلسلہ
 اس لیے نہیں آ سکتی تھی کہ اس میں خود اپنے وجود کے اختتام کا خطرہ اس کو محسوس ہوتا تھا۔ کچھ نکات
 اس واقعہ کے ایسے تھے کہ ذکر۔ دوسرے کھیتہ لگ ہی ہو گئے تھے وہ زمان میں سے کوئی دوسرے زمانہ
 یا نہ ہو کر بنا ہوئے ہی۔ بے تیار تھا۔ گویا اس میں وہی تعلقات قائم تھے جو باجمہ ویا کی موجودگی میں ہوتے
 ہیں۔ بایں حمد کہ باجمہ ایک دوسرے کو علیحدہ بھی رہتے ہیں۔ لیکن اس کش مکش میں ایسا ہی یا غیر ایسا
 خود پر ایک کو دوسرے سے آنے کے پڑے جانے میں مدد بھی مسلسل ملتی رہی ماتی تھی۔

اسی کے ساتھ میرزا حیان بنت محمد بن یوسف بن یوحنا بعض کے الفاظ سے کہہ دے بھی جاتا ہے کہ
 تبیس و تجزئی یعنی بانو یا باجمہ و باجمہ کی قسم بھی محدود نہ تھی۔ بلکہ موجودگی کا جو حال ہوتا ہے
 کہ ان کو کوئی گنا چاہے تو گن نہیں سکتا، ان میں ہر کسی میں بھی ہوتی ہیں اور چھوٹی بھی کچھ ہیں حال
 معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے اس دور میں ان کا ہو گیا تھا کہ ان گنت بے شمار ٹولوں میں وہ بنے
 ہوئے تھے۔

خلاصہ یہ کہ غیروں میں توفاد اور بگاڑ پیدا کرنا بھی یا جوت و ما جوت والوں کا شیوہ تھا اور خود
 باجمہ ایک دوسرے کے ساتھ سوجی تعلقات رکھتے تھے۔

اس کے بعد ان الفاظ میں کے پہلے لفظ "ترکنا" پر غور فرماتے ہیں اور یا جوت و ما جوت کے تعلق و بیانات
 نے ذخیرہ میں یہ جو دعایت پائی جاتی ہے کہ

یا جوت و ما جوت لم یکن فیہم صبدیق
 یا جوت و ما جوت میں نہ کبھی کوئی صدیق نہ ہوا۔
 فقط ولا یكون ابداً
 نہ کبھی ہو گا۔

(در خوش و خوار جلد ۵ صفحہ ۷۵)

اس روایت کی مدد سے یہ نکتہ لاتے ہیں کہ

زندگی کے اس دور میں جب وہ (یا جوت و ما جوت) اسرا یا اضطراب اور بہت حرکت و گردش میں کہ
 رہ گئے تھے قدرت نے بھی ان کو چھوڑ دیا تھا اور آسانی و آہستگی نے ان کی دست گیری نہیں کی۔ اسی
 لیے ان کی تاریخ کا یہ حمد نبوت و رسالت اور ان کے آثار سے باطن خالی ہو گیا۔

دیوار کی بندش کے ذریعہ غیر قوموں سے یا جوت و ما جوت کا رشتہ منقطع کیے جانے کے بعد دوبارہ ان کو غیر قوموں کی
 طرف سے کرنے کا موقع دیا جاتا ہے گویا انہیں قرآن اس باب میں کیا کہتا ہے !
 یہاں فرماتے ہیں۔

”سورہ گفت میں تو نہیں بلکہ سورہ انبیاء کی مشہور آیت سے یعنی

حق اِذَا قُضِيَ بِیَ جُوعٌ وَ مَا جُوعٌ بِہٖ

میں مجھ کو خدب پیشوں

سے معلوم ہوتا ہے کہ حیرتوں سے منقطع اور بے تعلق ہو جانے کے بعد پھر ان کو ایک موقع خیر تو رس کی طرف رخ کرنے کا دیا جائے گا۔“

اور متعدد دلائل سے اس امر کو واضح فرماتے ہیں کہ یہ موت فیست سے کافی پیٹ دیا جائے گا، بلکہ بقول مولانا

”کوئی کھانا چاہے تو کہہ سکتا ہے کہ ان کے کھانہ کے آغاز کی لڑی گویا ہمدنوت میں بھوٹ چکی تھی۔“

اور اس کھانہ اور خوراک کی تکمیل کا حال کو بجا کر یہ کہیں ہوگا؟ اس بارے میں خود قرآنی الفاظ ”میں کھانے

خدب پیشوں“ کی جانب توجہ دلاتے ہوئے یہ مضماعات کے مکاتفہ کا ذکر فرماتے ہیں جو ایک چھوٹے سے رسلے کی شکل میں ”نیا ہمدنارہ“ یعنی انجیل کے نام سے جو مجموعہ اہل کتاب میں موسوم ہے، اس کے آخر میں لکھا ہوا ہے۔

کتاب کی ابتدائی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ یوحنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواری ہیں اور ان کو کچھ قبیلے کا شفا سے ہے جنہیں قلمبند کیسے ساتوں کیسے نام ایک ایک نسخہ روانہ کیا گیا تھا، بہر حال ”نندہ پیش“ آئے دے واقعات جس سے زیادہ تر ان مکاشفوں کا تعلق ہو، بخلاف دوسرے مکاشفات کے ایک مکاتفہ کے الفاظ میں کہ۔

”پھر میں نے آسمان کو کھلا ہوا دیکھا، اور دیکھا ہوں کہ ایک سفید کھڑا ہو، اور اس پر ایک سوار ہو جو سچا اور برحق کھانا ہو، اور وہ راستی کے ساتھ انصاف اور لڑائی کرتا ہو، اور اس کی آنکھیں آگ کے شعلے ہیں اور اس کے سر پر بہت سے تلج ہیں اور اس کا ایک نام لکھا ہوا ہے جسے اس کے سوا اور کوئی نہیں جانتا، اور وہ خون کی چمک چمکتی پرشاک اپنے پیٹے پر ہے، اور اس کا نام کلام خدا کھانا ہو، اور آسمان کی زمیں سفید گھنٹوں پر سوار اور سفید صاف صاف زمین کی گہرے نیچے آس کے نیچے نیچے ہیں اور تو میں کے اسٹے کے لیے اس کے منہ سے ایک تیز تیز گار نکلتی ہو اور وہ لوہے کی عسلے ان پر حکومت کرتے گا، اور نندہ مطلق خدا کے سخت غضب کی سے کے حوض میں ان کو روندے گا، اور اس کی پرشاک اور ان پرینام لکھا ہو ہے

بادشہ اس کا بادشاہ اور خداوند کا خداوند۔“

(یوحنا کا مکاتفہ ۱۰-۱۱ تا ۱۶)

نہیں کہا جاسکتا، کہ سچہ در برحق "کن الفاظ کا ترجمہ کر لیا ہے، مگر "اصول" "امعین" "رسمی" "تہذیب و تمدن" سے کوئی واقف نہیں ہے، ان سے بھی، ان باتوں سے بھی جن کے سرے تاج ان سے نہیں ہٹا سکی کے مقدس فرقہ مبارک کے تبلیغ تھے، گھوڑوں پر چڑھے، بہت فرشتوں کو بھی وروں نے تہ کے میدان میں دیکھا تھا جو انصاف کے سخن تھے، ان کے ساتھ انصاف اور جھوٹوں نے لڑنے کا ارادہ کیا ان کے ساتھ لڑائی، اور ان ہی لڑائیوں میں خون کے چھینٹوں کا دامن پڑنا، انھیں پہنچنے کے ساتھ ایسی حکمت قائم کرنا کہ شریروں کے حوصلے پست نہ گئے، اور جو مقابلے کے لیے کھڑے ہوئے وہ گرائے گئے، بوندے گئے، بادشاہوں کے اس بادشاہ اور خداوندوں کے اس خداوند کو کون نہیں پہچانتا،

صلوات اللہ علیہ وسلم

اسی کاشفہ کے بعد دوسرا طویل کاشفہ اور ہے جس میں دکھایا گیا ہے کہ ایک فرشتہ آسمان سے اُترا، اور اس نے:-

"پرانے سانپ کو جو ابلیس اور شیطان ہے پھر اگر ہزار برس کے لیے باندھا، اور اسے اتنا ہار گڑھے میں ڈال کر بند کر دیا، اور اس پر ہر کرہی تاکہ وہ ہزار برس پورے ہونے تک توہوں کو ہر گز راہ نہ کہے:-
(نہ ۳۰۲)

اگے اسی کے بعد یہ کہتے ہوئے، کہ:-

"اس کے بعد ضرور ہے کہ تھوٹے عرصہ کے لیے کھولا جائے:-

اسی تھوٹے عرصہ کے تعلق میں شیطان کا کھلنا بیان کیا ہے کہ ضروری ہے، اسی کاشفہ میں اسی کی تفصیل بھی پائی جاتی ہے، بکھلے، کہ

"اور جب ہزار برس پورے ہو چکیں گے تو شیطان قید سے بھوڑا یا جلتا گا:-

چوٹ کر گیا کرے گا، کاشفہ میں ہے:-

"ان توہوں کو جو زمین کی چاروں طرف ہوئی یعنی یا جوج و ما جوج کو گمراہ کر کے لڑائی

کے لیے جمع کرنے کو نکلے گا:-

قرآن کے دوسے دوہن بکلی حذب کے مفہوم کو ادا کرنے والے الفاظ چاہیے تھا کہ میاں ہوتے وادشر، علم، اس کاشفہ کی عبارت کیا تھی جس کا مترجم نے "زمین کے چاروں طرف" کے الفاظ سے ترجمہ کیا ہے:-

اس تفصیل کے بعد فرماتے ہیں:-

مبارک ہوں کے پاس وہ خدیوہوں کے مذاکرہ اسباق میں اور یہی نہیں کہ وہ حساب کر کے
 لکھ سکے ہیں کہ خروج و احوج، اور ان قومی زندگی کے اس تیسرے دور کی تہیں کا تذکرہ ہونا چاہیہ
 اور پھر اس وقت پر غائبہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”اس موقع پر بے ساختہ الفاؤڈیبر کا قول یاد آ جاتا ہے، اُس نے اپنی کتاب تاریخ فلسفہ میں لکھا ہے کہ یہ
 یہ دوروں صدی کے وسط سے غزنا و سب میں یکے بعد دیگرے خاندان حیرت و غیر واقعات
 ہوئے۔“ (مترجم غلیظہ حب اکیم ص ۱۲)

پھر صدی کے وسط سنت سے چند دوروں صدی کے وسط تک جو بیسے کے وسط مدت
 کی غسرتی جو کاش تا تاریخ کا مطالعہ اس نقطہ نظر سے کیا جائے، بقا انسانی تانیہ کے نام سے جو
 دور ”غلبہ مالک“ کا دور ہے اس کی ابتدا و تدوین کا مطالعہ اس نقطہ سے ہونا چاہیہ کہ
 اور پھر اس غزنی سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ خروج کا موقع پاکر یا خروج و اجروج کے مشاغل کیا ہوں گے؟ مولانا اسی
 کا مفہم کے یہ الفاظ پیش کرتے ہیں کہ۔

”وہی فتنہ و فساد، لڑائی، جنگوں کے فتنوں کو یہ بھیڑیں گے تاہینکہ عزیز شہر کو چاروں طرف سے
 گھیریں گے۔“

اور اس طرح مولانا اپنی خدا داد ذکاوت اور استخراج نتائج کی غیر معمولی قوت سے یا جو حیات و اجو حیات کی (بقول خدا)
 بتائیں ”تیار کر دیتے ہیں۔ جسے ہم دیکھ رہے ہیں کہ انہیں قوس کے سر پر فٹا رہی ہے جنہیں مولانا نے موجودہ دور میں
 بالیت کا طرز پایا۔“ (جامعہ) ”قریبیہ۔“

(۴)

سورت کے آخری حصہ میں ایک آیت آتی ہے۔

الغلبۃ الدین کھدات بقیاد ابعادی
 مین ذی اولیاء اما اعتدما جہشہ
 بد کا جہشہ شہر۔
 کہ دہی لوگ جنہوں نے انکار کیا خیال کرتے ہیں کہ
 بنائیں یہ بندوں کو میرے سوا پست بنا دے۔ ہم نے
 تیار کر رکھی ہو ہم ان کی جان و زنی کے لیے۔

دور آخر کے مستحق مولانا فرماتے ہیں کہ ”مرزا کا ارادہ عزت ہے۔“ بعد ازاں ہم کے عربی معاکار ترجمہ لکھا جائے تو بھی غزنی
 رہے۔

اس پر بلا ناظر نظر نہ پڑے۔

”خانی عام حسرت حتی سمازہ و خانی کی یاد اور مذکر سے کلی انحراف اور عبادت کے بعد فطرت انسانی کی ایک خاص و بھان کی طرف ایک خاص قسم کا اشارہ ہو جیتے سے آپ کو اس آیت میں اس کا جو کہہ رہے ہیں کہ ”وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ“ یا پھر احساس ہو جو مطلب یہ ہو کہ اپنے پیدا کرنے والے خالق کی زندگی ہوئی آئینی ذمہ داریوں سے بچ نکلنے یا اس کی بھگت کے لئے زندگی کے موجودہ اجتہادی و عبوری دور میں یہ ایک آسان طریقہ ہے کہ اپنے خالق سے اپنا رشتہ توڑ دیا جائے۔ اور۔“

”خدا کو کیا پڑی، میرے تھکے درمیاں کیوں ہوں“

کہتے ہوئے جو جی میں آئے آدمی کرتا بیلا جائے عموماً اٹھادی زندگی کے تھے کہ اسی قسم کی شعوری یا غیر شعوری ذہنی چالاکیاں اور بے باکیاں پوشیدہ ہوتی ہیں۔ اٹھادی اور بے دینی کی زندگی کا ایک پہلو تو یہ ہے کہ لیکن اس کے ساتھ وہی انسان جو سراسر احتجاج اور اپنے خاص حالات کے لحاظ سے صرف نفردار کہئے تو کہہ سکتے ہیں کہ مجھ بھیک اور صرف سوال ہی سوال کے سوا وہ اور کچھ نہیں ہو، اپنی زندگی کا ایک لمحہ بھی میری زندگی کے بغیر وہ نہیں کر سکتا، کھانے، پہنے، پینے، حتیٰ کہ سانس تک لینے میں فکر کی محتاجی، غرب، آدمی کی زندگی کا ایسا اٹھلا ہوا خاصہ جو جس سے قطع نظر کرنے کی کوئی صورت ہی نہیں، وہ بیلا، پڑتا ہو، جس پر غلطی میں رہتا ہو وہاں عموماً وہاں پھوٹی رہتی ہیں مطلقاً اور تنگ سالی کے طے ہوتے رہتے ہیں جن کو کائنات جتنا رہتا ہے بے آئینی اور بدامنی کا دور دورہ شروع ہو جاتا ہے، یہ دور اسی قسم کے پیش آنے سے صورت و اوقات کے مقابلہ میں کیا کیا جھلے؟ ایک سوال ہے جو تاریخ کے نا معلوم زمانہ سے نبی آدم کے دل و دماغ میں ہلچل مچاتے ہوئے ہو۔ خانی عالم کی طرف توجہ کی جلتے اور اس کی بہت پہاڑی اور لاس میں اپنی زندگی کو ڈال دیا جلتے، یہ حل تو اس سوال کا بغیر آسان نظر آتا ہے، لیکن اسی کے ساتھ انسان کو جس نصب العین کی نیکیں کے لیے پیدا کرنے والے نے پیدا کیا ہو، اس کی ذمہ داریاں اس راہ میں حدتاً پایہ ہو جاتی ہیں، قرآن میں اس کا اعلان کرتے ہوئے کہ

اد استلک عبادی عنی خانی قریب
احییب دعوة الداع اذا دعان
میرے بندے جب پوچھیں میرے متعلق تو کہہ دو
کہ میں قریب اور پاس ہی رہتا ہوں اور پکارتے
والوں کی پکار کا جواب دیتا ہوں۔

آگے جو یہ فرمایا کیا ہے کہ

فلیعجبوا لی و لیو منوا لی لعلم
پس چاہیے کہ وہ محمد کے جواب دیں اور کہیں

انہیں تاکہ وہ سیدھی راہ پر چل پڑیں۔

میں نے وہ

اس میں کارروائی کے اسی دوسرے پہلو کی طرف راہ نمائی فرمائی گئی ہو۔ حاسن یہی ہے کہ مجھ سے کچھ لینا چاہتے ہو تو جو کچھ تم سے میں چاہتا ہوں سے تم بھی پیش کرتے رہو۔ بعد ازاں یہ مشقوں تاکہ وہ سیدھی راہ پر چڑھ جائیں کا مطلب یہی ہے۔ وہ باطنی کا خطری طریقہ یہی ہے۔ لیکن جو خود تو سب کچھ لینا چاہتے ہیں مگر خود کسی قسم کی ذمہ داری اپنے دہرائے پیدا کرنے والے کی لینا نہیں چاہتے۔ ان میں ایک طبقہ تو ان لوگوں کا ہے جنہوں نے خالق عالم اور اپنے درمیان آئینہ سینا دیوتاؤں اور مخلوق مہبودوں کا ایک سلسلہ فرض کر لیا۔ بشور اس کا ان کو ہرگز نہ ہو لیکن واقعہ یہی ہے کہ اس تدریسے اپنی کارباریوں کی ایک ایسی راہ اپنے خیال میں انہوں نے نکال لی جو جس میں ان کے زعم یا دہم کے مطابق ان کی ضرورتوں کی تکمیل کا تو انتظام ہو جاتا ہو، مگر خود ان پر کوئی ذمہ داری عاید نہیں ہوتی۔ لیکن ان درمیانی وسائل اور مخلوق مہبودوں کے متعلق ان کا احساس ہوتا یہی ہے کہ خود دنیا ز و خیرہ چڑھا دے کی وقتی پیش کشوں سے خوش ہو کر ہماری حاجتوں کو ہمارے ہی آئینہ سینا دیوتاؤں کی یاد دلاتے ہیں۔ لیکن ان کے مہبودوں کی طرف سے کسی قسم کا کوئی آئینی مطالبہ ان پر عاید نہیں ہوتا۔ اور غرض ان کی ہوتی بھی یہی ہے کہ آئینی ذمہ داری کے بغیر ان کی ضرورت پوری ہوتی رہے، اپنے ان مہبودوں کی ذمہ داری کے سلسلے میں جس قدر قوم صرف کہہ دیا ان کو اس سے زیادہ آسان معلوم ہوتا ہو کہ اپنے آپ پر اور اپنے نفس کی خواہشوں پر پابندیاں عائد کریں، یہ مشاہدہ کی بات ہو کہ مشرکانہ کا دوبارہ کہنے والوں میں کسی قسم کی ایسی اخلاقی اور آئینی ذمہ داری جو ان کے دیوتاؤں کی طرف سے ان پر عاید کی گئی ہو اس کا احساس نہیں پایا جاتا۔ خواہ ان مہبودوں کی پوجا پاٹ میں ان کا جتنا بھی خرچ ہو جلتے، اگر کیا خدا کی ذمہ داریوں کے احساس کو دبانے کی یہ ترکیب اس طبقہ نے تراش لی ہو کہ خدا کے سامنے انہیں آنا ہی نہ پڑے، بلکہ خود تو وہ اپنے خود تاشیہ مہبودوں کے سلسلے جاکر کھڑے ہو جاتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ ان مہبودوں سے جو کچھ خدا فرضی ہو ایسے انشریاں سے ان کی ضرورتوں کی تکمیل وہ کرالیں گے۔

اس طریقہ کے مقابلہ میں ایک دوسری تدریس یہ بھی ہو کہ خدا کے سامنے سے تو اپنے آپ کو مطلق العنان اور آزاد رکھنے کے لیے وہ بھاگ جلتے ہیں، بھولی کر بھی نہ خدا کا نام لینا چاہتے ہیں، اور نہ ان کو وہ یاد ہی آتا ہو۔ باقی زندگی کی ضرورتوں اور حاجتوں کے لیے شرکوں کے ناویہ و غیر ذرئہ اور ان کے خیال کے مطابق خدا ریشہ مہبودوں کی جگہ انہوں نے ہر ضرورت اور ہر حاجت کے لیے فی خدا یا نیکیل کپڑوں کا طبقہ کھڑا کر لیا ہے جس کی تعلیم تربیت پر اس سے زیادہ توجہ اور زیادہ خرچ کرتے ہیں جتنی توجہ اور جتنے مصارف کا یہ مشرکانہ کاروبار دے اپنے مہبودوں کو فرضی رکھنے کے لیے برداشت کرتے ہیں اور ہر پیش

کئے وہ ان ہی مذاق اکبروں کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ ان ہی کی ولایت اور پشت پناہی میں ان کی ساری زندگی بسر ہوتی ہو کسی ایسی جگہ قیام ان کے لیے دو بھر تک تیار، قابل تسویر ہو۔ یہ جہاں اپنے ان اولیاء یا پشت پناہوں کے دستیاب ہونے میں کسی قسم کی دشواری کا غرہ مبرا نہ ہو۔ اکبروں کے ساتھ ساتھ ایک طبقہ ان میں ملیدوں اور قاذبوں کا بھی ہوتا ہے، اور عموماً انہی ہی میں ان ہی پر بھروسہ کیا جاتا ہو، ان فرض خدا کی ذمہ داریوں سے بچتے ہوئے ضرورتوں اور حاجتوں کی بھی تکمیل میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ پیش آئے۔ ان کے لیے انہی مذکورہ بالا دو طریقوں میں سے کسی ایک یا دونوں کو ساتھ ساتھ اختیار کرنے والوں نے اختیار کر رکھا ہے، قرآن میں شرکار کا دوبارہ دلوں کے طرز عمل کی تعبیر کے سلسلے میں عموماً اس قسم کے الفاظ پائے جاتے ہیں مثلاً

اتخذوا من دونہ آلہم انہوں نے میرے سوا معبود بنالیے ہیں۔

خلاصہ یہ ہو کہ اپنی ضرورتوں اور حاجتوں میں جن پرشکرین بھروسہ کیا کرتے تھے اور جس کی طرف اس راہ میں رجوع ہوتے تھے ان کو آپ و نجیب مآء عموماً "آلہم" کے نام سے قرآن کو کوسم کرتا ہے لیکن نہ کہ ان کے مذکورہ بالا آیت میں بجائے ان کے ہم عبادی من دونی اور یہاں کے الفاظ پاتے ہیں جیسا کہ آیت میں کالفاظ استعمال کیا گیا ہو۔ اسی کے ساتھ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ مشرکوں کے عام معبودوں اور آلہ کے تعلق قرآن میں بتلایا گیا ہو کہ عموماً وہ نام ہی نام ہوتے ہیں لیکن ان ناموں اور اسامی کو سستے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، ان میں کسی کو درحقیقت ان ناموں سے تین چیزوں کی تعبیر کرتے ہیں وہ معبود اور کچھ نہیں ہوتیں، زیادہ تر مشرک کے معبودوں کی عام نوعیت یہی ہوتی ہو کہ وہ صرف مفرد منہ اسما اور نام ہی نام ہوتے ہیں، اور کبھی یہ ہوتا ہو کہ جن کمالات و تصرفات کو ان معبودوں کی طرف اپنے خیال میں شکر و ثناء فرماتے ہیں ان سے قطعاً ان کو کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں ہوتا، گویا پھر کا نام جیسے پانی رکھ لیا جائے اور نام رکھ کر توقع دلائی جائے کہ پانی کا کام اس پتھر سے لیا جاسکتا ہے، ظاہر ہے کہ یہ بھی فرضی نام یا اسم ہے کسی ہی کی ایک شکل ہے، اور مشرکوں کے معبودوں پر قرآنی تنقید کے یہ الفاظ یعنی

ان ہی الا اسماء مسمیۃ تھو انہیں میں وہ لیکن صرف چند نام جو کہ یہ ہیں خود انہم و اباء کم ہر حال میں صادق آتے ہیں۔

لیکن اس کے مقابلے میں حق تعالیٰ کی عباد کی ہر آئینی ذمہ داریوں سے بچنے والوں نے پشت پناہوں اور اولیاء کا جو طبقہ آپریش و مذاق اور لذت پس زوادی وغیرہ ناموں سے بنالیا ہے، ظاہر ہو کہ

میں دو رحمتیں سنبھالنے کے مسودوں سے اس باب میں مختلف ہوتی ہیں یعنی خداوندی و قوا کا یہ کردہ اسی طرح خدا کے دو نبی بندہ سے اور مخلوقات میں جیسے ان پر پھر وسہ کرنے والے خدا کے بندوں اور مخلوقات میں شامل ہیں اور ان ضرورتوں اور حاجتوں میں ان پر اعتماد کیا جاتا ہے ان سے ان کی بے غلطی کا حال بھی وہ نہیں ہوتا۔ ہوشیاروں کے مسودوں کے لیے، بلکہ قدرتی قوانین کا علم حاصل کر کے اسی علم کے مطابق عملی نتائج حاصل کرنے کا طریقہ ان سے نام پر رکھ دیا جاتا ہے اور خواہ بہر حال میں ان سے متوقع ضرورتیں پوری ہوں یا نہ ہوں لیکن ان ضرورتوں سے ان کے خود تراشیدہ مسودوں کی طرح ان کو قطعاً بے غلطی بھی نہیں مستند اور پایا جاسکتا۔

بہر حال جہاں تک میرا خیال ہو مذکورہ بالا آیت میں بجائے "اللہ من دونی" کے "ان یفعلوا" عبادی من دونی اولیاء" (میرے بندوں کو میرے سوا یا مجھے چھوڑ کر انھوں نے اپنے اولیاء اور پشت پناہ بنا جو کھا سوا یہ الفاظ جو پائے جاتے ہیں ان میں بظاہر حق تعالیٰ کی انسانی ذمہ داری سے آزاد رہنے کی ہیں کہ میرا جبر خیال ہو اسی دوسری تدبیر کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس میں بجائے خود تراشیدہ نام نہاد آدمیوں کے کبریاؤں اور لیڈروں کو بنانے والے اپنا پشتیبان اور اولیاء بنا لیتے ہیں اور یہی اسے پیدا کرنے والے مالت تعالیٰ ہیں: مجھ سے بے غلطی و قطعاً بے غلطی رہ کر زندگی بسر کرنے کی ایک راہ انھوں نے نکال لی ہے۔

(۵)

غرضی آیت میں پر سورہ کثرت ختم ہو یعنی

قُلْ إِنَّمَا آخِزْتُكُمْ بِمَعْنَىٰ إِيَّائِي أَتَشَاءُونَ
النَّفْسَ الْبَاقِيَّةَ وَاجْتِزَاءَ مَنْ كَانَ
بِذِجْوَلِقَاءَ ذِيهِ فَلَمْ يَفْعَلْ عَمَلًا
مَّسَالِحًا وَلَا تُشِيرُ بِعِبَادَةِ ذِيهِ
آخِذًا۔

کہہ دو کہ اس کے سوا اور کچھ نہیں جو کہ میں بھی آدمی
تم میں جیسا ہوں، مجھ پر یہ وحی نازل ہوتی ہے کہ تم
لوگوں کا الگ (معبود) ایک ہو، پھر جو امیدوار ہو
اپنے رب کی ملاقات کا تو اسے چاہیے کہ کہے بھلا اور
بلکے ہوئے کام اور سامنے رہنا ہے اپنے رب کی
عبادت میں کسی کو

اس پر ہونا ناظر انداز ہیں۔ اور انھیں سطروں پر افادات عالیہ کا اختتام ہے۔ کہ
"جو کہ اس سب سے بیان کیا گیا ہے، بظاہر اس آیت کا..... اس سے چنداں تعلق نظر نہیں آتا۔"

لیکن غور کیجئے اپنے مبادرتوں سے کہ آئیں اور دلوں سے بچے کسی بے فکرانہ کار کا یہ کہ کبریاں
اور لینہ دلوں کی ولایت اور ہمت بے کسی کا نظریہ جو توڑا گیا تھا، قرآن نے ان جو دلوں کو بھی اس
تغیید کو پیش نظر رکھتے ہوئے قدرنا کیا یہ سوال نہیں پیدا ہوتا، کیا نہیں ہو سکتا کہ دونوں اللہ عزوجل سے
کسی دھوکے کو اولیاء بنانا، اور ان کی ہمت پناہی ذمہ داری اگر بڑی ہو تو ایسی جرم کے مجرم وہ بھی تو
نہیں جو دلوں اور پیغمبروں کو خدا اور اس کے بندوں کے درمیان واسطہ اور پٹی مانتے ہیں اور ان کی
ولایت اور پشت پناہی سے امداد حاصل کرتے ہیں۔ خود قرآن میں فرمایا گیا جو کہ
تمہارا ولی پشت پناہ، اتر دے اترے
اِنَّمَا وَدَّيْتُكُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
رسول ہیں۔

یقیناً یہ ایک شبہ ہے اور چاہیے کہ جو واقعہ اس کو دو شکوک کر دیا جائے۔

حقیقت یہ کہ دونوں اور ان کے خالق میں واسطہ کا اندازہ ملنے پر بھی روایت کا انکار نہیں کیا جاسکتا، ہر ایک
وہ جو کہ کسی ایک آفتاب کے دو دھرم میں شگاف کے کھینچ کر واسطہ بنایا گیا ہو، اس سے بندوں اور خدا میں واسطہ نہیں
اس کا دعویٰ تو چشم دید ہی واقعہ کا انکار ہوگا، لیکن سوال اس واسطہ کے ہستیاں میں جو مشترکات کا دوبارہ دلوں کے
طریقہ عمل کی خصوصیت ہو اس کی انھیں گزر چکی، یہی خدائی ذمہ داریوں سے بھاگنے کی راہ انھوں نے یہ کالی کر ضرورتوں
اور حاجتوں کے لیے وہ ان ہی درمیانی واسطہ کو آگے بڑھا دیتے ہیں، اور نہ وہ ان ہی درمیانی واسطوں کو کھٹے کر
ان ہمہ کی اپنے خیال کے مطابق منت سماجت کر کے فرض کر لیتے ہیں کہ ان کا کام مکمل جلتا گا۔

اور ان کے مقابل میں ان ہی ذمہ داریوں سے گریز کی دوسری راہ یہ ہو کر انسانوں ہی کو زندگی کے مختلف شعبوں میں
آجہا اور عاقل بن کر انہی ساری ضرورتوں میں خدا سے قطعاً بے تعلق رہتے ہوئے ان ہی اکبروں اور بندوں کی ولایت
بھروسہ کر لیا جاتا ہو، جو کہ دونوں صورتیں اپنے پیدا کرنے والے سے باغیانہ، نخران اور اپنے وجود کے نصب العین کی غیبت
سے گریز ہو۔ اس لیے درمیانی واسطہ کی ولایت کی ان نگوں کو قرآن نے مسترد کر دیا جو ولایت کا وہ طریقہ جس میں
اپنے خالق اور اس کی مرضی کے پانے کی ضمانت پوشیدہ ہو اور اپنی پیدائش کے قدرتی نصب العین تک جس ذریعے
کوئی پہنچ جاتا ہو..... یہ طریقہ موجودہ پہلی زندگی کی ایک ایسی ناگزیر ضرورت ہو جس سے آگے ہو کر کامیابی تک انسانی
زندگی پہنچ جاتی ہو۔ زمین کی طرف رخصت کرتے ہوئے انسان اول یعنی ہمارے بعد اول کو اسی سے یہ وصیت کی
آئی تھی کہ وہ اس میں اسی طریقہ کی طرف اشارہ ہو کہ

فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ
هُدًى فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
يَحْزَنُونَ

جنت سنوں۔

ہر چیز کے لئے مقرر ہو اور نہ وہ کبھی کوئی چیز کے لئے مقرر ہو۔
 اس صیغہ کا غدار جہاں کہ سرخیال تو سوئے کھٹکی اس آخری آیت میں کیا گیا جو بغیر صریح تصریح کے
 حکم دینے کے جو کہ کائنات صاف طے عین میں کہہ دیجئے کہ یہی قرہ ہی جیسا ایک آدمی ہیں۔ قدرت نے صرف اپنے اس
 فشار کے اظہار اور ترجمانی کے لیے نیز انتخاب فرمایا جو حکلی جوہری روح اور مرکزی عنصر یہ جو کہ خالق کائنات ہی کو مادی
 انسانیت کا اور بہرہ نوری ایسی دنیاوی ضرورت کا مرجع و ماخذ بنایا جائے اور وہی سب کا آخری تھکا نایم بنے۔

یہ تو

إِنشَاء الْمَكْمَلَةِ وَاجِدٌ

کا مطلب اور خلاصہ ہوا، لیکن آخر میں جو فرمایا گیا ہو کہ

فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا

صَالِحًا وَلَا يَتَّبِعْ رِجَالًا بِعِبَادَةِ رَبِّهِمْ آخِذًا

جہاں کہ سرخیال ہو خالق کائنات کو صحیح معنوں میں اپنا اتنا محبوب اور واحد الہ بنانے کے عملی طریقہ کی طرف ان الفاظ
 سے جو توجہ دلائی گئی ہو اس کا حاصل بظاہر ہی معلوم ہوتا ہو کہ واقعی ذات حق کے ساتھ براہ راست رشتہ پیدا کرنے کی چیزوں
 میں امتیاز و تفریق ہو، ان کو اپنی دینی رنگی میں اس ترتیب کی پابندی پر اصرار کرنا چاہیے کہ ان کی زندگی عمل صالح
 کی زندگی بن جائے۔ اگرچہ عمل صالح عام لفظ ہو لیکن آگے خالق کی عبادت اور خالق کے ساتھ بندوں کو جو تعلق رکھنا چاہیے
 اس کا ذکر چکر لگایا ہو ایسے مقابلہ میں سمجھنا چاہیے کہ یہاں عمل صالح سے مخلوقات کے ساتھ تعلقات کی اور استواری ملو
 ہو اور مخلوقات کے ساتھ تعلقات کو سمجھاتے ہوئے خالق کی عبادت میں سرگرمی ہی صحیح تہذیب کے دی کو سمجھنا چاہیے۔
 گویا یہ سمجھنا چاہیے کہ خالق کی عبادت (غنا، روزہ، وغیرہ) جو کس نظر آتے ہیں لیکن اسی کے ساتھ مخلوقات کے تعلقات
 میں لا پرواہیوں سے کام لیتے ہیں یا اس کے برعکس مخلوقات یا حقوق العباد کو ہم قرار دیتے ہوئے خالق کے ساتھ صحیح تعلق قائم
 کرنے کے ذوق سے جو محروم ہیں یہ دونوں ہی طبیعت انسانی سلوک کی صحیح فطری راہ سے ہٹے ہوئے ہیں۔ ٹھیک راستہ پر وہی پہل
 دے ہیں جن کی نگاہیں میں دونوں کی اہمیت ہو۔

هَذَا وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهَدْيَ

خاک از منظر احسن گیلانی

یوم الجمعہ ۱۲ رجب ۱۴۳۵ھ مطابق ۱۱ جنوری ۱۹۱۵ء عند اذان بصرہ مقام کفہ الامان الشہرہ مکہ
 سورہ کہف کے تعلق تک علوم و جہل کے ادوات و احساسات پر سے ہونے۔ دنیا تقبل منافع است سبحانک اے عظیم

وفا شعار سی کے دونادر نمونے

از افادات مولانا سیدنا سیدنا حسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

حجاج

طائف کے کتب خانے میں بچوں کو پڑھانا تھا لیکن علم البیان کے اس پیشے سے اپنی آمدنی جو ضروریات کے لئے کافی ہوتی نہیں ہوتی تھی پھر کیا کیا جائے طائف سے اٹھا دشت پور نجات کے مکران کا جو وزیر باقر میر تھا اس کے باڑی گارڈ کے سپاہیوں میں بھرتی ہو گیا وزیر کا نام روح بن زبیر تھا مروانی حکومت کے چلے مکران و حد بلک بن مروان نے روح کو اپنا وزیر بنایا تھا بھرتی ہونے والا سپاہی یوسف تھنی نندہ طائف کا لڑکا تھا امام اس کا حجاج تھا یہ وہی حجاج ہے جس کی یاد کو سلطان اپنے حلقہ سے مٹا دیا جاتے ہیں لیکن بجائے شے کے وہ تازہ ہی برقی رہتی ہو امت اسلامی کے جگر کا وہ گھاؤ جو صمدیاں گزر جانے کے بعد بھی اسی حرر ہوا ہے اس کی ٹیسا ہی کم ہوتی ہو اور نہ کہ ہی اس کا جھانپا جاسکتا ہے مگر بن عبد العزیز فرمایا کرتے تھے

دنیا کی ہر قوم اپنے اپنے فرعونوں کو لے کر کھڑی ہو اور ان سارے فرعونوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کی طرف سے حجاج اگر پیش کر دیا جائے تو مسلمانوں کا فرعون سب بھاری ہو جائے گا: (ابن کثیر ص ۱۰۱)
گر باوجود بے دینی اور حد سے گزری ہوئی بے دینی کے عجیب بات ہو کہ ہمارے موزنین نے جو کچھ لکھا جو اس سے تو ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بے آئینی کا الزام حجاج پر لگایا ہے لگایا جاسکتا ہو غلط عوامی صبح لیکن ایک ضابطہ اور آئین کو طے کر لینے کے بعد کرتا تھا ہر کچھ میں وہ کرتا تھا اس کا شاید یہ نظریہ جہان تھا کہ رفت کی حکومت خواہ کسی طرح قائم ہو گئی ہو رعایا کو چاہیے کہ بے چون و چرا اس کے احکام کی پابندی کرے ظاہر و باطن اس کے وفادار رہیں وہ اپنے نزدیک بھٹاتا تھا کہ قرآنی آیت

وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا بِمَا يَأْمُرُ بِهِمْ

فَرْتَقُوا لِلَّهِ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَأَطِيعُوا

فَرِائِدُ

(التقویٰ)

[illegible]

منهاكم وفتقرنا

جہنم کو منع کرتے ہیں اور تم ہماری نافرمانی کرتے ہو

جہاں حکم دینا کہ اس کی گردن اڑادی جائے ابے چارے تن کر دیئے جاتے تھے۔ جہاں نے اپنے عہد حکومت میں واسطہ نامی شہر آباد کیا تھا جس میں بیس ہزار کا قانون نافذ تھا۔ بدسراہ پیشاب کرنے والوں کی سزا جس دوام تھی۔ حکومت کے ساتھ وفاداری کے اسی جذبہ کی شدت نے زنی کی راہ بھی اس کے لئے ہموار کی تھی جس زمانے میں ملک کے ذریعہ کاڑی گیارہ کا جہاں جا رہی تھی۔ وزیر نے کہتے ہوئے عبد الملک کے سامنے پیش کیا تھا کہ نظم و ضبط کے قائم کرنے میں میرا خیال ہو کہ اس شخص سے آپ کو مدد ملے گی۔ عبد الملک سفر میں تھا۔ جہاں کو حکم دیا کہ جس وقت میں سوار ہو جاؤں تم اس کی نگہبانی کرو کہ کوئی میسر سوار ہونے کے بعد بیٹھا نہ رہے۔ حکم سن کر جہاں پہلے آیا۔ کوچ کا نظارہ دیکھا۔ جہاں بھی سب کو سوار ہونے کا حکم دے رہا تھا۔ اور لوگ سوار ہوتے پہلے جاتے تھے۔ لیکن جب وزیر کے ان ہی آدمیوں کے سامنے آیا جنہیں کا ایک پہلے وہ بھی تھا تو لوگوں نے اس سے کہا کہ آؤ۔ ابھی کچھ کھا پی ہیں تب روانہ ہوں گے۔ یہ سننا تھا کہ جہاں نے ایک ایک کی پیڈ کوئس سے پھاڑ دی۔ وزیر کے خیمہ میں آگ لگا دی۔ خیر ذریعہ خود دتے ہوئے عبد الملک تک پہنچا۔ جہاں بلا گیا تو یہ کیا کہنے کے جواب میں جس وقت وہ کہہ رہا تھا۔

ایرا مومنین! مرنے تک تمہیں کیا میرا کوڑا میرا کوڑا نہیں آپ کا کوڑا تھا میرا تھا میرا تھا نہیں

آپ کا ہمتو تھا :

دایانہ فیضی

عبدالملک کی انہیں بھی گئیں جس آدمی کی تلاش تھی گواہی اس کو مل چکی تھی قیوں کی راہ حجاز پر کھلی گئی پہلے حجاز کا گورنر اور عبدالملک کی وفات پر میں عبدالملک بن زبیر صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مکتبہ میں شہید کیا مکتبہ تک میں آگ لگنے کی برادر اس نے عبدالملک کے مکتبہ کے نقابہ میں زکی تب عراق اور خستہ ایران کی گونری سے سرفراز ہوا گیارہ سال تک عبدالملک کی حکومت میں اور عبدالملک کے مرنے سے بعد اس کے بیٹے اور جانشین ولید کے زمانہ میں ۱۰ سال تک مدائن حکومت

کے سب سے بڑے علاقہ میں حکومت کرنا رہا اسی زمانہ میں دو سال کی مدت میں دمشق کو سرکونڈ اور جبرہ کے وہاں اس نے تعمیر کروایا۔ اس زمانہ میں وہاں کے سین تریں تھیں جس شمار ہوتا تھا اور حضرت امیر کے سب سے بڑے کے نام سے مشہور تھا جسے رکھ کر کھانا جو بہت خوش مزاجوں پر مقرر آتی تھی

استمرون یعنی ربيع اية فعدون
وفتجدون ماصانع لعتكبه
ہر شب پختا فی کی عمارتیں جن کا کوئی نہ رہا تھیں
کھڑی کرتے ہو اور ایسے مکانات تعمیر کرنے ہو
کو خرابہ ہمیشہ نہیں رہو گے۔

آجانی تھی مسلم البغیانی کے مکتب خانے سے نکل کر عراق و ایران و خراسان جیسے ملک کی حکومت تک پہنچنے کے بعد بھی حکومت کے ساتھ وفاداری کا جذبہ جہاں کا ترقی پذیر تھا۔ اس نے بڑے بڑوں کی بھی اس راہ میں ہوا۔ وہی جگہ کے ایرانی کے عقلمندوں کے ۱۱۶۱ھ میں بیان کیا گیا کہ ایک لاکھ ہزار قہاد جہاں کے ان عقلمندوں کی ہو جو اس کے سامنے اپنے جہاد کر قتل کے گئے اور جہاں خانے سے جہاں کے مرنے کے بعد

۱۱۸۱ھ ہزار قیدیوں کو رانی بخشی گئی جس میں ۲۲ ہزار قہاد ایسے لوگوں کی تھی جنہوں نے جہاد کی تھی اور نہ کوئی ایسا جو مرنے کا جس کی سزا معلوم ہو۔ (ابن ماکرہ)

حکومت کے حکم سے بال برابر تجاویز اس کے نزدیک تھیں جس کا مستحق لوگوں کو جب بنا دیتا تھا تو اس سلسلہ میں جو کچھ بھی اس کے مستحق بیان کیا جاتا تھا ظاہر اس سے نکالنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی قانون بنانے کے بعد جو فعل بھی کیا جائے انہی میں جاتا ہو یہی اس کا خیال بھی تھا جو چاہنے والے نے ایک دفعہ اس سے پوچھا کہ اپنے منیر میں تم اپنی غریبوں اور مسکینوں کے سخی کسی قسم کی تلاش بھی محسوس کرتے ہو تو جواب میں اس نے کہا تھا۔

لہذا اور منیر اشام کے دوپانوں کے برابر سونا خیرات کرنے سے زیادہ میں ثواب کا کام اپنے ان اعمال و افوں کو کہ راہوں جو حکومت کی فراہم داری اور فاشاری کے سلسلہ میں مجھ سے اب تک بن رہے ہیں۔ (ابن ماکرہ)

اس ماہ میں رسول اللہ علیہ السلام کے مہیہوں کی معاہدیت کے شرف کی بھی پرواہ نہ کرتا تھا حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی گردن میں مہیا کہ مشہور اس نے مہرنگائی تھی جو حکومت تھی اس بات کی کہ ان کی وقار اور عین شکوک و اس نے بڑے جلیل القدر تابعی حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ کو جس سے دردمندی اور تسکین قلبی سے قتل کیا عام طور سے یہ کہ اس داستان کو لوگ بیان کرتے رہتے ہیں کہتے ہیں کہ اس کے بعد اس کا بیٹا بزرگ گیا کہ ایسے عذاب دیکھنے لگا کہ اس کی موت کی خبر سے رہے تھے مگر باں ہمہ اس نے اس کے بعد بھی جو ہیست نامہ لکھا: "خا" وہ تھا

جیٹ پوسٹ میں دھرنے کے وقت، یہ سمیت نہ لے سکیا، یاد کر نہ کے سو کوئی اور نہیں پاس کی
 بھیجی گئی، جیٹ میں اور یہ کہ محمد، نسلی اور علی احمد، اندر کے بندے اور قند کے رسول ہیں۔
 اس کی تہذیبی نفسی کے بد قسمت نہ کے بقا نظر تھے۔

احمد لاہور کے ساتھ ہونڈی اور جیٹ میں بن عبدالمکرم وقت کے حکمران
 محمد الملائک سے جہاں جہاں کی اطلاع انرا ہزاروں کے ساتھ اور کچھ نہیں
 جہاں اسی پر وہ زندہ رہا، اسی پر مرے گا، اور اسی
 برقیات کے دن اٹا جائے گا۔

اور اس سے بھی دلچسپ "نفسی مناظر" کا بہت بچاؤ تھا، ایک دفعہ ہمارا جو، اور اتنا سخت بیمار کہ کوئی اس
 کے مرنے کی خبر سن کر ہل گیا، "نفسی مناظر" نے احمد ان کی سانس کی گرجی سے مرنے کے بجائے چنگا ہو گیا، احمد کے دن سہرے
 پر اگر اس نے تقریبی جس کا ایک فقرہ بھی تھا کہ

"تم نے شہرہ کر دیا، مجاہد مر گیا، خدا کی قسم اپنے منتقل ہر طرف کی بہتری اور بھلائی کی امید مجھے
 اپنی موت ہی سے ہوگی۔"

اسی نے پسند بھی وہ ان ہی لوگوں کو کرنا تھا جو حکومت کے مفاد کی حفاظت کو اپنی زندگی کا نصب العین بناتے
 تھے اور اس راہ میں سب کچھ کرنے پر تیار ہوجاتے تھے، "امنیات" کا گورنر بن کر مجاہد نے ایک بددی عصبی کو اس نے بھیجا
 تھا کہ خراج کا بقایا سا اسی سال سے "امنیات" والوں پر چڑھا دیا تھا، وصول نہیں ہوتا تھا، "امنیات" نے کھاؤ کہ
 "امنیات" پہلے کر فیروز دارا اور مقدموں کو گورنر نے جمع کیا، "ٹو مینوں کی ملت ان لوگوں نے طلب کی، اس نے پہلے
 آٹھ کے اس میں سے ایک کی ملت دیتے ہوئے کہا کہ "میں آدھوں کی ضمانت پیش کرو، ضمانت دینے والوں نے ضمانت تو
 دی، لیکن مقدمہ دہشت تک رقم جب وصول ہوئی، تو ضمانت دینے والوں کو طلب کر کے اس گورنر نے حکم دیا کہ حاضری قبول
 خزانے سے لائی جائیں، اور ان ضمانت دینے والوں میں سے ایک ایک کو "ٹو مینوں" کاٹ کاٹ کر غریب بھری سرائے،
 حکمران کے مطابق اچھی، "ایک منڈی ایک منڈی" سے چھوٹی تھی، "نفسیات" جو بھری گئیں، اور ان کا بندہ کر دیا گیا تھا ہر
 گناہی "نفسی" اور بہت پرویز نے کھا۔

"ظلم ان نڈوں کے ذریعہ منی رقم واجب الاطلاق وہ وصول ہو گئی۔"

لوگوں میں پہلے پہل گئی، "وجہ بھٹن" میں سا اسی سال کا بقایا وصول ہو گیا۔

مجاہد تک وصول کرنے کے اس طریقہ کی خبر جب پہنچی تو اپنے انتخاب کی "ادھر دے" لکھا، "بہت کرب تک
 جواز نہ دیا، "امنیات" پر اس کا یہی بدی گورنر مسطور، "مالک" جہاں میں حال اس کا یہ تھا کہ پانچ روپے کے بجائے

نے حکم پاکر تین آریوں سے اس کو قہراً دو تین درم تک و سب حالت تھا ایک سو تھے ذم کو کیا کہے اس کی بھیج میں نہیں آ رہا تھا :

(امروزی ص ۱۰)

اس سے بھی میں تباہ ہو کر نہیں آتا جو محمدؐ سے تو بھگوانے کہ جب اس کی دھوکہ بنا جا سکی اور انجوائے کی زندگی میں غافل ہو کر یہ محبت نہ رکھتا، رفتاریت سے وہ دین کا نہیں کہ اس میں کا پندین ترک حکومت کرنا پڑتا تھا اور ہر دو کلاں کے بنانے والے خوردانی عقل اور دماغ ہوتے ہیں اپنی خواہش کے مطابق منہ اور دماغ سے منورہ و غفل کرنا کچھ عقل نہیں دین کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا سرچشمہ عقل و دماغ نہیں بلکہ عقل اور دماغ کو منہ ہی بہانہ، تعالیٰ کی ذات پاک ہوتی ہے اسی لئے شوری اور غیر شوری خواہشوں کی آلودگیوں سے دین کے وفات پاک ہوتے ہیں۔

حقائق نے حکمت کی بتی تھی، ہی اور دماغ اور ہی کے سلسلہ میں تھکا کر اور سب کچھ بد کر سکتا تھا دین کے ساتھ ایسا سلوک ہوتا ہے کہ اس سبب اس میں ہر پتی مینا بھی اس نے قربان کر دی تھی، اس کو کرنے کھ دے۔

ذات الحجاج و لیس	ذات کا ملا منفی	سچی نبی باب مرآتو اس نے پھیرا اگر سرین تین سو
درہم و مصححان	درہم و مصححان	درہم و نقدی شکل میں، ان کے سو ایک درہم ایک
رحلا و ماشہ درع موقوفہ	رحلا و ماشہ درع موقوفہ	منورہ ایک ذین ایک کبی وہ اور سو عدد زہری
(مستخرج)		موجہ کے لئے وقف تھیں۔

اس کا خیال تھا کہ کیا بنایا خیال نہ تھا اس میں کی وجہ سے دست و خیرات کا جو طوفان عیوں میں اٹھ اٹھا تھا اس نے طوفانی تباہی اور تباہی سے تباہت پہنچے، کون کے خوب میں طرحت طرح کی سلیں پیہ کر دی تھیں، ابتدا، توان کیا آمد نبوت ہی میں ہوئی تھی، ملک کے مختلف حصوں میں تجوی (زبردستی چھوٹی نوٹ) کے دعوے کرنے والے، انکو کھڑے ہوئے ان کے بعد حکومت کے ہاتھوں کا ایک ہو گیا، لیکن یہ خود بخود حیرت رکھتا تھا، اسلامی دعووں میں حکومت سے ان ہی دعووں کا، انکو آج کہتے تھے، درہم و نقدی میں ایک سبب کے مختلف حصوں میں طرح طرح کے لوگ تھے، ان کی نظر اسلامی فتوے پر جب پڑتی اور جموں سے کہ بخیر ہر سبب دعووں کے یا کاروائی میں تو طرحت طرح کے خیالات ان میں پیدا ہونے لگے۔

آؤ دہنم یعنی سیر کریں کہ وہ طور کی

نہت آزمائی کے میدان میں لوگ اترنے لگے، ان میں عجیب و غریب ملاہمتوں کے دھڑکتے ملاؤ تھے، کاذب کا ایک خارجی آؤ تھے کے مطلق کھایا جو کہ رخصت ہو کر جب حیات کے پاس دوہا گیا، اس کو صبر و جہد کو بیکار حیرت سموت مار دیا، ایک صوفی خیرت حیات نے مقابلہ کا حکم دیا، ابن عساکر کی روایت ہے کہ تھوڑا کو کا سبب ابا جعفر علیہ السلام کو بیڑوں سے جھکا ہوا تھا، صوفیایاں انکو کھانا تھا، تلوار اس کے ہاتھ میں تھی، خیر پھر ڈالیا، جی تاج جھڑکے سے دیکھ رہا تھا، خیر تھوڑا

بھن اس سے خواہ اس کو روکنے سے نہ ہی شرب لگائی کہ۔

حوا لا سدا کہ جمہ صر عھا شیر عکر اگر اس عریقہ سے رڑا جیسے آندھلی نے
ال یح کسی خبر واکھ ڈکر زمین پر گر دیا ہو۔

جس کے بایں ہاتھ میں اتنی قوت تھی اور جیوٹ کا حال جس کے یہ تھا کہ اسی حالت میں بھی فضا پاک بھوکے شیر سے
پر سنا ہو گی اندازہ کیجئے کہ اسکا ہاتھ کے کیسے کیسے شمس، بران اس کے دل دریاغ میں تیار ہوتے ہوں گے خدا ہی پر
ہو کہ خدا جیسے غار جی اور باغی کہنے تھے جہاں بیخ دینا نہ تے ان سنا عمر کو قسم کر بیت آفتہ کر چکا تھا کہتے ہیں کہ کوئی
بصرہ کے قسرا، اپنی طما کی کثرت اور اغت کو ایڈر بنا کر حجاج کے مقابلہ میں جب کھڑے ہوئے تو خواجہ حسن صاحب
فرمانے لگے۔

ان الحجاج عقوبۃ سلطہ اللہ علیہم کہ
فلا تقبلوا عقوبۃ للہ بالیغ (صحیح) رت کرد۔

خود بھی دہی کہتے تھے، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حوالے سے ایسی روایتیں نقل کیا کرتے تھے جن سے معلوم ہوتا
کہ کوفہ کے باشندوں کی سرکشیوں سے تنگ آکر حضرت علی نے بردعا کی تھی۔

اللہ سلط علیہم غلامہ رقیق بحکمہ۔ یہ اللہ ان پر رقیق قبیلہ کے لوڈے (یعنی حجاج)
فی دما نھم و اموالھم یجندہ بحکمہ۔ کو سلط فرما، جو ان کے خون اور ان کے مال کے
الجاہلیہ۔ (ابن عساکر میں ہے) متعلق باہلیت کے فیصلے کرے گا۔

مطلب خواجہ حسن بصری کا یہی تھا کہ بجائے باہر کے چاہیئے کہ ایسے مواقع میں مسلمان اپنے اندر کوٹھوس باہر کی آگ
کو دیکھیں کہ خود ان ہی کے اندر سے تو کہیں ہر گز نہیں اٹھی ہو، لیکن عجیب بات ہو کہ جو بات اپنے بس کی ہوتی ہو علم
اسی سے لاہر ائی، نصیر کی جانی ہو اور بظاہر جس کا مقابلہ نا ممکن نظر آتا ہو اسی سے مقابلہ کرنے کے لئے لوگ تیار ہو جاتے
ہیں، ممکنات سے اعراض کرتے ہیں اور ممکنات کے پیچھے ڈوڑ پڑتے ہیں جیسے کر سکتے ہیں، یہی نہیں کہتے اور جو نہیں
اسی کے کہنے کی تجویز میں اپنا وقت بھی ضائع کرتے ہیں، مال بھی برباد کرتے ہیں، آبرو بھی لاتے ہیں اور اپنے خون کو بھی
ناگھل کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں، خواجہ حسن بصری کی تعلیمیں عربیہ عرب کے گرم خون رکھنے والے فوجیوں کو پسند نہ آئی، لکھا کہ
فطبع ہذا لعلیہ

اس گستاخ پر ہمیں کی بات کیا ہم، ان لیں ؟
کہنے ہو، لوگ آپ کے : سے اٹھ کر چلے گئے، حالانکہ اس سے پہلے ہی خواجہ حسن بصری باوجود غیر عربی، انفس مسلمان
مسلک بصرہ کے صوبے کے عالم سب سے بڑے سب سے نفی پر مبرہن گزارا، وہ سب سے بہتر نفوذ کرنے والوں میں شمار ہوتے تھے، لیکن
ان پر بزدلی کا الزام لگایا، جو کچھ ہو سکتا تھا، تو نہ کیا گیا اور جنہیں ہو سکتا تھا اس کو کرنے کے لئے میدان میں اندر لگے

مراد ان کو بے پناہ فوجی طاقت سے نئے سدا ان کو کھڑا کیا، اس کا جو بنام ہو سکتا تھا وہی ہوا، جو جسے حسن چہری
ایک قریب عام سدا ان کو کھینچے بھڑکتے تھے پہلے جاتے تھے کہ لوگوں سے یہ نصیبت نہیں ملے گی جو قریب ہونے پر ہی ہو کہ
امنقبہ لوہا بالذہاء والنفسوع ۔ ۔ ۔ نصیبت کا مفہوم یہ ہے کہ وہ اور خدا کے
(مختصر)

حضور ملاذی سے کرو۔

دوسری طرف جہان کو بھی جب وقت ملا نصیبت فرماتے کہ

دیکھنا اللہ کے نیک بندوں سے پہنچے بننا۔

اب نئی مٹ

لیکن اس پر تو خون سوار تھا، وہ اعلان ہی کئے ہوئے تھے کہ غیر محرم لوگوں کو مجزوں کے پردہ میں پکڑیں گا۔ اور لوگوں
کو کھڑا ہوا تھا یہ دھڑک فٹل کر رہا تھا، حکومت کے ساتھ جس کی دانا داری میں ہلکا سا خبہ کسی درجہ سے پیدا ہوتا ان پر ملا
غدا کی کا الام لگا دیا جاتا تھا لوگ مارے جا رہے تھے، قید خانوں میں شرب تھے، ان کے عمر گرا دئے جاتے تھے،
ان کے بچے قیام عہد میں بیوہ، عذرا ہی تھیں، لیکن حکومت کی طاقت کو سب کچھ نہیں کرتے ہوئے، جہاں کسی دفعہ کے بہ
سب کچھ کر رہا تھا کیسے کہ جیل خانے جو جوتی نے بنائے تھے کسی میں جوت۔ تھی، کھینچے سدا ان میں جا رہا ہوا ان کے اندر
گرمی، سردی، مات دن لوگ گھسے پر مجبور کئے جاتے تھے، جو مرجانے کتوں کی تنہا ان کی لاشیں بھونک رہی جاتی تھی
اور یہ سب اس لئے کیا جا رہا تھا کہ اپنی حکومت کی سب پناہ طاقت پر بھی اس کو بھر دے تھا، اور اسی کے ساتھ بار کئے ہوئے
تھا کہ مراد انوں کی حکومت کے استحکام، سنواری کی سب کی تہہ بھی بی جو، بقا بر حجاج کے زمانہ میں حکومت کی قوت
میں قوت کا اضافہ میں طرح سے ہو رہا تھا، اس کو دیکھتے ہوئے ہر دیکھنے والا شام ہی بار کئے ہوئے تھا جو حجاج کا خیاں
تھا، لیکن اچانک واقعات کا رشتہ بنے گا، جو حق نے خواب میں دیکھا کہ اس کی پیشانی سے دونوں آنکھیں اٹھ کر باہر
نکل آئی ہیں، بیدار ہونے کے بعد اپنے اس خواب سے کافی متاثر تھا، چند ہی دنوں کے بعد اس کے سامنے اس کے بیٹے محمد
نامی نے دم توڑ دیا، ابھی اس کا جتانہ خاں پڑا تھا ابھی نہ تھا کہ میں سے قاصد پہنچا، خبر لایا کہ حجاج کا بھائی محمد بن قاسم
یومین کا گورنر تھا، میری ان جاگہ از دوسرے لوگوں کی خبر سے متاثر ہو گیا کہ دربار میں تھا، قاسم سے ایک بخومی ہو چکا تھا
نے پہنچا کہ اس سال کسی دانی تک کے مرنے کی خبر بھی نہیں پہنچے، بخومی نے کہ ہاں مٹی تو ہو، لیکن میری سزا
سے اس مرنے کا حکم کیسے، لیکن جو جوتی چاہتا تھا۔

اس کی نام (جنی کیسے) میری کیا، کے نام سے میری ماں بچے بھارتی تھی۔

(اب نئی مٹ)

اب دنیا حجاج پرانہ عہد تھی اسی عرصہ میں حضرت سید بن جبیر میں انصاریوں کی شہادت کا سارا ذرا جھجک
آیا، وہ زمانہ تھا کہ بڑے بڑے لوگ جھجک کے جوہر پہ ننگ آکر رہ پڑتے جو چکے تھے، خود خواہ جس بھری بھی ان ہی

وگوں میں تھے کہ یہ سید بن جبروتس کرنے کے بعد بھاج پر ایک قسم کے خون کا دورہ پڑنے لگا۔ فینڈ میں بھی
پہنچا تھا۔

سید سعید تم سیر ایچا کیوں کر ہے جو

اور بیماری میں بھی کبھی چلا تھا، دیکھو دیکھو! سید بچے قس کہنے کے لئے سیری طرف چلا آ رہا جو سر میں جنون کے
ساتھ ساتھ ہیٹ میں مدد کی سی کیفیت پیدا ہوئی اور وہی حالت جس کے تسن دیکھنے والوں کا بیان ہو کر کھاتے ہوئے
ہم نے دیکھا تھا کہ

نکتہ دست میں بھر بھر کر دنی میں کھن کو بیٹا اور ایک قدر اس کا بنایا۔

راوی کا بیان ہو کر

عدوت (ربعة و ثمانین لفظ (ابن حاکم) (۸۴) اقصیٰ میں نے گئے۔

اشتر اشتر ہو گئیں اور مدنی کے تقویٰ کو بغیر کسی وعدہ کے یوں ہٹی بٹپ کر لیا جاتا تھا، اچانک اسی بھاج کو پایا گیا کہ پیٹ
کے در سے تڑپ رہا جو حلق کے پار کوئی چیز اتار نہیں سکتا۔ دیکھتے گوشت کے ایک ٹکڑے میں دھاگا باندھا اور بولا۔
”اے میرا، سر آپ کو شہ بخشنے، ذرا اس قدر کسی طرح فرو کرنے کی کوشش کیجئے۔“

پھل تھم نہ رہا، طبیب نے، حاکم کو بچہ کر کھینچا، گوشت کا ٹکڑا باہر نکل آیا، نگر کس حال کے ساتھ باہر نکلا کہ
علی مسہود و دست بردار
بت سے کیزے گوشت کے اسی ٹکڑے میں پڑے

(ابن حاکم) (۱۳۵) لکھتے تھے۔

طبیب صرف کیا، بعد سے میں سرطان کا بخور اچھوس میں کیزے پڑ چکے ہیں، در اور بے حسینی کی وجہ سے جو۔
طلاق ہوا تھا، لیکن بچائے، تا، کے ایک نیا عقد شروع ہوا، زخم کی وجہ سے یا خدا ہی جانتا، کیا اسباب تھے اچانک
بہتر بہتر، سخت سردی کا ساس بھاج میں شہ پذیر ہونے لگا، پہلے تو کئی احوال حاکم گزروں نے اندر سے ابھرنے
والی سردی کو دیکھا تھا، لیکن وہ بڑھتی ہی چلی جاتی تھی، آخری حال یہ تھا کہ

کامب افلو میں تحمل حوله غموزہ تا روا
و حلالی مسہ حتی بصری جلد لا و
اٹھیں دیکھتے ہوئے انگاروں سے بھری ہوئی
چادروں طرف سے بھاج کے لگائی باتیں، لگو کچھ
اثر نہ ہوتا، لوگ جن سے انکسیر کو اتنا قریب پہنچتے
کہ کمال بھاج ل جل غصتی، مگر اس کو خبر بھی

(ابن حاکم) (۱۳۵) لکھتے تھے۔

نہ تھی۔

حالانکہ اسی بھاج کو اسی کو گزریں دیکھ گیا تھا کہ موسم گرمی میں تازہ تازہ میہ کی سرسبز شاخوں سے تہہ نہ اٹا تھا اور سید

کی ان شاخوں کے ساتھ کوئی ایسی مسجد بنائی جاتی تھی کچھ ایسا کرنا بھی چاہیے میں صرف کہ جو ان میں بھرا جاتا تھا حجاج

وہاں سے کرنا تھا

اسی قبر میں آرام کیا کرتا تھا

اور گزروں میں مسریوں کا لطف اٹھا یا کرتا تھا اگر ان اس کے قہر کی مسرہ کی کو گری سے بدلنے کی ہر کوشش نہ کامیاب رہی تھی۔
کہتے ہیں کہ بری سے بری بات کو ابھی سے ابھی تیسروں میں پیش کرنے کی عادت میں حجاج اپنی آپ غیرتاً بہر حال
کو اپنی منہ زوری سے غیرتاً اور غیرتاً ہم کو ہم بنا دینا اس کے بائیں ہاتھ کا کہیں تھا اسوت کی پرتھانیاں شروع فرماتا میں
جب اسے محسوس نہیں تو کہتا تھا۔

(وہاں سے کرنا تھا)

”اور نہ مرا اگر کوئی ابھی بات بولی تو شبستان کو غمزدگی عطا نہ کرتا۔“

پس ایسی کی وہ انصافی الی یوم یسوف۔ (امت دیکھئے) وہ دن تک سب لوگ اٹھتے ہیں اس کی قول دہائی مگر
جب تک سلطان اور زہریرہ نے ہوش دیا اس اسکے بگاڑ دینے تو پڑا اسے حکومت ہی یاد آتی تھی اور حکومت کا دھنکڑا
میں کی اطاعت و فرمانبرداری کو سب کچھ ٹھہرے ہوئے تھا ”عبد الملک نے اس کو آگے بڑھا دیا اور حجاج کا تھا ”عبد الملک
عبد الملک کا ہمد تھا ”عبد الملک میں اس لئے ”عبد الملک کا نام اس نے درج کیا تھا لیکن ”عبد الملک اور اس کی حکمرانی سب خواتین
نیال ہوئی تھی صرف ایک آئی تو وہ ٹھوڑا سا تھا اس کے خون سے روپوش تھے یعنی خود چہ حسن بھری تلاش کرنے والوں نے
آخر حضرت والا کا یہ چلن دیا ”عرض کیا کہ تباہی بڑی بکچی کے ساتھ آپ کو دھوکہ دیا آپ باہر نکلتے آئے یہاں پناہ گراہ
”تھا“ پہنچنے دیکھنے کے ساتھ دھوکہ دیا ”وہ گڑبگڑا کر کہہ رہا تھا ”حسن“ ”فیر میری شکل آسان جو اس کی دعا کو دیکھ رہے ہو
میں کس حال میں مبتلا ہوں؟“

خدا جو رحمت اللہ نے فرمایا ”دیکھ اللہ کے نیک بندوں کو“ ”چلیں“ ”نہایت اس کی تاکید تھی میں کرتا رہا“ ”لیکن تو نے“ ”ناہو
پھر فرمایا کہ میں تیرے لئے دعا کروں گا“ ”بلکہ حجاج نے کہا

”حسن اشتاکی نہیں اب شفا کی امید جو انہم دعا کرو کہ موت میری تکلیف کا جلد خاتمہ کرے۔“
”آئی بنا بننے کے جو نہیں تاؤ نا جاننا جو“ ”ناہو“ ”ضمیر کو اسی معاملہ سے دھوکہ دینے والے پر اب واضح ہوا کہ صرف
مناظر تھا جب دم بھل رہا تھا تو لوگوں کا بیان ”وہ“ ”زبان پر اس کے

”اللهم اغفر لي فان الناس يقولون انك لا تفعل“

یعنی اللہ میرے گناہوں کو بخش دے۔ لوگ کہتے ہیں کہ تو یہاں نہیں کرے گا۔“

اس کی طرف دھنکڑی صوب کے گئے ہیں ”ہو سکتا ہے“ ”دفع اس کی زبان بھجائی تھی“ ”مزہ جہی کا بھی ہو کہ
”لوگوں کا یہ کہہ کر میں جتنی ہوں گمراہ بننے لے دیکھ کر رہے ہیں کوئی سلام کہتے بڑے دگر کرنے والے آواز

کھلے میں حاضر ہوا ہوں۔“

لاش نہ مٹا سکتے تھے کیا وجہ سے مٹو نہ ہوئی تھی! باہر چل کر اس جرم کی سزا دے کر ہم زمین اسی جہاں کے صبر و استقامت
نہایت بے باکی و بلا وجہ سوز کی سزا دے کر ان کی گتھی کاٹ کر ان کے لٹکا رکھ دیا تھا اور ان کے جسم میں جو کچھ رہا تھا اسے نکال
دیا تھا کہ ان کی خاک ہو اس بار وہی جہاں پہنچے یہ ساری کاہنہ اپنا منہ لاش کی اس لاش کے ساتھ بھی کر رہی تھیں جو شاہ اسی سے
مٹو نہ ہو گئی تھی۔

ابرارِ ایم تیمی

ہر حال یہاں سوچنے کی بات نہ بچاؤ کی موت ہو اور نہ زندہ برانعام کرنے والی اس کی پیاری بچہ لے خود ان کی
ہیئت بھی کچھ ہو، لیکن برسوں کے ساتھ انھوں کو بھی سزا ہی پڑنا ہو۔ امرامی کے نکار سب ہی جانتے ہیں، نیک بندوں
بابہ اور کبے کیسے امرامی کی کسی پاریاں کتابوں میں پڑھتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک جیل میں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے بالاتفاق لوگوں نے لکھا کہ لاکھ معاف کر دے اور سزا کیا کرتے تھے۔ ان کا اثر ان بھائیوں میں اللہ تعالیٰ
مٹو تھا، بفرہ کے دینی علم کے ایک بڑے اہم سرشوں میں تھانہ دتے ہیں۔ وہاں کے قاضی بھی تھے لیکن صبر و استقامت
نہیں ابن جود می نے لکھا کہ

سفی بطنہ فقو، تلتین سنہ . . . لکھو استفاء کے مرن میں جلاتھے۔ اسی لیے
علی سر میں منقوب . . . تیس سال تک ایسے کھاٹ پر رہے جو بیچ سے
کاٹ دیا گیا تھا۔ (ص ۲۲۲)

وہ بھی نے لکھا کہ ان کو پورا سیر کا مرض بھی تھا (ذکرہ المصنف) ناباغونی، سیر تھی، خون بہتا رہتا تھا، ان کے
حال کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ ان کے خاص شاگرد مٹو نے ان سے کہا
”آپ میں حال میں رہتے ہیں۔ مجھ سے دیکھا نہیں جاتا“ اسی لئے عیادت و مزاج پر کی کھت بہت کم ہوتی ہو۔
مگر باوجود ان تمام باتوں کے ان ہی مطرقت (اپنے شاگرد سے) خود حضرت کران فرماتے تھے۔
”میاں! ایسا کیا کرو“ میرا یہ حالی خود مجھے بھی محبوب ہو اور میسر مالک کو بھی پسند ہو: مصنفہ المصنفہ ص ۲۲۲
صحابہ کے، لیکن ماولیٰ میں ایک بڑے نئی بزرگ ابو تکراب نامی گزرتے ہیں، علم حدیث کے اساطین میں شمار ہوتے ہیں
حکومت قاضی بننے پر اصرار کرتی رہی، لیکن اس عہدے کے قبول کرنے سے حرم گریزی کرتے رہے غیر معمولی انفاق و
کلمات سے سمجھتے، آخر عمر میں بیمار پڑے اس کا تو علم نہ ہو سکے مرن کیا تھا، لیکن اللہ بھی کا بیان ہو،
ملک قبر میں مصر سنہ اربع و ستائے . . . عرش (ملازمہ) میں آپ کی وفات سنہ

لیکن حقیقت میں یہ سب کی عجیب غریب موت کا ذکر اس میں بہت ہی شرف و توقیر ہے جس کے بعد ایک
مگر نام غیر مشہور آدمی کی موت پر اس کا نام ایسا ہے کہ اسے ایک تہذیب کی طرف منسوب ہو کر بہرہ یمن کے نام سے لوگوں
کا ذکر کرتے ہیں۔ اس کی موت میں اس کی بیوی کا دوسرا بیٹا بچہ کے بدلے اسے گارہ و رست یہ پیش آئی کہ کوئی جس کے
دارالدار میں بیٹہ کر سجاتا ہے مگر اس میں اس کا دوسرا بیٹا ایک اور بیٹہ ہی نہیں تھا سو یہ بیٹا
انہی میں سے ایک اور ابراہیم غفری کے نام سے مشہور ہیں باقی دے جاتے ہیں کہ غفری کا نام ہی غفری نام اس ابراہیم غفری کی
اجتماعی کوششوں سے تیار ہوا تھا امام وہ سفید نے جو بیکے سلطان کے شاگرد ہیں ان کا کہنا ہے کہ اس میں ایک
جلسہ وضع قوانین قائم کر کے ابراہیم غفری کے قتل کے بدلے غفری کو بخش کیا اور اب وہ ملک اس میں بھرا ہے جس میں لوگوں
کی زندگی میں غفری سائے کے زیر اثر گزار رہی جو ان کو غفری غفری کے نام سے لوگوں نے دوسرا کر رکھا اور دوسری غفری میں
اس کا نام چلیا تھا۔ ابراہیم غفری غفری غفری رکھا جاتا۔

امام غفری کے یہ الفاظ جو ابراہیم غفری کی وفات کے بعد ان کی زبان سے نکلے تھے یعنی
واللہ ما تروا بعدہ مسئلہ بالکوفہ خدا کی قسم ابراہیم نے اپنا بیٹا آدمی اپنے بعد
ولا بالکوفہ ولا بالکوفہ ولا بالکوفہ کہیں نہیں جھڑا کہ کوئی دوسرا میں نہ رہا
ولا بھار صلیا (حقائق میں ص ۷۰) میں یہاں ان دونوں نے جھڑا میں۔

امام غفری کی حیاتِ قدسہ سے واقفیت کے بغیر ان الفاظ کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ ابراہیم غفری کے
تفصیلی حالات کا مطالعہ تو یہی کتابوں میں کرنا چاہیے اس وقت میں یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ جو ان کی دوسری رست
غفری کا جو نام کوئی میں برپا تھا اس کا کچھ حضرت ابراہیم عباسی معاملات سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے قبلہ وہ جس کے ساتھ
نہ وہ مصافحت کی زندگی گزارتے تھے۔ ب۔ اللہ اعلم کیا صورت پیش آئی کہ جو ان کی کتابوں پر وہ بے جا سے بھی چڑھ گئے مثلاً
اس قسم کے نقشہ کو کتابوں میں ابراہیم غفری کی طرف منسوب کئے گئے ہیں مثلاً جہاں وہ اکثر شریعت کو حکومت کرنے والے ہیں
کبھی سنت یا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ فقرہ بھی ان کی زبان سے جاری ہو گیا کہ۔

”انہ سے ہونے کے لئے ہی کاغذ کو حیات کے عمارت میں کوئی اندھا بنی سے کام لے۔“

(حقائق ص ۷۱)

یہ یہ معنیوں دو سطروں میں شائع ہوا تھا، اشارہ دوسری سطری طرف ہے۔ رتب
سے غفری کی بقیر اتر کے مدین بھی ہوئی۔ اصل طور نقاشی کے واضح مسئلہ ابراہیم غفری کی قرآنِ ایت کی طرف ذہنی انتقال کا ذریعہ بھی
تیسری سطر میں ہے کہ وہوں نے ابراہیم کی نسبت کوئی غفری نہ کیا۔ ابراہیم کی طرف منسوب کرنے سے یہاں غفری کے سہولت پسندوں نے غفری کو
شروع کیا۔ ابراہیم کے خلاف کسی شخص نے ساتھ ہو گئی تھا اس کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوئی۔

تھا۔ جس سے شہادت ہی بات کو سمجھنا تک چھوڑ دیا۔ ان لوگوں نے اس وقت کو سن کر کہا تھا کہ ابراہیمؑ کی
 بات درست ہے۔ اور اس کو کسی اور کوئی شہادت کی دلیل ہونے سے پہلے اس کو سب سے پہلے ہمارے اپنے بعض غصوں کے
 کان میں روکش ہوئے۔ حقیقت میں ان کو
 نبی و مرسلین کی شانوں سے علیحدگی کی بات اس زمانہ میں ابراہیمؑ کو محروم ہونا پڑا۔

۳۰۰۰

حکومت کے نمائندے ان کے سفر میں گئے ہوئے تھے۔ اب جس سے سننے کی بات ہو جس زمانہ میں یہ واقعہ سیر نفی
 سے کللا ہوا ہے۔ اس میں ان لوگوں کو دیا سوچنا تھا کہ دین الہی کا نام کی دوا داریوں میں لوگ کیا اس حد تک بھی جاسکتے ہیں۔
 طبع کر چکا ہوں کہ اسی کو فرمایا ابراہیمؑ کی ایک ہم نام ہندگ ابراہیمؑ بھی رہتے تھے۔ غریب آدمی تھے۔ بیزار
 گزر جاتے۔ اور باطنیہ کی ناکھانے کاوش نہ ملتا جو کچھ بھی لی جاتا۔ اسی سے سہاق کا کام لینے آتے۔ ان کی سجدوں
 میں گھوم گھوم کر وہ حلقہ کرتے تھے۔ ان کی عبادت زہور بافت کے تھے۔ کتابوں میں نقل کئے گئے ہیں۔ یہاں جس چیز کا میں ذکر
 کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ توحید کے کاغذ پر ابراہیمؑ کی کاش میں تھے۔ ایک دفعہ ابراہیمؑ قبی کے پاس پہنچے۔ وہ لوگ
 کو ابراہیمؑ کو تم جانتے ہو۔ ابراہیمؑ نے جواب دیا کہ میں کوئی اور نہیں جانتا۔ ابراہیمؑ نے کہا کہ میں یہ جانتا تھا
 کہ ابراہیمؑ قبی کے مشن تھے۔ یہ چھوڑ رہے ہیں۔ لیکن قبی کے بھلا کا اضافہ انہوں نے نہیں کیا تھا اس لئے جواب میں نے
 کہا کہ۔

انا ابراہیم۔ ابراہیم کو پہچانتے ہو تو وہ میں ہوں۔ یعنی میرا نام ابراہیم ہو۔

پکڑنے والے نے آپ کو پکڑ لیا اور گرفتار کر کے خونی حجاز کے دار الحکومت کے پہلے حجاز کے ساتھ پیش کر دیے گئے۔ جہاں
 رہت ہیں کہ صرف اتنی بات کہ میں قبی ابراہیمؑ نہیں ہوں۔ ان کی بات کئے لئے کافی مرستی ہو۔ لیکن خاموش حجاز کے
 سامنے کھڑے رہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ واسطہ کے صلیب خانہ داس میں ان کو تہہ کر دیا جائے۔ واسطہ رو کر اچھے گئے
 ہیں۔ جو طبقات میں بھی ہو کر واسطہ کا چیل خانہ اس طریقہ سے بنا۔ یہاں خانہ داس پر چھت ڈالی گئی تھی اور وہاں
 محکمہ درمکانات بنائے گئے تھے۔ یہاں قیدیوں کو رکھ دیا گیا۔ اس قیدی سے بن گئی۔ بلکہ صرف چار دیواری
 قبی کے قیدیوں میں گویا کو ڈال دیا جائے۔ جو بھلا صلیب خانہ کے قیدیوں کے ساتھ دوسرے
 قیدیوں کو بغیر اس سے بکڑ دیا جاتا تھا۔ یہ ابراہیمؑ قبی کے ساتھ سب کچھ کیا گیا۔ قبی قیدی کے ساتھ ان کو بھی باز
 دیا گیا اور اس میں وہیں کے اندر ڈال دیئے گئے۔ ان کو دن کی جبر ہوئی۔ بچے کی محبت میں پیاری کوڑے کسی دس طرح
 میں ایک چوٹ لگا جس دن کی اجازت سے ملے کو اپنی آنکھوں سے۔ کچھ ایسے کی اجازت مل گئی لیکن اس طرح میں
 ابراہیمؑ قبی کے مشن تھے۔ یہاں قبی کو پہچاننے کی بات کو دیکھ کر خود ہی ابراہیمؑ نے ان کو قبی

بنا۔ نبیؐ آواز سے انہوں نے اپنے بچے کو بھانا، ناقہ بنی برداشت حد سے گزری ہوئی نہ ٹھیکوں کے بعد بھی، سارے پر
مردانوں نے غلہ جڑ نہیں کیا کہ نام ہے، صو کا کھ کر ابراہیم غنی کی جگہ اس میں میں نے ہوگا۔ خوش دیا جو۔ میں اس
بچے کے کو بچہ رہی تھی ابراہیمؑ اپنی ماں کو ابراہیمؑ تہی کو جو بڑوں کی والدہ ماجدہ روتی رہتی وہاں میں ہو نہیں سکتا
کے بدستے ہیں کہ اپنے سینے میں اسی راز کو، بائے، ابراہیمؑ تہی کا جیل خانے ہی میں انتقال ہو گیا۔ یہی جیسا
ہی میں تھا خواب میں دیکھا کہنے والا کہ رات کو۔

”آج واسطہ میں ایک مہنتی آدمی مر گیا“

صبح کو معلوم ہوا کہ جیل میں ابراہیمؑ نامی قیدی کا انتقال ہو گیا۔ بہت دھرم حجاج مجھنا کر ہوا۔

”شیطان خواب تھا بھلائی میں نے دیکھا“

لکھا کہ ابراہیمؑ تہی بے چارے کو ابراہیمؑ غنی بذر کرتے ہوئے شتر کیہ سب آج نے حکم دیا کہ واسطہ کے گھوڑے
پر ابراہیمؑ کی لاش بھینک دی جائے۔ رات شتر طبع حجاج کی اس مذہبی حرکت پر ابراہیمؑ کی مہنتی روح مہنتی ہو گئی۔
ابراہیمؑ نہیں تھا ابراہیمؑ کا خاکی لباس تھا۔ حجاج اسی کو گھوڑے پر ڈال کر خوش بردار تھا، اسکو وہی نے مروج
میں نقل کیا جو کہ جس وقت ابراہیمؑ تہی واسطہ کے جیل خانے میں داخل ہوئے تو سامنے ایک نیل تھا جس پر چڑھ گئے اور
ہندہ مانے بھاڑ رہے تھے۔

جو آج اللہ کی آزمائش میں ہیں ان لوگوں کو خدا ہی کی طرف سے عاقبت راحت کی خوش خبری ہوا کہ آج
لہنے آپ کو جو عاقبت میں پار ہے ہیں خدا کی آزمائش کا ان کو انتظار کرنا چاہیے۔ لوگو! ذرا صبر سے کام لو، ذرا

شکر جاؤ۔“

(در کامل ۶ ص ۱۱۱)

حجاج بھی چلا گیا اور ابراہیمؑ بھی چلے گئے۔ حجاج نے دنیا کی حکومت کے حکمرانوں کے ساتھ دقاداری کا ایک ریکارڈ
تیار کیا، لیکن دیکھا گیا کہ حجاج اور جس حکومت کے لئے اس نے سب کچھ کیا تھا، ایک چلہ بھی سالوں کے حساب سے ہوا۔
اس کی اور جو کچھ انجام اس کا ہوا اسے بھی دنیا بیکھ چکی، ایسا ہی اتفاق اس کا گزر چکا اور ابراہیمؑ تہی نے اپنے آپ کو
م کے کے ابراہیمؑ غنی کو اور ان کے نفی کارنامہ کو چھپایا۔ شاہد کہ جاسکتا ہو کہ وہ زمین کے گرد یا کر دھنی مسلمانوں کی دینی مذہب
کے نظام کی بقا میں دوسرے اسباب کے ساتھ ابراہیمؑ تہی کی یہ حیرت انگیز تاریخی دقاداری بھی شریک ہو۔ مسئلہ
ہذا فیصلہ عمل العالمون۔

شاہد دنیا کی قوموں میں ابراہیمؑ تہی کی انتقامت و تحمل رازداری کی شان مشکل ہی سے مل سکتی ہے۔ دینی

واللہ فلیتفاضل المتفاضلون۔

ALLEGRO

Shave Sharp



Comfort and Savings for a blade of good quality sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the skin—and lasts almost indefinitely.

MOHAMED AJMED & BROS.
220, CUTLERY BAZAR.
BOMBAY, 2.

شاہنشین الفریقان کے لیے

مژن

ہوئی فریقہ کے ایک صاحب خیر نے قسط بہ بہ
بہ نیکوہ و فرکوہ سال فرمایا ہے، الفریقان کے جو
شاہنشین پورا چندہ ادا کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے
وہ اگر صرف تین روپے ارسال کریں گے تو ان کے حساب
میں ہمارے قہرے سال کے اگلے نام الفریقان سال ہجری
کے لیے جاری کر دیا جائے گا۔ اس طور پر پچاس اشخاص
اس رقم سے مستفید ہو سکتے ہیں۔
تین روپے سنہ آٹھ سے پیشگی آئے چاہئیں اور کوپن
پراس اعلان کا حال ہونا چاہیے۔

نیجہ الفریقان لکھنؤ

نشان اعتماد



سچ

نہرو محبوب رہتا

قوم و ملک کو دولت میں

ان کی محبوب کوں کر خافت کرنی چاہیے۔
نہرو نہ مزم کی ہماروں کے ہوں سے ستم نہ کرنا۔
مصلحت نہ ہوں نہ صحت نہ ان کی بددین نہ صحت قلب نہ ہوں۔

تودہ ہار

ایک سال

نہرو نہ مزم کی ہماروں کے ہوں سے ستم نہ کرنا۔
مصلحت نہ ہوں نہ صحت نہ ان کی بددین نہ صحت قلب نہ ہوں۔

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الأمة أمة واحدة

[illegible]

شروع میں صفت کے ساتھ ہے مگر دوسرے حصے میں حضرت داتا گنج بخش علی کا یہ جملہ نقل کیا ہے
 "میرے یہ ہیں جو میرے لئے ہیں" اور یہ ہے کہ میرے لئے ہیں اور میرے لئے ہیں۔
 جو میرے لئے ہیں اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔
 اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔
 اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔ اور میرے لئے ہیں۔

فیدایش

کافی اضافہ اور ترمیم کے ساتھ

[illegible]

سرکار کے پیچھے وہ صورتیں تھیں جو نہ صرف ایک گنہگار نہیں تھے بلکہ مسلمانوں کے مسلمانوں۔
میں نے یہ دیکھا کہ ان لوگوں کی ایک فوج اور یہ وہ سب سے بڑا حصہ جو نہ صرف پاکستان

[illegible]

[illegible]

آپ چاہتے ہیں؟

[illegible]

— زمان بحر —

[illegible]

ملفوظات

مستطوفات

حضرت مولانا ابوالکلام علیہ السلام

ہور ان کو ادنیٰ ہوت

"تأليف - ۶۲ - مستاد حسن حسینی"

آج کو انعامِ حرم اس دیوارِ حبس میں ملے گا۔ کوئی نہیں
 پاس۔ اور نہ کہ جتن اور جانیوں میں چاہتے ہیں نہ کوئی
 سے اس میں کوئی کلمات یا ملائکہ سے دوسرے کے حق اور
 دوسرے کے حق میں کسی سے۔ اور نہ کوئی سے۔

اس کتاب پر نوے مرقومے داخل ہیں اور ہر ایک کے
ملاحظہ کیلئے نسخہ ایضاً موجود ہوگا جو تفصیل سے
مشتمل ہے۔

کی بڑی دعوت کی روح دیتی
اس کی گورنیاں بھی حضور ہوں گے
ان میں دو خوب دلچسپ ہیں
ہر امنیہ کی کھال پر

[illegible]

قرآن مجید سے متعلق کتابیں

تفسير بن كثير
قصص القرآن
لغات القرآن

تذکره حرمین، ج ۲، ص ۱۰۲ - راجع به روضه رحمن بیوم راجع به استایف سوزناک بر شید صاحب شامی

[illegible]

قاموس العربیہ

(وقت روئے) نکست و قعات قیامت اللہ (از مولانا قاضی زین الدین سجاد دہلوی)
 حلال صومہ و احرام التعمیم کے اس میں تمام الفاظ قرآنی کا معنی اور تفسیر
 مابودہ بن و تفسیر ازین سورہ حشر اور علی کی شکل مری و کنی شریعہ و حج
 احادیث و احادیث میں ازین سورہ حشر کی تفسیر و احادیث میں ازین سورہ حشر کی تفسیر
 مابودہ بن و تفسیر ازین سورہ حشر کی تفسیر و احادیث میں ازین سورہ حشر کی تفسیر
 مابودہ بن و تفسیر ازین سورہ حشر کی تفسیر و احادیث میں ازین سورہ حشر کی تفسیر

ایہ حوانات فی القرآن | ترجمہ قرآن کا مکمل مصاب

[illegible]

رہنمائے قرآن

[illegible]

اپنی حالت اور ضرورت کے مطابق کتابوں کا انتخاب کیجئے!

فقہ و فتاویٰ	بہت مفید چند کتابیں	اکابر علماء اور مشاہیر اہل علم کی تالیفات
فتاویٰ دارالعلوم دیوبند	ارشاد الہامی	عقدا الحیدر زبیر آبادی
مترجمی حوالہ نامہ مفتاح	ہر روز دارالافتاء کے پاس	حضرت تاجی دارالافتاء
دارالعلوم دیوبند کے مستند	مفتی کے نام پر نہایت مفید	حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی
فتاویٰ آئمہ مجددین	اور دیگر کتابیں اس جہتی سے	تالیفات بہت قیمتی
قیمت کا ل	کتاب کو بھی طور سے تصدیق	تالیفات بہت قیمتی
انہی پر مبنی دیگر کتب	میں کتب کا حوالہ دیا گیا ہے	کی اہم مرقعات تصنیف جمع
"بہار الیقین"	قیمت نمبر	کا اردو ترجمہ قیمت ۱۳
اس میں درجہ سو فیصد احادیث کا	ہر مقام کے گدیوں	مسئلہ تفصیل فقہیہ حضرت
جو اجماع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے دیا گیا ہے	یہ کتابیں دینی چاہئیں	عقدا الحیدر زبیر آبادی
قیمت	زبان آسان معلومات مستند	رسالہ روح اردو ترجمہ ۱۳
"اسلام الہدین"	سراپے رسول	تالیفات مولانا محمد قاسم
چند قابل مطالعہ کتابیں	رسول پاک کی صاحبزادی	تقریر دیندہ
"وہدائش" از ابو نعیم محمد بن	ہمارے نبی کے صحابہ	جہ الاسلام
ماتیس کی روشنی میں اسلام	رسول اللہ کے دو محبوب	مباحثہ شاہ جہانپور
کی حقانیت ثابت کی گئی ہے	عبداللہ بن مسعود حضرت	میلہ خدا شناسی
اپنے ہر وقت پر نظر کرتا ہے	بلد تہذیبی و تمدنی	انتصار الاسلام
جو انبیاء و نبیوں کی	درگاہ رسول کے دو طالب علم	تقصیۃ العقائد
"عارف القرآن" اسلامی	حضرت ابو ہریرہ و حضرت	الذیل المحکم
تفسیر کا فلسفہ قیمت	ابن مسعود	"اولیٰ العری" از حضرت
"عبدلہ بن مسعود" کی	سیرت حضرت امام حسن	مفتی محمد علی
اور ان کی تفسیر	ہمارے بچوں کا نصاب	سبیل الرشاد
"مستتاب زبیر" (اردو)	سراپے حائریں یں بیان کی	فتاویٰ سلا شریف
علامہ ابن قیم کی ایک اہم کتاب	مقبولہ ہونے کی ضمانت ہے	"التصدقات" از حضرت
کا ترجمہ قیمت	اللہ کے رسول	سراپے
"بہار الیقین" کی ایک اہم کتاب	حضرت ابو بکر حضرت عمر	ابواب التزائم
لازمہ مسعودی و ابن جریر	عمر بن الخطاب	تفسیر المستند
"ابن جریر" اور "ابن جریر"	ابو قحیفہ	ابو قحیفہ
زبان آسان و فہم کی حالت	ابو قحیفہ	ابو قحیفہ
قیمت	ابو قحیفہ	ابو قحیفہ

اسلام کیا ہے

تالیف مولانا محمد منظور نعمانی رشیعہ الدکن کتب خانہ

مفسرین نے ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی دینی ضرورت اور سماجی و اقتصادی ضرورت کو سامنے رکھ کر توحید اور مسیحیت کے کتاب میں جو اسلامی تعلیمات پائی ہوئی ہیں ان کی وضاحت کتاب اور وہ زبان میں کم از کم ہمارے علم میں نہیں ہو سکا اسلام کے تعلق ضروری واقفیت حاصل کرنے کے لیے ضروری نہیں بلکہ ان مسلمانوں کو شک و شبہ سے پاک کرنے کے لیے یہی اس کتاب کا مقصد ہے اور اس پر عمل آنا اور کالی جو اسلام کی ضروری تعلیمات کو پیش رفتوں کی شکل میں دیکھ کر اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے ہر سبق اپنے موضوع پر ایک مستقل مضمون ہو گا اور ہر خطبہ کے زبان کو سامان بنانے کی خاص کوشش کی گئی ہے کہ بے پڑے لوگ اسلام کو سمجھ سکیں اور اس کی ساری باتیں سمجھ سکیں اور پڑھ کر انسان تازہ بخیمیں پوری بچوں کو پڑھا کر انہیں پکا اور کامل مسلمان بنائے۔ ہر مضمون اور حصہ میں مسلمانانہ تبلیغ کا حق اور مسلمانوں میں ایمانی روح اور ایمانی زندگی پیدا کرنے کا بڑا ہنر شامل ہے۔ حاصل کیجیے اور اگر آپ کو کوئی غیر مسلم دوست اسلام کو جاننا اور سمجھنا چاہے تو اس کے ہاتھ میں یہی بے غلط کتاب ہے۔ یہی کتاب کاغذ و طہامت علی۔

کتاب خانہ الفروستان گوئن وڈ لکھنؤ

قیمت معجلہ دو روپیہ آٹھ آنے
اور بلا جملہ کاغذ معہ ولی۔ ۱/۱۲